



05 MAI. 2014

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 2.5.2014
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Α./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./408

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Χρήστο Παππά
2. Υπουργείο Περιβάλλοντος, Ενέργειας και
Κλιματικής Αλλαγής
3. Υπουργείο Τουρισμού

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 7407/1.4.2014 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 7407/1.4.2014 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Χρήστου Παππά και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Ο Δήμος της Κω από την άνοιξη περίπου του έτους 2013 εκτελεί το χρηματοδοτούμενο από το ΕΣΠΑ έργο με τίτλο «Επιχειρησιακό σχέδιο για την Ολοκληρωμένη Αστική Ανάπλαση στην πόλη της Κω». Στο πλαίσιο του έργου αυτού, που εκτελείται από τις Τεχνικές Υπηρεσίες του Δήμου Κω, με αναθέσεις σε επιμέρους αναδόχους, προβλέπεται αποξήλωση της ασφάλτου από κεντρικές οδούς και πλατείες της πόλης και η αντικατάστασή της από οπλισμένο σκυρόδεμα και κυβόλιθους. Στο πλαίσιο αυτών των εργασιών απαιτούνται εκσκαφές, σε μικρό σχετικά βάθος καθώς και εκσκαφή βαθύτερων ορυγμάτων για εγκαταστάσεις δικτύου ηλεκτροφωτισμού και βάσεων από σκυρόδεμα για την έδραση νέων φωτιστικών σωμάτων και ιστών.

Πρόκειται κατ' αρχήν για εγκεκριμένη, με ειδικούς όρους μελέτη, σύμφωνα με την Υ.Α. με αριθμ. πρωτ. ΥΠΑΙΘΠΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΑΧ/Φ22/102893/27757/5885/4896/4.10.2012 η οποία έως σήμερα υλοποιείται με παρακολούθηση των εργασιών από την αρμόδια ΚΒ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, με τον όρο ότι σε περιπτώσεις που θα έρχονται στο φως αρχαιότητες, οι εργασίες θα διακόπτονται για να συνεχισθούν μόνον ύστερα από συνεννόηση ή σχετική άδεια της Υπηρεσίας.

Κατά τη διάρκεια των έργων ανάπλασης της πλατείας των ΚΤΕΛ, στο κέντρο της πόλης της Κω (περιοχή Σεράγια), που ορίζεται από τις οδούς, Κλεοπάτρας, Αντιναυάρχου Ιππ. Ιωαννίδη, Πεισάνδρου και Μετσόβου ήρθαν στο φως, τα ήδη γνωστά από την εποχή των ιταλικών ανασκαφών, κατάλοιπα της Υστεροχαλκής κατοίκησης της πόλης της Κω και τμήμα νεκροταφείου των Γεωμετρικών χρόνων. Γι' αυτό άλλωστε και έχουν θεσμοθετηθεί στην περιοχή αυτή τρεις ζώνες Α' Απολύτου Προστασίας (ζώνες Α19, Α21, Α22 σύμφωνα με την με αρ. ΥΠΑΙΘΠΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΑΧ/Φ22/101423/27242/5776/4834/8.11.2012 Υ.Α. (ΦΕΚ 360/ΑΑΠ/23.11.2012) «Έγκρισης καθορισμού Ζωνών Α' Απολύτου Προστασίας Αρχαιολογικών χώρων πόλης Κω, Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου», σε συνέχεια των Ζωνών που είχαν οριοθετηθεί ήδη από τους ιταλούς αρχαιολόγους την περίοδο της ιταλοκρατίας στα Δωδεκάνησα (Ζώνες I, II, III Morricone στη θέση Σεράγια της Κω). Οι αρχαιότητες αυτές εντοπίζονται πολύ επιφανειακά, σχεδόν αμέσως κάτω από την ασφαλτο.

Για το λόγο αυτό και σύμφωνα με τους όρους 7 και 8 της ανωτέρω Υ.Α. έγκρισης της μελέτης του έργου, η ΚΒ' Εφορεία ζήτησε, με το αρ. 7892/23.12.2013 έγγραφό της, στα πεζοδρόμια που περιθέουν την ανατολική πλευρά και το νοτιότερο τμήμα της νότιας πλευράς της αδόμητης ζώνης Απολύτου προστασίας Α19 (ζώνη Morricone II) κατά μήκος των οδών Αντ. Ιππ. Ιωαννίδη και Πεισάνδρου, καθώς και το πεζοδρόμιο περιμετρικά τριγωνικής νησίδας στο μέσον της πλατείας που συμπίπτει με την αδόμητη ζώνη απολύτου προστασίας Α22 (Morricone III) «να μην τοποθετηθεί σκυρόδεμα, αλλά γεωύφασμα και στη συνέχεια χαλίκι 3^Α, επάνω στο οποίο θα τοποθετηθούν οι κυβόλιθοι, χωρίς τη μεσολάβηση σκυροδέματος. Άλλωστε, στις παραπάνω προτεινόμενες θέσεις είναι αυτονόητο ότι δεν θα γίνεται διέλευση οχημάτων, ώστε να κινδυνεύουν

