



16 ΙΟΥΛΙΟΥ 2014

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ  
ΕΛΕΓΧΟΥ

Ταχ. Δ/νση: Μπουμπουλίνας 20  
Ταχ. Κώδ : 106 82  
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368  
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων  
Δ/νση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου  
Τμήμα Ερωτήσεων  
1. Βουλευτή κ. Χρήστο Παππά  
2. Υπουργείο Οικονομικών  
3. Υπουργείο Τουρισμού  
4. Υπουργείο Εσωτερικών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 521/27.6.2014 Ερώτηση με θέμα «Σε άσχημη κατάσταση το αρχοντικό Σπίτι του Δεσπότη στα Ιωάννινα».

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 521/27.6.2014 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Χρήστου Παππά και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το «Σπίτι του Δεσπότη» στα Ιωάννινα αποτελεί μία από τις ελάχιστες σωζόμενες κατοικίες της προεπαναστατικής περιόδου στην πόλη και ένα από τα πιο αξιόλογα δείγματα αστικού Ηπειρώτικου αρχοντόσπιτου του τέλους του 18ου αιώνα. Σώθηκε από την πυρκαϊά του 1820, χάρις στους εκτεταμένους αμπελώνες που το περιέβαλλαν. Αποτέλεσε για σημαντικό χρονικό διάστημα έδρα του Μητροπολίτη Ιωαννίνων. Μετά την απελευθέρωση περιήλθε στην διαχείριση της Τράπεζας της Ελλάδος και στην συνέχεια με αγοραπωλησία στα Αγαθοεργά Καταστήματα Ιωαννίνων υπό την εποπτεία της Ι. Μητροπόλεως Ιωαννίνων. Έχει κηρυχθεί ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο και δείγμα λαϊκής αρχιτεκτονικής, με την 6000/414/10.2.1959 Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 60/B/18.2.1959).

Την δεκαετία του 1950 το μεγαλύτερο τμήμα του περιβάλλοντος χώρου οικοπεδοποιήθηκε και οικοδομήθηκε, ενώ το ίδιο το κτήριο δέχθηκε σωρεία επεμβάσεων και κακότεχνων επισκευών για τις ανάγκες των κατά καιρούς ενοίκων του. Σήμερα είναι εγκλωβισμένο στο πυκνά πλέον δομημένο με πολυκατοικίες οικοδομικό τετράγωνο και παραμένει αθέατο από τον δρόμο.

Πρόκειται για διώροφο κτίσμα με κάτοψη σε σχήμα Π με εσωτερική αυλή στο ισόγειο και ορθογώνιο ημιυπαίθριο χώρο ως προθάλαμο (δοξάτο) στον όροφο. Η σημερινή μορφή του κτιρίου είναι αποτέλεσμα επάλληλων προσθηκών. Το κτίριο στεγάζεται με ξύλινη στέγη με την χαρακτηριστική μεγάλη εξοχή και φέρει ξύλινα πατώματα, σήμερα σε άσχημη κατάσταση διατήρησης, ενώ ο όροφος της ανατολικής κεραίας προεξέχει του ισογείου και η εξοχή στηρίζεται σε καμπύλα στηρίγματα επενδυμένα με πήχεις που φέρουν επίχρισμα.

Από την Ιερά Μητρόπολη Ιωαννίνων ανατέθηκε μελέτη για την πλήρη αποκατάσταση του αρχοντικού και την μετατροπή του σε Μουσείο χειρογράφων, η οποία εκπονήθηκε από ιδιώτες μελετητές, σε συνεννόηση με την Διεύθυνση Αναστήλωσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων του Υπουργείου ως προς την τήρηση των αναστηλωτικών αρχών για την διατήρηση της αυθεντικότητας του μνημείου, δεδομένου ότι αποτελεί ένα από τα αξιολογώτερα δείγματα αστικού αρχοντικού στον ηπειρωτικό χώρο για την εποχή του.

Η μελέτη αποκατάστασης και επανάχρησης του διατηρητέου αρχοντικού «Σπίτι του Δεσπότη» αποτελεί τροποποίηση παλαιότερης μελέτης του 2007 και εγκρίθηκε μετά από ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, με την υπ' αρ. πρωτ. ΥΠ.ΠΟ.Α./ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΒΜΜ/180752/25455/4289/4.10.2013 (ΑΔΑ : ΒΛΛΞΓ-Τ1Ζ) Υπουργική Απόφαση.

Σύμφωνα με την ανωτέρω εγκριτική απόφαση, θα πρέπει να εκπονηθούν επιπροσθέτως και να υποβληθούν για έγκριση στις αρμόδιες Διευθύνσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού συμπληρωματικές μελέτες που αφορούν την συντήρηση του ξυλόγλυπτου και του ζωγραφικού διακόσμου, καθώς και μουσειολογική - μουσειογραφική μελέτη. Επίσης, η αρχιτεκτονική μελέτη θα πρέπει να συμπληρωθεί με μελέτη εφαρμογής όσον αφορά κατασκευαστικές λεπτομέρειες.

Το περασμένο έτος η 8<sup>η</sup> Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, λόγω μη επαρκών πιστώσεων και προσωπικού για τους καθαρισμούς, απευθύνθηκε στο Δήμο Ιωαννίνων προκειμένου στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων του να προβεί στον καθαρισμό της φυτικής βλάστησης στον περιβάλλοντα χώρο του κτιρίου. Ο χώρος του αρχοντικού πράγματι καθαρίστηκε από το Δήμο. Σύμφωνα δε με τον προγραμματισμό της 8<sup>ης</sup> Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων προβλέπεται στο άμεσο χρονικό διάστημα ο εκ νέου καθαρισμός του περιβάλλοντος χώρου του μνημείου.

Εν κατακλείδι, πρόκειται για σημαντικό μνημείο που αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα με κίνδυνο συνεχούς υποβάθμισης και καταστροφής, ο οποίος και λόγω των ξύλινων αρχιτεκτονικών και διακοσμητικών στοιχείων που διασώζει καθίσταται μεγαλύτερος. Θα πρέπει κατά συνέπεια να εκπονηθούν το συντομότερο δυνατό οι απαιτούμενες συμπληρωματικές μελέτες, ώστε να είναι δυνατή η χρηματοδότηση και η υλοποίηση του έργου.



**Εσωτερική Διανομή:**

1. ΔΒΜΑ
2. ΔΑΒΜΜ
3. ΔΣΑΝΜ
4. 8<sup>η</sup> ΕΒΑ