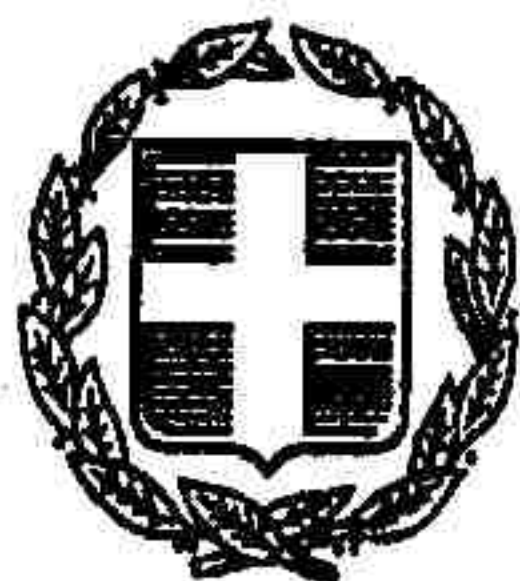




29 Ιουλ. 2014

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 29.7.2014
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./40

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Παναγιώτα Ιακωβίδου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 673/2.7.2014 Ερώτηση με θέμα: «Ανάθεση Επιδαυρίων στο Εθνικό Θέατρο»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 673/2.7.2014 Ερώτησης της Βουλευτού κας Παναγιώτας Ιακωβίδου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Α. Η ευθύνη για τη διοργάνωση του Φεστιβάλ Επιδαύρου (όπως και του Φεστιβάλ Αθηνών) ανήκει στην ανώνυμη εταιρεία «Ελληνικό Φεστιβάλ» που ιδρύθηκε το 1998. Το «Ελληνικό Φεστιβάλ» έχει ίδια όργανα διοίκησης, τα οποία είναι αρμόδια και υπεύθυνα για τον προγραμματισμό και την υλοποίηση του καλλιτεχνικού του έργου.

Β. Επί της ουσίας, αναφορικά με τα ζητήματα που τίγονται στην ως άνω ερώτηση, επισημαίνουμε ότι η πορεία του Φεστιβάλ Επιδαύρου και των παραστάσεων που δίνονται σε αυτό τα τελευταία χρόνια, σε καμιά περίπτωση δεν θα μπορούσε να χαρακτηριστεί πτωτική, λαμβάνοντας υπόψη τις σημαντικότερες παραστάσεις που έχουν δοθεί στο διάστημα αυτό στα αρχαία Θέατρα (Επίδαυρος, Μικρή Επίδαυρος), τόσο από καταξιωμένους Έλληνες σκηνοθέτες όσο και από Ευρωπαϊκά σχήματα υψηλού καλλιτεχνικού επιπέδου.

Σημειώνουμε δε το γεγονός, ότι έχει δοθεί βήμα στις νέες δυνάμεις του Ελληνικού Θεάτρου, χαρακτηριστικό παράδειγμα το άνοιγμα των φετινών Επιδαυρίων, στην επέτειο των 60 χρόνων, με την παράσταση «Ελένη» σε σκηνοθεσία του 26χρονου Δ. Καραντζά.

Οι παραστάσεις του Φεστιβάλ Επιδαύρου, έχουν ευρύτατη απήχηση στο κοινό και αποσπούν θετικές κριτικές από τη μεγαλύτερη μερίδα του τύπου.

Με βάση τα παραπάνω, το Φεστιβάλ Επιδαύρου, έχει δείξει εξωστρέφεια και έχει δώσει δείγματα ανανέωσης χωρίς να γίνονται εκπτώσεις στην καλλιτεχνική ποιότητα των παραστάσεων.

Ως εκ τούτου, δεν τεκμηριώνεται η ανάγκη ανάληψης της ευθύνης διοργάνωσης του από το Εθνικό Θέατρο.

Εσωτερική Διανομή:

1. Δ/ση Θεάτρου & Χορού
2. Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε
3. Εθνικό Θέατρο



✓