



25 ΑΠΡ. 2014

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 24.4.2014
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Α./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./371

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Μαρία Μπόλαρη
2. Βουλευτή κ. Δημήτρη Στρατούλη
3. Βουλευτή κα Μαρία Κανελλοπούλου
4. Βουλευτή κα Ιωάννα Γαϊτάνη
5. Βουλευτή κα Τζένη – Ευγενία Βαμβακά
6. Βουλευτή κα Έφη Γεωργοπούλου – Σαλτάρη
7. Βουλευτή κ. Χρήστο Καραγιαννίδη
8. Βουλευτή κ. Αλέξη Μητρόπουλο
9. Βουλευτή κ. Κώστα Μπάρκα
10. Βουλευτή κ. Γιώργο Πάντζα
11. Βουλευτή κ. Ιωάννη Στάθα
12. Βουλευτή κα Δέσποινα Χαραλαμπίδου
13. Υπουργείο Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλειας
και Πρόνοιας

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 6833/10.3.2014 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 6833/10.3.2014 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Μαρίας Μπόλαρη, Δημήτρη Στρατούλη, Μαρίας Κανελλοπούλου, Ιωάννας Γαϊτάνη, Τζένης – Ευγενίας Βαμβακά, Έφης Γεωργοπούλου – Σαλτάρη, Χρήστου Καραγιαννίδη, Αλέξη Μητρόπουλου, Κώστα Μπάρκα, Γιώργου Πάντζα, Ιωάννη Στάθα και Δέσποινας Χαραλαμπίδου, κατατίθεται το με αρ. πρωτ. 718/26.3.2014 απαντητικό σημείωμα του Προέδρου του ΔΣ της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.



Συνημμένο: Το με αρ. πρωτ. 718/26.3.2014 σημείωμα του Προέδρου της ΕΛΑΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Διεύθυνση Μουσικής
3. Εθνική Λυρική Σκηνή

ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Από το πρωτότυπο...
Αθήνα... 24/4/2014...

Αθήνα, 26 Μαρτίου 2014

Αρ. πρωτ. Ε.Λ.Σ.: 718

Προς: ✓ Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Γραφείο Υπουργού
Κοινοβουλευτικός Έλεγχος

Σε απάντηση του από 13/3/2014 εγγράφου σας σχετικά με την υπ' αριθμ. πρωτ. 6833/10/3/2014 ερώτηση των βουλευτών του ΣΥΡΙΖΑ, έχουμε να αναφέρουμε τα εξής:

Κατ' αρχήν, πρέπει να γίνει γνωστό ότι το σωματείο με την επωνυμία «Σωματείο Τραγουδιστών Μελοδράματος της Εθνικής Λυρικής Σκηνής», του οποίου την ανακοίνωση επικαλούνται οι βουλευτές του Σύριζα, απέστειλε την εν λόγω ανακοίνωση παρά το ότι η Διοίκηση την προηγούμενη ημέρα, δηλαδή στις 25/2/2014 είχε εξηγήσει σε όλο το σώμα της χορωδίας του όλα τα γεγονότα και είχε δώσει απαντήσεις και στα θέματα που η ανακοίνωση επικαλείται.

Η Διοίκηση συναντήθηκε και με τα άλλα σωματεία και εξήγησε επίσης τα γεγονότα σχετικά με το ατυχές συμβάν.

Όλα τα σωματεία αλλά και οι εργαζόμενοι της ΕΛΣ γνωρίζουν πολύ καλά ότι ουδεμία νόμιμη υποχρέωση είχε η ΕΛΣ, λόγω του συγκεκριμένου τραυματισμού (κάταγμα), να σφραγισθεί η σκηνή και να μην απομακρυνθεί το κατεστραμμένο υλικό. Αυτό άλλωστε διαβεβαίωσε και ο αξιωματικός υπηρεσίας του 5^{ου} Αστυνομικού Τμήματος στον Τεχνικό Διευθυντή της ΕΛΣ λίγη ώρα μετά το συμβάν.

Επίσης, γνωρίζουν ότι η τρύπα στη σκηνή επιδιορθώθηκε για λόγους ασφαλείας αλλά και για να μπορέσουν να πραγματοποιηθούν οι επόμενες παραστάσεις και επίσης, ότι τα κατεστραμμένα σκηνικά ευρίσκονταν και ευρίσκονται στη διάθεση των πραγματογνωμόνων.

