



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

29 Ιουλ. 2014

Αθήνα, 29.7.2014
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Α./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./49

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Σταυρούλα Ξουλίδου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 831/7.7.2014 Ερώτηση με θέμα: «Κακομεταχείριση των γλυπτών του Παρθενώνα στο Βρετανικό Μουσείο».

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 831/7.7.2014 Ερώτησης της Βουλευτού κας Σταυρούλας Ξουλίδου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έχει συγκροτήσει Ειδική Συμβουλευτική Επιτροπή για τα Μάρμαρα του Παρθενώνα (με αρ. πρωτ. ΥΠΑΙΘΠΑ/ ΓΔΔΥ/ ΔΙΟΙΚ/ ΤΔΜΝ/ 33927/ 6110/ 5197/ 2768/ 22.4.2013 Υ.Α, ανακοινοποίηση στο ορθό στις 25.04.2013, η οποία συμπληρώθηκε με την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ /ΔΙΟΙΚ/ ΤΔΜΝ/ 166204/ 24770/ 20504/ 10738/ 23.09.2013 Υ.Α.) προκειμένου να υπάρχει θεσμοποιημένη επαφή και ανταλλαγή απόψεων με τις λειτουργούσες διεθνείς Επιτροπές, οι οποίες έχουν ιδρυθεί ανά χώρα και δραστηριοποιούνται στην ευαισθητοποίηση του κοινού και των φορέων της κοινωνίας των πολιτών για την επιστροφή των γλυπτών.

Η Ειδική Συμβουλευτική Επιτροπή κατόπιν διεξοδικών διαπραγματεύσεων κατέληξε στο συμπέρασμα ότι είναι σημαντικό να κατατεθεί από Ελληνικής πλευράς το αίτημα Διαμεσολάβησης για το ζήτημα της επανένωσης των Μαρμάρων, σύμφωνα με τους Κανόνες για τη Διαδικασία Διαμεσολάβησης της UNESCO, επιλέγοντας ένα πρόσωπο κοινής αποδοχής ως Διαμεσολαβητή.

Ακολούθησε επιστολή εκ μέρους της UNESCO προς τους Υπουργούς Εξωτερικών και Πολιτισμού της Βρετανίας, καθώς και τον Διευθυντή του Βρετανικού Μουσείου, με την οποία οι Βρετανοί αξιωματούχοι ενημερώνονται επισήμως για το αίτημα της Ελληνικής πλευράς να προχωρήσει η διαδικασία της Διαμεσολάβησης, ώστε να επιτευχθεί μια ρύθμιση σχετικά με τα Μάρμαρα του Παρθενώνα. Επιπλέον, έως σήμερα έχουν πραγματοποιηθεί σημαντικές επαφές μεταξύ των μελών της Επιτροπής και εκπροσώπων των διεθνών Επιτροπών.

Σημειώνεται ότι το ζήτημα των Μαρμάρων του Παρθενώνα συζητείται σε κάθε συνάντηση της Διακυβερνητικής Επιτροπής της UNESCO για την Επιστροφή πολιτιστικών αγαθών ή την απόδοσή τους σε περίπτωση παράνομης κτήσης.

Επίσης, ιδιαίτερα σημαντικό υπήρξε το 3ο Διεθνές Συνέδριο Εμπειρογνομόνων για την Επιστροφή Πολιτιστικών Αγαθών που έλαβε χώρα από τις 23 έως τις 26 Οκτωβρίου στο Μουσείο της Ακρόπολης και στην αρχαία Ολυμπία. Οι εργασίες του Συνεδρίου ολοκληρώθηκαν με την υιοθέτηση του Κειμένου Αρχών – Συστάσεων (Anc. Olympia Recommendation), στο οποίο μεταξύ άλλων και με την ομόφωνη γνώμη των Συνέδρων, διατυπώθηκε η υποστήριξη του ελληνικού αιτήματος για την επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα, καθώς και της διαδικασίας Διαμεσολάβησης.