από καθιζήσεις». Ωστόσο, ο Δήμος Κω στις 24.12.2013, παραμονή Χριστουγέννων, χωρίς προηγούμενη ενημέρωση της Εφορείας και παρά το παραπάνω έγγραφο, πραγματοποίησε εργασίες τοποθέτησης οπλισμένου σκυροδέματος στο πεζοδρόμιο της οδού Πεισάνδρου, και της οδού Αντ. Ιππ. Ιωαννίδη που συμπίπτουν με την Αδόμητη Ζώνη Προστασίας A19 (Ζώνη Morricone II) παρά το σχετικό Σήμα Διακοπής Εργασιών (έγγραφο 7966/24.12.2013 της ΚΒ' ΕΠΚΑ).

Στη συνέχεια στις 7 Μαρτίου 2014, ημέρα αργίας για τον εορτασμό της Ενσωμάτωσης της Δωδεκανήσου, και χωρίς και πάλι προηγούμενη ενημέρωση της Εφορείας, πραγματοποίησε εργασίες τοποθέτησης τσιμεντοκονιάματος στο πεζοδρόμιο περιμετρικά της τριγωνικής νησίδας στο μέσον της πλατείας, που συμπίπτει με την Αδόμητη Ζώνη Απολύτου προστασίας A22 (Ζώνη Morricone III). Ακολούθησε Σήμα Διακοπής Εργασιών (έγγραφο 1581/7.3.2014 της ΚΒ' ΕΠΚΑ) που επιδόθηκε στον ανάδοχο εργολάβο του έργου στις 7 Μαρτίου 2014. Παρά ταύτα οι εργασίες συνεχίστηκαν και ολοκληρώθηκαν αργότερα την ίδια μη εργάσιμη μέρα.

Σύμφωνα με το αρ. 8499/11.3.2014 έγγραφο του Δήμου Κω, «εντός του τριγώνου της πλατείας που συμπίπτει με την ζώνη απολύτου προστασίας III» τοποθετήθηκε υλικό που αφαιρείται χωρίς τη χρήση μηχανικών μέσων και δεν απαιτεί συμπίεση «και έτσι αποφεύχθηκαν κραδασμοί που θα επηρέαζαν τις υποκείμενες αρχαιότητες». Η ΚΒ' Εφορεία την ίδια ημέρα απέστειλε στον Δήμο της Κω το αρ. πρωτ. 1669/11-3-2014 έγγραφο προκειμένου να «προβεί σε αποκατάσταση του τριγώνου της πλατείας με την αφαίρεση του τσιμεντοκονιάματος και την τοποθέτηση διαστρωμένου χαλικιού». Με το με αρ. 1845/19.3.2014 έγγραφό της «σε συνέχεια παλαιότερης αλληλογραφίας και προφορικών συνεννοήσεων με τον Δήμο Κω και κατόπιν τεχνικών εξηγήσεων από τον Δήμο Κω σχετικά με τη διαμόρφωση της πλατείας των ΚΤΕΛ επί των οδών Κλεοπάτρας, Πεισάνδρου και Αντ. Ιωαννίδη, αίρεται το σήμα διακοπής εργασιών υπό όρους...».

Τέλος ακολούθησε το με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΠΚΑ/ΤΑΧ/Φ22/73988/45264/4586/1809/20.3.2014 έγγραφο προς τον Δήμο Κω σύμφωνα με το οποίο γίνεται αναφορά στον όρο 8 της Υ.Α έγκρισης του έργου που προβλέπει ότι: «... σε περίπτωση εντοπισμού αρχαιοτήτων κατά την υλοποίηση του έργου, οι εργασίες θα διακοπούν και θα ακολουθήσει σωστική ανασκαφική έρευνα, από τα ευρήματα της οποίας θα συνεχιστεί η συνέχιση του έργου, κατόπιν της σύμφωνης γνώμης των αρμόδιων γνωμοδοτικών οργάνων του ΥΠΠΟΑ».

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. ΔΙΠΚΑ
3. ΚΑ' ΕΠΚΑ

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ



ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Από το πρωτότυπο, ΑΑ.....

Αθήνα..... 5/5/2014.....