Επιπλέον, πρέπει να γίνει γνωστό:

α. ότι ο ιατρός εργασίας στον οποίο το σωματείο αυτό αναφέρεται έχει καθήκοντα τα οποία ορίζονται ρητά από τον νόμο και στα οποία δεν περιλαμβάνεται η παρουσία του στις εν λόγω εκδηλώσεις. Περαιτέρω, η ΕΛΣ διαθέτει τα απαιτούμενα μέσα και μπορεί να παρέχει πρώτες βοήθειες, σύμφωνα με τον νόμο.

β. ότι το πρωί της επόμενης ημέρας, παρά το ότι η αστυνομία κατέφθασε αμέσως μετά το ατύχημα και έλαβε πλήρη γνώση αυτού, ενημερώθηκε και εγγράφως για το συμβάν, καθώς επίσης ειδοποιήθηκαν εγγράφως η Επιθεώρηση Εργασίας και το ΙΚΑ. Επίσης, για το ατυχές αυτό γεγονός

συγκλήθηκε μέχρι σήμερα τέσσερις φορές το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΛΣ και παραβρέθηκαν, ο Τεχνικός Διευθυντής, ο Τεχνικός Ασφαλείας και άλλοι αρμόδιοι σύμβουλοι του.

γ. Οι επόμενες παραστάσεις δεν αναβλήθηκαν διότι χορηγήθηκε έγγραφη διαβεβαίωση από τα αρμόδια στελέχη της ΕΛΣ (Τεχνικό Διευθυντή και Τεχνικό Ασφαλείας) σχετικά με την απόλυτη ασφάλεια της πραγματοποίησής τους.

Είναι λοιπόν απαράδεκτο να κατηγορείται η ΕΛΣ από το σωματείο αυτό ότι προσπάθησε να αποσιωπήσει το γεγονός, αφού πολύ καλά το ίδιο γνωρίζει ότι δεν υπήρχε τέτοια πρόθεση.

Δεν είναι τυχαίο ότι το σωματείο αυτό είναι το μόνο από τα οκτώ σωματεία των εργαζομένων στην ΕΛΣ, που εξέδωσε αυτή την ψευδή διαμαρτυρία σε βάρος της.

Είναι, επίσης, ψευδές και προσβλητικό για την διοίκηση της ΕΛΣ αλλά και προσβλητικό για όλα τα υπόλοιπα σωματεία της ΕΛΣ, να αναφέρεται ότι τα υπόλοιπα σωματεία δεν διαμαρτυρήθηκαν λόγω εργοδοτικής πίεσης.

Όλα τα σωματεία και όλοι οι εργαζόμενοι της ΕΛΣ ενδιαφέρονται για την υγιεινή και ασφάλεια στην εργασία τους και για την υπεράσπιση των εργασιακών τους δικαιωμάτων τους, ουδέποτε η ΕΛΣ ασκεί πίεση σε αυτά και τα δύο μέρη συνεργάζονται πάντα προς τον σκοπό αυτό.

Αποτελεί λυπηρό γεγονός η αναφορά για από πλευράς της διοίκησης πίεση σε σωματεία, χωρίς να έχει ερευνηθεί το θέμα, και να αρκούν πληροφορίες του εν λόγω σωματείου, χωρίς να έχει ζητηθεί καμία σχετική πληροφόρηση από την ΕΛΣ.

Επίσης, αποδεικνύεται από τα ανωτέρω ότι υπήρχε ως αυτοσκοπός η διαμαρτυρία από το εν λόγω σωματείο, αφού μάλιστα η διαμαρτυρία συνδέθηκε αφενός μεν ευθέως με την «καπιταλιστική κοινωνία» και αφετέρου δε με ειρωνεία για την πανθομολογούμενη συνολική επιτυχία της ΕΛΣ.