Επιπροσθέτως, στις 12.12.2012 υιοθετήθηκε ομόφωνα από την Ολομέλεια της Γενικής Συνέλευσης του ΟΗΕ Σχέδιο Απόφασης, ελληνικής έμπνευσης και πρωτοβουλίας, για την επιστροφή ή απόδοση πολιτιστικών αγαθών στις χώρες προέλευσής τους, το οποίο συνιστά σημαντική συμβολή στη διεθνή προσπάθεια για την πρόληψη της παράνομης διακίνησης

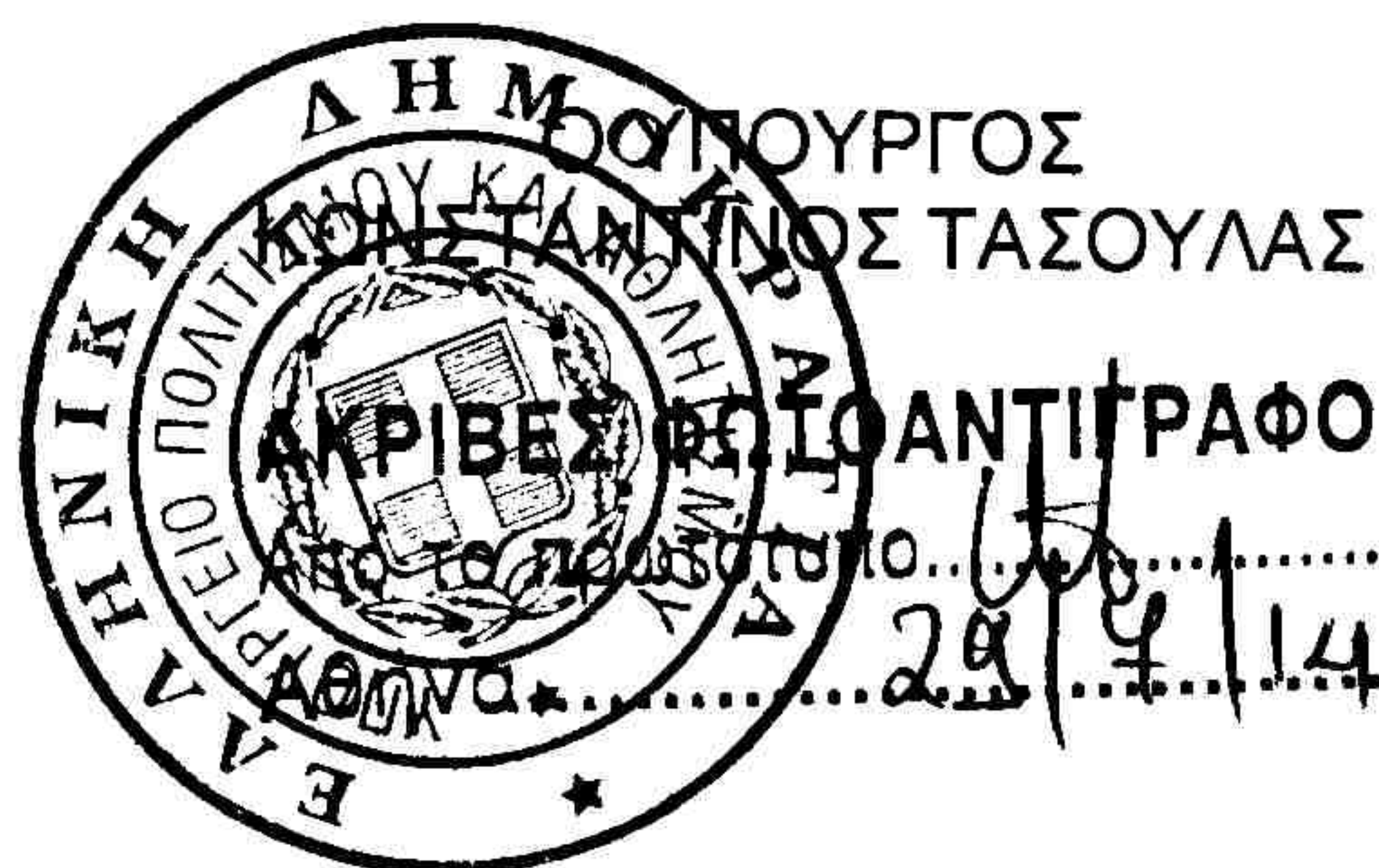
✓

πολιτιστικών αγαθών. Μάλιστα, για πρώτη φορά, το Σχέδιο έτυχε τόσο ευρείας αποδοχής, καθώς 98 χώρες συγκηδεμόνευσαν την ελληνική πρωτοβουλία.

