

19 ΜΑΙ. 2014



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 16.5.2014
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./432

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Νικόλαο Τσούκαλη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 7776/16.4.2014 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 7776/16.4.2014 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Νικολάου Τσούκαλη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών άνοιξε τις πύλες του για το κοινό στις 25.7.2009 με δύο από τις τρεις αίθουσες της μόνιμης έκθεσής του. Η έκθεση που ολοκληρώθηκε τον Ιούλιο του 2011 ακολουθεί τις σύγχρονες μουσειολογικές προδιαγραφές στην εν γένει οργάνωση και παρουσίασή της και ειδικότερα στον υπομνηματισμό των εκθεμάτων που είναι επαρκής.

Στο πλαίσιο της προβολής του Μουσείου και του ανοίγματός του στο κοινό πραγματοποιούνται από το 2010 περιοδικές εκθέσεις (κάποιες σε συνεργασία με πρεσβείες ξένων χωρών, όπως η Γαλλία και η Ουγγαρία) και εκπαιδευτικά προγράμματα και εκδηλώσεις που απευθύνονται σε διαφορετικές ομάδες κοινού, για την ενίσχυση του κοινωνικού και παιδευτικού ρόλου του Μουσείου και της επισκεψιμότητάς του. Όλες οι δράσεις γνωστοποιούνται μέσω των σχετικών Δελτίων Τύπου, φυλλαδίων και αφισών στα μέσα μαζικής ενημέρωσης και στο Διαδίκτυο και με τη στήριξη των χορηγών επικοινωνίας και τυγχάνουν μεγάλης επισκεψιμότητας και συμμετοχής. Τα οργανωμένα μόνιμα και περιοδικά εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου Πατρών παρακολουθούν κατ' έτος πλήθος μαθητών Δημοτικών Σχολείων, Γυμνασίων και Λυκείων της ευρύτερης περιοχής και μαθητές ξένων χωρών στο πλαίσιο ευρωπαϊκών προγραμμάτων, αλλά και ομάδες ενηλίκων, ατόμων με ειδικές ανάγκες, με προβλήματα ψυχικής υγείας, μεταναστών, προσφύγων και τρίτης ηλικίας. Στο πλαίσιο των Special Olympics 2011 πραγματοποιήθηκαν εκπαιδευτικές δράσεις σε αθλητές χωρών όπως η Ελβετία, το Αζερμπαϊτζάν, η Ανδόρα, το Κουρακάο και η Βολιβία. Επίσης το κοινό έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει μηνιαία εκπαιδευτικά σεμινάρια αρχαιολογικού περιεχομένου και διαλέξεις με ομιλητές επιστημονικού κύρους, καθώς και ποιητικές και μουσικές εκδηλώσεις, με δημοφιλέστερη την εκδήλωση της Αυγουστιάτικης Πανσελήνου. Σημειώνεται ότι στη φετινή διοργάνωση, όπως καταγράφηκε και στον τοπικό Τύπο, επισκέφτηκαν το Μουσείο περίπου 4.000 άτομα.

Επίσης, σας ενημερώνουμε ότι έχει ετοιμαστεί τηλεοπτικό διαφημιστικό μήνυμα για το Μουσείο Πατρών, το οποίο προς το παρόν παρουσιάζεται διαδικτυακά, καθώς και διαδικτυακά banners προβολής του πωλητηρίου του. Σε ό,τι αφορά στο Αναψυκτήριο έχουν πραγματοποιηθεί από το 2010 όλες οι απαραίτητες διαδικασίες για την εκμίσθωσή του, αλλά μέχρι σήμερα οι σχετικοί διαγωνισμοί (πέντε διαγωνισμοί) έχουν αποβεί άγονοι. Το ΥΠ.ΠΟ.Α. είναι στη διαδικασία εύρεσης λύσης σε συνεργασία με την αρμόδια Εφορεία.

Από τα παραπάνω συνάγεται ότι το ΥΠ.ΠΟ.Α. και η αρμόδια ΣΤ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, από την έναρξη λειτουργίας του σχετικά πρόσφατα

✓

νεόδμητου Μουσείου και της με σύγχρονες αντιλήψεις παρουσίασης της έκθεσής του, προβαίνουν σε κάθε δυνατή προσπάθεια και ενέργεια για την καλύτερη λειτουργικότητά του και την προβολή των δράσεών του, καθώς και για την επίτευξη της καλύτερης δυνατής επικοινωνίας με το κοινό και τη συμβολή του στην πνευματική και πολιτιστική ανάπτυξη των πολιτών.

Στην Κεντρική Υπηρεσία του ΥΠ.ΠΟ.Α. δεν έχει υποβληθεί προς έγκριση μελέτη ή άλλος σχεδιασμός για την ενοποίηση του περιβάλλοντος χώρου της Ρωμαϊκής Γέφυρας στην Αρέθα και του Μουσείου.

Τέλος αναφορικά με τους τριάντα τρεις (33) αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία στους οποίους εφαρμόζεται διευρυμένο ωράριο λειτουργίας για το διάστημα μεταξύ 1^{ης} Απριλίου και 31^{ης} Οκτωβρίου 2014 σας γνωρίζουμε ότι η εν λόγω πρωτοβουλία εντάσσεται στο πλαίσιο του Εθνικού Πιλοτικού Σχεδίου για την αναβάθμιση των χώρων και μουσείων της χώρας και κατά συνέπεια θα μπορούσε να επεκταθεί στο μέλλον και σε άλλους τόπους ή εκθέσεις αρχαιολογικού ενδιαφέροντος, ενώ οι 33 χώροι επελέγησαν με βάση την αυξημένη επισκεψιμότητά τους.

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΔΙΠΚΑ
4. ΔΜΕΕΠ
5. ΣΤ' ΕΠΚΑ