Περαιτέρω, σας πληροφορούμε ως προς τα εξής:

Α. Η Διοίκηση της Εθνικής Λυρικής Σκηνής έχει μέχρι τώρα προβεί στις εξής ενέργειες:

1. Έχει παραγγείλει εσωτερική διοικητική έρευνα για το ατύχημα με καταθέσεις εργαζομένων που εμπλέκονται στην διαδικασία κατασκευών και αναρτήσεων των σκηνικών, καθώς και με καταθέσεις μαρτύρων. Η έρευνα διενεργείται από επιτροπή που συστάθηκε με απόφαση του ΔΣ.
2. Έχει παραγγείλει στο Τμήμα Μηχανολόγων – Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (το οποίο διαθέτει τις απαιτούμενες προδιαγραφές) την σύνταξη τεχνικού πορίσματος ως προς τις αιτίες του ατυχήματος, σχετικά με αστοχία υλικού.
3. Ο αρμόδιος Τεχνικός Ασφαλείας και ο Τεχνικός Διευθυντής κατέθεσαν εγγράφως τις απόψεις τους ως προς τις αιτίες του ατυχήματος στην διοίκηση της ΕΛΣ αλλά και στον Τεχνικό Επιθεωρητή Εργασίας, ο οποίος κατέφθασε μετά την προαναφερομένη σχετική ειδοποίηση μας και προέβη σε αυτοψία.

Β. Η Διοίκηση της Εθνικής Λυρικής Σκηνής είναι ιδιαιτέρως ευαίσθητη ως προς την υγιεινή και ασφάλεια της εργασίας και έχει προβλέψει και προβλέπει για την λήψη και για την τήρηση κάθε μέτρου υγιεινής και ασφαλείας. Εκτός από τον τεχνικό ασφαλείας, έχει προσλάβει τρεις γιατρούς εργασίας και έναν μηχανολόγο – μηχανικό και έχει δώσει εντολή για λήψη των σχετικών μέτρων ασφαλείας επί των προτάσεων του τεχνικού ασφαλείας για όλες τις εργασίες και περιπτώσεις στις οποίες απαιτείται η λήψη μέτρων ασφαλείας (οδεύσεις και έξοδοι διαφυγής, πυρασφάλεια, τοποθέτηση υλικών φροντιστηρίου, εκτέλεση ηλεκτρολογικών εργασιών, συντήρηση κουφωμάτων, άδεια εργασίας σε ύψος, εμποτισμός επιφανειών με αντιπυρικό υγρό, εκτέλεση ξυλουργικών εργασιών, εκτέλεση μεταφορών, εκτέλεση ανάρτησης σκηνικών).

Παραθέτουμε ενδεικτικά τα σχετικά παρακάτω έγγραφα του Καλλιτεχνικού Διευθυντή και προσκομίζουμε αυτά (Σχετικά 1 έως και 9): υπ' αριθμ. πρωτ. ΕΛΣ: 107, 106, 105, 104, 103, 109, 108, 110/9/1/2012 και υπ' αριθμ. πρωτ. ΕΛΣ: 532/6/2/2012.

Επίσης σας ενημερώνουμε ότι η διοίκηση της Εθνικής Λυρικής Σκηνής τηρεί με κάθε λεπτομέρεια τα μέτρα ασφαλείας καθώς και επιβλέπει πάντοτε την τήρηση αυτών, (ζητά καθημερινά από τους αρμοδίους υπαλλήλους ενημερώσεις και εκθέσεις για την εφαρμογή των μέτρων) ειδικότερα μάλιστα τα τρία τελευταία χρόνια, οι διαδικασίες για την λήψη και την τήρηση των μέτρων ασφαλείας έχουν μεγιστοποιηθεί.

Ο Πρόεδρος του ΔΣ της ΕΛΣ

Αθανάσιος Κ. Θεοδωρόπουλος





ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
GREEK NATIONAL OPERA

Γραφείο Καλλιτεχνικού Διευθυντή

Αθήνα, 30 Δεκεμβρίου 2011

Αρ. πρωτ. Ε.Λ.Σ.: ...14019-1-11

Προς:

Τον Τεχνικό Διευθυντή Ε.Λ.Σ.

Κοιν.:

-Υπεύθυνο Γενικών Καθηκόντων και
Οδηγών Ε.Λ.Σ.

-Υπεύθυνο Προσωπικού Ε.Λ.Σ.

-Τεχνικό Ασφαλείας Ε.Λ.Σ.

Θέμα: Εκτέλεση μεταφορών

Στο πλαίσιο τήρησης των μέτρων υγιεινής και ασφάλειας στους χώρους της Ε.Λ.Σ., παρακαλούμε να μας βεβαιώνετε εγγράφως ότι κατά τη διάρκεια της μεταφοράς των υλικών – σκηνικών κάθε παραγωγής, γίνεται χρήση των Μέσων Ατομικής Προστασίας (Μ.Α.Π.) (κράνη, γάντια, φόρμες, υποδήματα) ή οργανωτικών μέτρων προστασίας (τηλεσκοπικά πιρούνια ανύψωσης, καρότσια κλπ.) και ότι η μεταφορά τους γίνεται σύμφωνα με τις επισυναπτόμενες υποδείξεις του Τεχνικού Ασφαλείας της Ε.Λ.Σ. (Σχετική νομοθεσία: Π.Δ. 16/1996, Π.Δ. 17/1996 και Ν. 3850/2010).

