



05 ΜΑΙ. 2014

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 2.5.2014
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Α./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./409

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Απόστολο Κακλαμάνη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 7416/2.4.2014 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 7416/2.4.2014 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Απόστολου Κακλαμάνη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Όσον αφορά στην αναγνώριση των Μουσείων η εφαρμογή της διαδικασίας για την αναγνώριση Μουσείων κατ' εξουσιοδότηση του άρθρου 45 του Ν. 3028/2002 Υ.Α./ΥΠΠΟ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΝΕΠΟΚ/Δ/93783/1682/30-9-2011 (ΦΕΚ 2385/Β/26-10-2011), βρίσκεται στο στάδιο της διαβούλευσης.

Με την ολοκλήρωσή της, θα ενημερωθούν όλοι οι ενδιαφερόμενοι φορείς άμεσα ώστε να υποβάλλουν αίτηση αναγνώρισης.

Η Διεύθυνση Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων συντονίζει τις εργασίες της Ομάδας Εργασίας, η οποία συστάθηκε με την αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΤ/ΔΙΟΙΚ/Α3/Φ70/55604/8.6.2012 Απόφαση, με αντικείμενο την τυποποίηση των διαδικασιών εφαρμογής της ανωτέρω Υπουργικής Απόφασης

Η ανωτέρω Ομάδα Εργασίας στελεχώθηκε με υπαλλήλους από τις συναρμόδιες για το ζήτημα Υπηρεσίες του Υπουργείου (Διεύθυνση Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, Διεύθυνση Νεώτερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Διεύθυνση Εικαστικών Τεχνών, Διεύθυνση Μελετών Μουσείων και Πολιτιστικών Κτηρίων) και πραγματοποίησε, από τον Ιούνιο του 2012 έως τον Ιούνιο του 2013, δεκατρείς (13) συναντήσεις, στη διάρκεια των οποίων συζητήθηκαν εκτενώς η διαδικασία εφαρμογής της σχετικής με την ίδρυση και αναγνώριση μουσείων Υπουργικής Απόφασης, καθώς και τα ζητήματα που πιθανόν να ενσκήψουν.

Ειδικότερα, η εν λόγω Ομάδα Εργασίας, στο πλαίσιο της εθνικής νομοθεσίας και λαμβάνοντας υπόψη τη διεθνή πρακτική με στόχο πάντα τη βελτίωση των προσφερόμενων υπηρεσιών στους ενδιαφερόμενους και δια αυτών στο κοινωνικό σύνολο, εργάστηκε προκειμένου να είναι εύληπτα και εφαρμόσιμα από τους ενδιαφερόμενους τα αναφερόμενα στην εν λόγω ΥΑ.

✓

Εξυπακούεται ότι η τυποποίηση των διαδικασιών δεν αποτρέπει κανέναν από το να προβαίνει σε «ευγενείς προσπάθειες ειδικά στο χώρο του Πολιτισμού» και να ιδρύει φορέα ή οργανισμό όπου θα εκτίθενται αντικείμενα σε κοινό. Ωστόσο δεν είναι συνετό να γίνονται εκπώσεις στην εφαρμογή των διατάξεων της εθνικής νομοθεσίας και οπωσδήποτε το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού στο μέτρο που ο αρχαιολογικός νόμος 3028/2002 ορίζει, έχει ευθύνη για όλα τα πολιτιστικά αγαθά που εμπίπτουν στις προστατευτικές διατάξεις του προαναφερόμενου αρχαιολογικού νόμου, διότι το οφείλει στις γενιές που τα δημιούργησαν και σε όσες θα ακολουθήσουν, και βέβαια δεν είναι δυνατόν να «αναγνωρίσει» και να «πιστοποιήσει» οποιοδήποτε οργανισμό ή φορέα δεν έχει καταρχήν τυπικά ιδρυθεί.

Ολοκληρώνοντας, η Διεύθυνση Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, η οποία και συντονίζει τις εργασίες της σχετικής με το θέμα Ομάδας Εργασίας, καθώς και η Ομάδα Εργασίας του Έργου στο σύνολό της, αντιμετωπίζουν το ζήτημα της εφαρμογής του άρθρου 45 με υψηλό αίσθημα ευθύνης, δεδομένου ότι η όλη διαδικασία θα πρέπει να συντελέσει αφενός στη βελτίωση των παρεχομένων υπηρεσιών των μουσείων προς όφελος του κοινωνικού συνόλου και αφετέρου, στη χρηστή και εύρυθμη δημόσια διοίκηση.

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. ΔΜΕΕΠ
3. ΔΙΝΕΠΟΚ

