



19 ΜΑΙ. 2014

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 16.5.2014
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./430

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Χρυσούλα-Μαρία Γιαταγάνα
2. Υπουργείο Διοικητικής Μεταρρύθμισης
και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 77735/14.4.2014 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 7735/14.4.2014 Ερώτησης της Βουλευτού κας Χρυσούλας-Μαρίας Γιαταγάνα και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Όσον αφορά στην ενίσχυση της φύλαξης των αρχαιολογικών χώρων και των μουσείων της χώρας:

Ήδη, με τη στήριξη του Πρωθυπουργού κ. Αντώνη Σαμαρά ξεκινήσαμε την εφαρμογή του Εθνικού Πιλοτικού Προγράμματος για την αναβάθμιση των 33, πρώτων σε επισκεψιμότητα, μουσείων και αρχαιολογικών χώρων της Ελλάδος.

Η προσπάθεια του Υπουργείου εστιάζεται:

- Στο νέο διευρυμένο ωράριο (8 το πρωί με 8 το βράδυ, από 1^{ης} Απριλίου έως 31^{ης} Οκτωβρίου).
- Στην έγκαιρη πρόσληψη και τοποθέτηση του νέου εποχικού προσωπικού, 1122 άτομα διαφόρων ειδικοτήτων.
- Στην αναμόρφωση και επέκταση των πωλητηρίων και στην επιλογή και προβολή των καταλλήλων πωλητέων ειδών.
- Στη γενικότερη αναμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου.
- Στην περαιτέρω βελτίωση της πρόσβασης των επισκεπτών.
- Στην καλύτερη λειτουργία των εκδοτηρίων, αλλά και των ακυρωτικών μηχανημάτων, τα οποία σε πολλές περιπτώσεις δεν λειτουργούσαν.
- Στην επέκταση και αναμόρφωση των αναψυκτηρίων, ώστε να προσφέρουν καλές υπηρεσίες στους επισκέπτες και καλές τιμές.
- Στην εφαρμογή ενός νέου πολιτιστικού μάρκετινγκ σε συνεργασία με το Υπουργείο Τουρισμού και με φορείς της τουριστικής επιχειρηματικότητας.
- Στην επέκταση, την αναβάθμιση και τον εκσυγχρονισμό της προβολής των μουσείων και αρχαιολογικών χώρων μέσω του διαδικτύου.
- Στην επέκταση, την αναβάθμιση και τον εκσυγχρονισμό του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων.
- Στην εφαρμογή του νέου πολιτιστικού μάρκετινγκ.
- Στην συνεργασία με την τουριστική επιχειρηματικότητα και τον εμπορικό κόσμο.
- Στην εφαρμογή μέτρων κοινωνικής πολιτικής που να διευκολύνουν την πρόσβαση στα μουσεία και τους αρχαιολογικούς χώρους των οικονομικά αδύναμων κοινωνικών ομάδων.

Για ολόκληρη τη φετινή περίοδο από 1.4.2014 μέχρι 31.10.2014 τα παρακάτω Μουσεία και αρχαιολογικοί χώροι παραμένουν ανοιχτά από τις 08:00 το πρωί μέχρι τις 08:00 το βράδυ, 7 ημέρες την εβδομάδα. Η πρωτοβουλία αυτή αφορά τα 33 μεγαλύτερα Μουσεία, τα οποία συγκεντρώνουν το 95% των επισκεπτών και των εισπράξεων και είναι τα εξής:

1. Αρχαιολογικός Χώρος Ακρόπολης, Θέατρο Διονύσου και Αρχαία Αγορά
2. Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθήνας
3. Ολυμπείο, Αθήνα
4. Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθήνας
5. Αρχαιολογικός Χώρος Σουνίου
6. Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης
7. Λευκός Πύργος Θεσσαλονίκης
8. Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης
9. Αρχαιολογικός Χώρος Επιδαύρου
10. Αρχαιολογικός Χώρος Μυκηνών
11. Αρχαιολογικός Χώρος Αρχαίας Ολυμπίας
12. Μουσείο Αρχαίας Ολυμπίας
13. Αρχαιολογικός Χώρος Δελφών
14. Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών
15. Βασιλικοί Τάφοι Βεργίνας
16. Αρχαιολογικός Χώρος Δήλου
17. Ακρωτήρι Θήρας
18. Αρχαιολογικός Χώρος Λίνδου
19. Αρχαιολογικός Χώρος Ασκληπιείου Κω
20. Κάστρο Κω
21. Αρχαία Κάμειρος
22. Αρχαιολογικό Μουσείο Ρόδου
23. Ακρόπολη Ιαλυσού
24. Αρχαιολογικός Χώρος Κνωσού
25. Αρχαιολογικός Χώρος Φαιστού
26. Σπήλαιο Ψυχρού, Λασιθί
27. Αρχαιολογικός Χώρος Αρχαίας Κορίνθου
28. Παλάτι Μεγάλου Μάγιστρου- Ιπποτών Ρόδου
29. Αρχαιολογικός Χώρος Μυστρά
30. Σπιναλόγκα
31. Φρούριο Κέρκυρας
32. Αρχαιολογικός Χώρος Παλαμηδίου
33. Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου