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Ε.Λ.Σ.



Μύρων Μιχαηλίδης



ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
GREEK NATIONAL OPERA

ΥΠΕΘΥΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΦΟΡΤΙΩΝ

Τα φορτία προς μεταφορά δεν θα πρέπει να ξεπερνούν τα 20 kg χειρωνακτικής ανύψωσης ανά εργαζόμενο και θα πρέπει να τοποθετούνται πάντα από τουλάχιστον δυο εργαζόμενους με το βάρος ίσο κατανεμημένο, με την μεγάλη επιφάνεια κάτω οριζόντια και να δένονται με ειδικούς πιστοποιημένους ιμάντες, ώστε να μην μετακινούνται κατά τη μεταφορά τους.

Για την μεταφορά των φορτίων, πρέπει να λαμβάνετε υπόψη το ωφέλιμο βάρος του μεταφορικού μέσου και να τοποθετείτε τα βαρύτερα υλικά κάτω από τα ελαφρύτερα.

Σε περίπτωση που δεν είναι δυνατή η τοποθέτηση του υλικού στην οριζόντια θέση, μπορεί να είναι δεμένα σε κάθετη θέση, με γωνία 70°.

Σε κάθε περίπτωση, θα πρέπει να λαμβάνεται υπόψη η ιδιαιτερότητα και επικινδυνότητα του φορτίου και να λαμβάνονται επιπλέον μέτρα, εάν είναι απαραίτητο.

Η συντήρηση των μηχανικών και ελαστικών μερών των μεταφορικών μέσων πρέπει να γίνεται όπως ορίζει η κατασκευάστρια εταιρία και θα πρέπει να γίνεται οπτικός έλεγχος - επιθεώρηση των οχημάτων μεταφοράς περιμετρικά κάθε πρωί από τον οδηγό, καθώς και να ελέγχεται η καλή λειτουργία του οπτικού ακουστικού συστήματος για την όπισθεν. (Σχετική νομοθεσία: Π.Δ. 16/1996, Π.Δ. 17/1996 και Ν. 3850/2010).

Ο Τεχνικός Ασφαλείας της Ε.Λ.Σ.

Μιχάλης Καλομοίρης

OK 

Ασφάλεια στις μεταφορές Φορτίων

1. Εισαγωγή.

Η ασφαλής μεταφορά όλων των φορτίων – και όχι αποκλειστικά των επικίνδυνων - αποτελεί θέμα ζωτικής σημασίας τόσο για τους επαγγελματίες των οδικών εμπορευματικών μεταφορών, όσο και για την κοινωνία ευρύτερα, καθώς συμβάλλει στην πρόληψη ατυχημάτων, που κοστίζουν σε ανθρώπινες ζωές και περιουσίες. Όλοι οι εμπλεκόμενοι φορείς, έχουν συνεπώς οικονομικό και γενικότερο όφελος από την ασφαλή διεκπεραίωση της οδικής μεταφοράς των φορτίων.

Η ασφάλεια στις μεταφορές είναι συνάρτηση ενός αριθμού παραμέτρων όπως η ποιότητα του οδοστρώματος, το επίπεδο εκπαίδευσης του οδηγού, η κατάσταση του οχήματος και ο τρόπος πρόσδεσης του φορτίου. Για δεδομένη εμπειρία οδηγού, κατάσταση οδοστρώματος και οχήματος, η πρακτική ασφάλισης του φορτίου αναδεικνύεται σε παράγοντα καθοριστικής σημασίας για την ασφάλεια της μεταφοράς.

