



- 5 MAI. 2014

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 2.5.2014
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Α./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./131

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Νικόλαο Νικολόπουλο

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3402/8.4.2014 Αναφορά

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 3402/8.4.2014 Αναφοράς του Βουλευτή κ. Νικόλαου Νικολόπουλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το ΥΠ.ΠΟ.Α. ουδέποτε έσπευσε να προλάβει την ενσωμάτωση της Οδηγίας για τη συλλογική διαχείριση με αυθαίρετες και μεροληπτικές λύσεις.

Ο Υπουργός Πολιτισμού κατά τη συζήτηση του νομοσχεδίου στη Βουλή (σχετικά με την ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/77/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27^{ης} Σεπτεμβρίου 2011 και της Οδηγίας 2012/28/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 25^{ης} Οκτωβρίου 2012 στο ελληνικό δίκαιο και τροποποίηση του νόμου 2121/1993 – Πνευματική Ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα στην ελληνική έννομη) στις 21/11/2013, δεσμεύτηκε και στη συνέχεια σύστησε Επιτροπή Διαλόγου για τη Δημόσια Εκτέλεση, η οποία συζήτησε προβλήματα που υπάρχουν στον τομέα της δημόσιας εκτέλεσης έργων που προστατεύονται με δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας ή/και συγγενικό δικαίωμα και διερεύνησε τομείς τυχόν σύγκλισης απόψεων μεταξύ δικαιούχων και χρηστών. Στην Επιτροπή συμμετείχαν τόσο εκπρόσωποι οργανισμών συλλογικής διαχείρισης, όσο αντιπροσωπευτικές ενώσεις χρηστών, καθώς και η Κ.Ε.Δ.Ε.

Στον εν λόγω διάλογο συμμετείχαν όλοι οι φορείς με καλή πίστη και διάθεση συνεργασίας παρ όλες τις διαφωνίες ή τις διιστάμενες απόψεις. Είναι δε χαρακτηριστικό ότι ενώ όλοι οι δικαιούχοι συμμετείχαν εποικοδομητικά και ο διάλογος κατέληξε σε κάποιες θέσεις κάθετη αντίδραση και διαφωνία διατύπωσε μόνον η ΑΕΠΙ. Ο διάλογος αυτός έγινε στη βάση του σεβασμού και της ανάγκης προστασίας των πνευματικών και των συγγενικών δικαιωμάτων, η οποία ως γνωστόν δεν εναπόκειται μόνον στη βούληση του Ελληνικού Κράτους αλλά θεμελιώνεται επίσης στη νομοθεσία της Ευρωπαϊκής Ένωσης και στις διεθνείς συμβάσεις. Συνεπώς εάν το ΥΠ.ΠΟ.Α. είχε σκοπό να δώσει μονομερείς λύσεις στα ζητήματα που υπάρχουν στη δημόσια εκτέλεση δεν θα ξεκινούσε οποιοδήποτε διάλογο.

Ο διάλογος συνιστά απόδειξη δημοκρατικής και διαφανούς διαδικασίας και διαψεύδει τυχόν δηλώσεις για το αντίθετο.

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. ΟΠΙ