Αναφέρουμε ακόμα ότι η διατύπωση του ελληνικού αιτήματος για τον επαναπατρισμό των Μαρμάρων του Παρθενώνα ισχυροποιήθηκε διεθνώς με την κατασκευή και λειτουργία του υπερσύγχρονου Μουσείου Ακρόπολης, απ' όπου ο επισκέπτης μπορεί να έχει συνεχή διάλογο με τα μνημεία της Ακροπόλεως, ενώ παράλληλα το θέμα της επιστροφής και επανένωσης των γλυπτών μετατρέπεται από φραστική διατύπωση σε οπτική εικόνα με καταλυτική επίδραση στους επισκέπτες του Μουσείου, Έλληνες και ξένους. Επιπλέον, το Μουσείο Ακρόπολης διατηρεί επαφές με τις διεθνείς επιτροπές για την επιστροφή των γλυπτών του Παρθενώνα και ενισχύει το έργο τους, και με τις ενέργειές του διαμορφώνει τη διεθνή κοινή γνώμη προκειμένου να την ευαισθητοποιήσει για τη λύση αυτού του κεφαλαιώδους πολιτιστικού προβλήματος με τα έως τώρα αποτελέσματα να είναι εξόχως ενθαρρυντικά. Επίσης, στο Μουσείο, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 2 του Ν. 3711/2008, «Ίδρυση νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ» και άλλες διατάξεις» έχουν παραχωρηθεί κατά χρήση, ιδίως για συντήρηση, φύλαξη, έκθεση και ανάδειξη, τα κινητά μνημεία και τα αρχιτεκτονικά και λοιπά μέλη των μνημείων της Ακρόπολης, που αποσπάστηκαν ή θα αποσπαστούν από αυτόν.

Συμπληρωματικά σε σχέση με τις ενέργειες και τη συστηματική προσπάθεια στις οποίες προβαίνει το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού για τον επαναπατρισμό πολιτιστικών αγαθών, αναφέρουμε ότι θεσμικό ρόλο έχει η Διεύθυνση Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών του ΥΠ.ΠΟ.Α., η οποία ξεκίνησε να λειτουργεί το 2009 και έκτοτε έχει διεκπεραιώσει περί τις 220 υποθέσεις κατασχέσεων, τον επαναπατρισμό πολιτιστικών αγαθών σε 17 υποθέσεις, έχει προχωρήσει στην υπογραφή διμερών συμφωνιών με κράτη ή Οργανισμούς, κατά της παράνομης διακίνησης. Το 2013 διοργάνωσε το προαναφερόμενο 3ο Διεθνές Συνέδριο Εμπειρογνομόνων για τον Επαναπατρισμό Πολιτιστικών Αγαθών, με τη συμμετοχή καθηγητών ΑΕΙ και εξειδικευμένων υψηλόβαθμων δημοσίων υπάλληλων από 18 κράτη, κατά το οποίο υπεγράφη Πλαίσιο Συνεργασίας της Ελλάδας με άλλες χώρες για την πραγματοποίηση των επομένων συνεδρίων, αποδεικνύοντας την πρωτοπορία της Ελλάδας σε θέματα καταπολέμησης της παράνομης διακίνησης και προαγωγής πολιτικών για τον επαναπατρισμό πολιτιστικών αγαθών.

Τέλος, σας επισημαίνουμε ότι δεν υφίσταται αίτημα από το Βρετανικό Μουσείο για το δανεισμό αρχαιοτήτων, για εκθεσιακούς σκοπούς.



Εσωτερική Διανομή:

1. Δ/ση Διεθνών Σχέσεων
2. ΔΙΠΚΑ
3. ΔΤΠΠΑ
4. ΔΜΕΕΠ
5. Α' ΕΠΚΑ
6. Μουσείο Ακρόπολης