Επιπλέον, όσοι συμπολίτες μας έχουν ενεργό κάρτα ανεργίας, θα μπορούν να επισκέπτονται όλα τα Μουσεία δωρεάν.

Για την εξυπηρέτηση του διευρυμένου ωραρίου, με την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥ/ΔΙΟΙΚ/ΤΔΠΙΔ/32728/4226/3603/895/10.2.2014 Υπουργική Απόφαση εγκρίθηκε η διαδικασία πρόσληψης χιλίων εκατόν είκοσι δύο (1.122) ατόμων με σχέση εργασίας ορισμένου χρόνου διάρκειας επτά (7) μηνών, ειδικοτήτων ΔΕ Ημερησίων Φυλάκων, ΔΕ Καθαριστών, ΔΕ Νυχτοφυλάκων και ΥΕ Ειδικευμένων Εργατών, προκειμένου να λειτουργήσουν οι 33 χώροι με τη μεγαλύτερη επισκεψιμότητα, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 21 του Ν. 2190/94, μέσω ΑΣΕΠ.

Αναφορικά με τους υπόλοιπους αρχαιολογικούς χώρους, με την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥ/ΔΙΟΙΚ/ΤΔΠΙΔ/53919/6743/5777/1402/13.3.2014 Υπουργική Απόφαση, εγκρίθηκε η διαδικασία πρόσληψης πεντακοσίων (500) ατόμων, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, ειδικοτήτων ΔΕ Ημερησίων Φυλάκων, ΔΕ Νυχτοφυλάκων και Υ.Ε Καθαριστών, διάρκειας έως τέσσερις (4) μήνες, προκειμένου να καλυφθούν επείγουσες και επιτακτικές ανάγκες, των Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ, στις Περιφερειακές και Ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 21 του Ν. 2190/1994, μέσω ΑΣΕΠ.

Σχετικά με την αναφερόμενη στην Ερώτηση έξαρση της αρχαιοκαπηλίας, σας γνωστοποιούμε ότι βάσει του αρχείου της Διεύθυνσης Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών (ΔΙΤΠΠΑ), καθ' ύλην αρμόδιας Υπηρεσίας του ΥΠ.ΠΟ.Α. για την πάταξη της αρχαιοκαπηλικής δραστηριότητας και της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών, κατά το α' τετράμηνο του 2014 (Ιανουάριο-Απρίλιο) έχουν αναφερθεί και, κατ' επέκταση, καταγραφεί τριάντα εννέα (39) κρούσματα λαθρανασκαφών, που κατά κύριο λόγο συνίσταται στη διάνοιξη αβαθών ορυγμάτων με χειροκίνητα μέσα, με προφανή σκοπό τον εντοπισμό μικρών (κυρίως μεταλλικών) αντικειμένων. Σημειώνεται ότι η ΔΙΤΠΠΑ, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της, καταγράφει κάθε

στοιχείο, το οποίο περιέρχεται εις γνώση της από επίσημες αναφορές των Εφορειών Αρχαιοτήτων, αλλά και από τη στενή συνεργασία της με τις Κεντρικές Αστυνομικές Διευθύνσεις.

Για την αποφυγή νεώτερων λαθρανασκαφικών ενεργειών έχει ζητηθεί η αυξημένη επιτήρηση των αστυνομικών αρχών και η επαγρύπνηση των φυλάκων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, κάτω από το συντονισμό της ΔΙΤΠΠΑ και των αρμοδίων Εφορειών Αρχαιοτήτων.

