

25 ΑΠΡ. 2014



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 24.4.2014
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Α. /ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./111

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Νίκο Νικολόπουλο
2. Υπουργείο Οικονομικών
3. Υπουργείο Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων

Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 2969/11.3.2014 Αναφορά

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 2969/11.3.2014 Αναφοράς του Βουλευτή κ. Νίκου Νικολόπουλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το δημοσίευμα στο οποίο αναφέρεται ο κ. Βουλευτής είναι ανακριβές δεδομένου ότι αναφέρει ότι «...το Υπουργείο Πολιτισμού προωθεί πράξη νομοθετικού περιεχομένου που αφορά στην κατάργηση εισπράξεων των πνευματικών δημιουργών από τη Δημόσια Εκτέλεση...» καθώς και ότι «... θεωρούν ότι τα τραγούδια ΔΕΝ ανήκουν στους δημιουργούς αλλά στο κοινό και μπορούν να παίζονται ελεύθερα όπου νάναι, χωρίς άδεια και χωρίς να καταβάλλονται 'αποζημιώσεις' σε συνθέτες και στιχουργούς, ανεξάρτητα αν παίζονται σε καφετέριες, μπαρ, κέντρα διασκέδασης, ρεμπετάδικα, μουσικές σκηνές, θέατρα, συναυλίες ή σε οποιονδήποτε χώρο υπάρχουν 'πελάτες' που πηγαίνουν και πληρώνουν είτε για να ακούσουν ακριβώς αυτά τα τραγούδια είτε πηγαίνουν για τα πιουν καφέ, να φάνε, να πιούνε, να παίξουν τάβλι, παράλληλα ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΣ μουσική».

Ο Υπουργός Πολιτισμού κ. Πάνος Παναγιωτόπουλος κατά τη συζήτηση του νομοσχεδίου στη Βουλή (σχετικά με την ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/77/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27^{ης} Σεπτεμβρίου 2011 και της Οδηγίας 2012/28/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 25^{ης} Οκτωβρίου 2012 στο ελληνικό δίκαιο και τροποποίηση του νόμου 2121/1993 – Πνευματική Ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα στην ελληνική έννομη) στις 21.11.2013, δεσμεύτηκε για τη δημιουργία Επιτροπής Διαλόγου για τη Δημόσια Εκτέλεση, η οποία θα συζητούσε τυχόν προβλήματα που υπάρχουν στον τομέα της δημόσιας εκτέλεσης έργων που προστατεύονται με δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας ή/και συγγενικό δικαίωμα και θα διερευνούσε τομείς τυχόν σύγκλισης απόψεων μεταξύ δικαιούχων και χρηστών. Στο πλαίσιο αυτό και εντός του προκαθορισμένου χρονικού πλαισίου, όπως είχε τεθεί από τον Υπουργό κατά τις συζητήσεις στη Βουλή, δημιουργήθηκε στις 19.12.2013 με Υπουργική Απόφαση η Εθνική Επιτροπή Διαλόγου για τα Πνευματικά και Συγγενικά Δικαιώματα και τη Δημόσια Εκτέλεση με διάρκεια 2 μηνών. Στην Επιτροπή συμμετείχαν εκπρόσωποι οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και αντιπροσωπευτικών ενώσεων χρηστών καθώς και η Κ.Ε.Δ.Ε.

Η Επιτροπή ολοκλήρωσε τις εργασίες της εντός του προκαθορισμένου χρονικού διαστήματος και ετοιμάζεται να υποβάλλει τα πορίσματά της στην Επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσεων της Βουλής.

Συνεπώς δεν υπάρχει κανένα νομοσχέδιο, το οποίο πάει να περάσει «στη ζούλα», παρά μόνον δημοκρατικός, ανοιχτός και διαφανής διάλογος με τη συμμετοχή όλων των εμπλεκόμενων μερών, κάτι το οποίο δεν είχε γίνει ποτέ μέχρι σήμερα. Στο διάλογο αυτόν συμμετείχαν όλοι οι φορείς με καλή πίστη και διάθεση συνεργασίας παρ' όλες τις διαφωνίες ή τις δισταγμένες απόψεις. Είναι δε χαρακτηριστικό ότι ενώ όλοι οι δικαιούχοι συμμετείχαν εποικοδομητικά και ο διάλογος κατέληξε σε κάποιες θέσεις κάθετη αντίδραση και διαφωνία διατύπωσε μόνον η ΑΕΠΙ.

Ο διάλογος αυτός έγινε στη βάση του σεβασμού και της ανάγκης προστασίας των πνευματικών και των συγγενικών δικαιωμάτων, η οποία ως γνωστόν δεν εναπόκειται μόνον στη βούληση του ελληνικού κράτους αλλά θεμελιώνεται στη νομοθεσία της Ευρωπαϊκής Ένωσης και στις διεθνείς συμβάσεις. Συνεπώς οποιοσδήποτε ισχυρισμός για δήθεν κατάργηση ή μείωση των δικαιωμάτων των δικαιούχων είναι άτοπος και δεν ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα.

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. ΟΠΙ