Επίσης, αξίζει να σημειωθεί η κατακόρυφη πτώση του αριθμού των υποθέσεων κλοπών πολιτιστικών αγαθών. Ενδεικτικά, το 2012 κατεγράφησαν δεκαεννέα (19) περιστατικά κλοπών, ενώ το 2013 μόλις τρία (3). Ακόμα, σε συνεργασία με τις διωκτικές αρχές πραγματοποιούνται ετησίως δεκάδες κατασχέσεις, πλήττοντας την παράνομη διακίνηση πολιτιστικών αγαθών, ενώ παρακολουθούνται και οι σημαντικότεροι Οίκοι Δημοπρασιών —αναφέρεται ενδεικτικά η επιστροφή βυζαντινού ελκυστήρα από γνωστό Οίκο Δημοπρασιών—. Πέραν αυτού προχωρούν οι υποθέσεις επαναπατρισμού πολιτιστικών αγαθών ελληνικής προέλευσης από διάφορες χώρες όπως για παράδειγμα η πρόσφατη περίπτωση χειρογράφου, το οποίο είχε κλαπεί από Ιερά Μονή της Αθωνικής Πολιτείας τη δεκαετία του '60.

Εν κατακλείδι, η Ελλάδα πρωτοστατεί στον «πόλεμο» κατά της αρχαιοκαπηλίας σε ευρωπαϊκό και παγκόσμιο επίπεδο. Έτσι, συνέβαλε καθοριστικά στην επιχειρούμενη αναθεώρηση της σχετικής Ευρωπαϊκής Οδηγίας (93/7/ Ε), διοργάνωσε δια της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και της Διεύθυνσης Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών του ΥΠ.ΠΟ.Α. διεθνές συνέδριο για το θέμα των επαναπατρισμών αρχαιοτήτων (Αρχαία Ολυμπία, Οκτώβριος 2013) και πρωτοστάτησε στη συγκρότηση μηχανισμού εποπτείας εφαρμογής της Σύμβασης του 1970.

Τέλος, σας ενημερώνουμε ότι τα Μουσεία της χώρας είναι εξοπλισμένα με σύγχρονα συστήματα ασφαλείας που συνέχεια αναβαθμίζονται ακολουθώντας την εξέλιξη της τεχνολογίας.

Αναφορικά με το τελευταίο ερώτημα, επισημαίνεται ότι σύμφωνα με το άρθρο 4 του Συντάγματος, παρ. 1 και 6, η προστασία του πολιτιστικού περιβάλλοντος αποτελεί υποχρέωση του Κράτους και δικαίωμα του κάθε πολίτη και τα μνημεία, οι παραδοσιακές περιοχές και τα παραδοσιακά στοιχεία προστατεύονται από το Κράτος. Σύμφωνα με το Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς», άρθρα 7 και 21, τα αρχαία μνημεία που χρονολογούνται έως το 1453 ανήκουν στο Δημόσιο κατά κυριότητα και νομή και είναι ανεπίδεκτα χρησικτησίας και εκτός συναλλαγής. Επιπλέον, κατά το άρθρο 1, παρ. 1, στην προστασία που παρέχεται με τις κείμενες διατάξεις του νόμου υπάγεται η πολιτιστική κληρονομιά της Χώρας από τους αρχαιοτάτους χρόνους μέχρι σήμερα και η προστασία αυτή έχει ως σκοπό τη διατήρηση της ιστορικής μνήμης και την αναβάθμιση του πολιτιστικού περιβάλλοντος.

Το ΥΠ.ΠΟ.Α. με τις Υπηρεσίες του, με την αρμοδιότητά του ως θεσμικού θεματοφύλακα των ποικίλων εκφάνσεων του αρχαίου και σύγχρονου πολιτισμού μας, που αποτελεί αναντίρρητη αξία, συγκριτικό πλεονέκτημα της χώρας μας και πολύτιμο μέσο για την πνευματική, κοινωνική και οικονομική της ανάπτυξη, καταβάλλει κάθε προσπάθεια και δυνατή ενέργεια για τη διαφύλαξη των πολιτιστικών αγαθών της, την προστασία, την ανάδειξή τους και τη μετοχή τους στη ζωή των πολιτών.

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. Δ/ση Διοικητικού
4. ΔΤΠΠΑ
5. ΔΜΕΕΠ
6. ΔΙΠΚΑ
7. ΔΒΜΑ