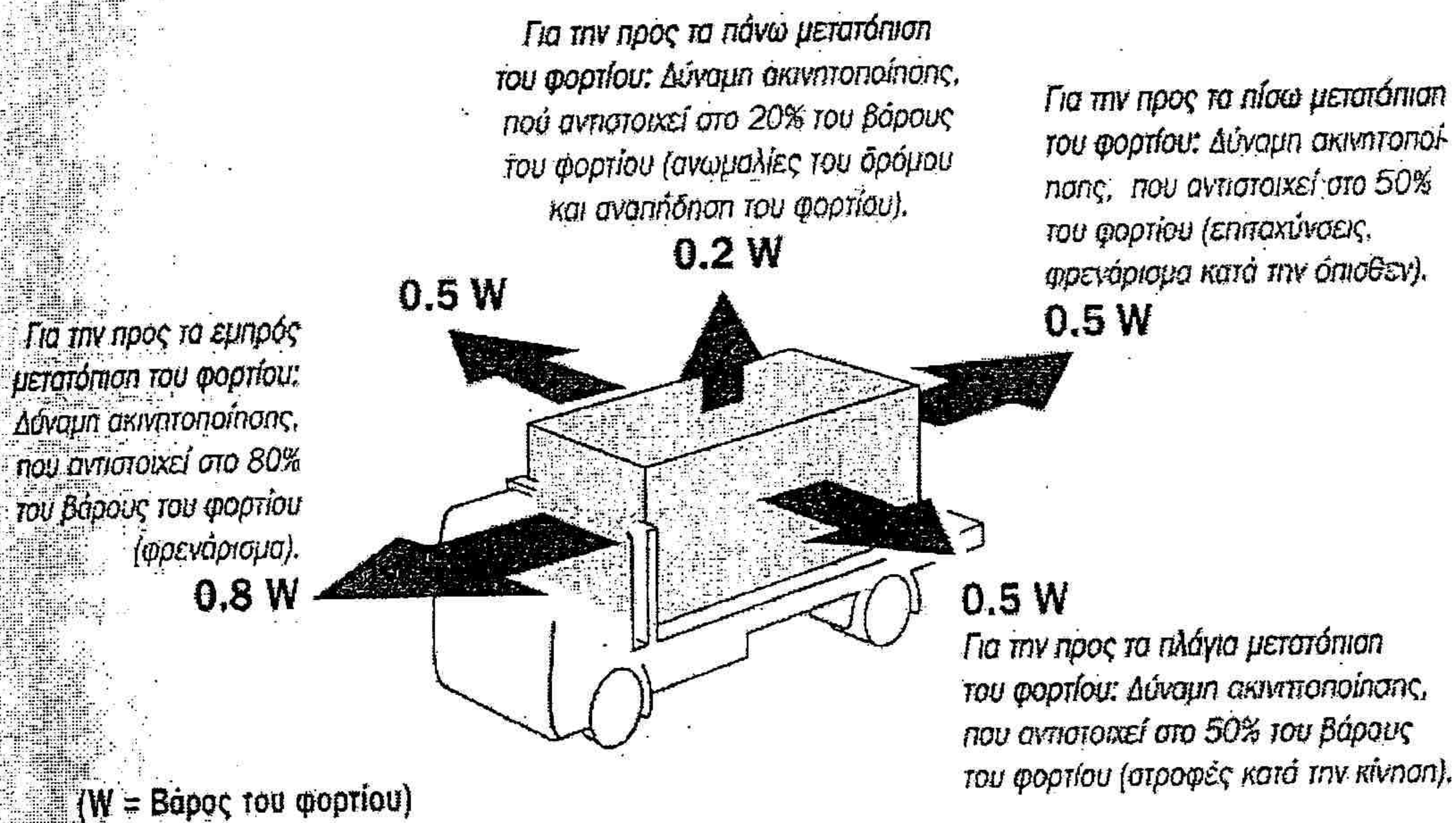
Γενικά, κάθε όχημα που μεταφέρει εμπορεύματα, πρέπει να είναι φορτωμένο και να οδηγείται με τέτοιο τρόπο, ώστε να αποφεύγεται οποιοσδήποτε κίνδυνος για ανθρώπους ή περιουσίες.

2. Μέθοδοι ασφάλισης φορτίων.

Ένα φορτίο πρέπει να στερεωθεί επάνω ή να εγκλωβιστεί μέσα σε ένα όχημα κατά τέτοιο τρόπο, που να μπορεί να αντέξει σε μία δύναμη:

- Ιση με το 80% του βάρους του προς τα εμπρός
- Ιση με το 50% του βάρους του προς τα πλάγια και πίσω
- Ιση με το 20% του βάρους του στην κατάκόρυφο.

ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΠΟΥ ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΦΟΡΤΙΩΝ



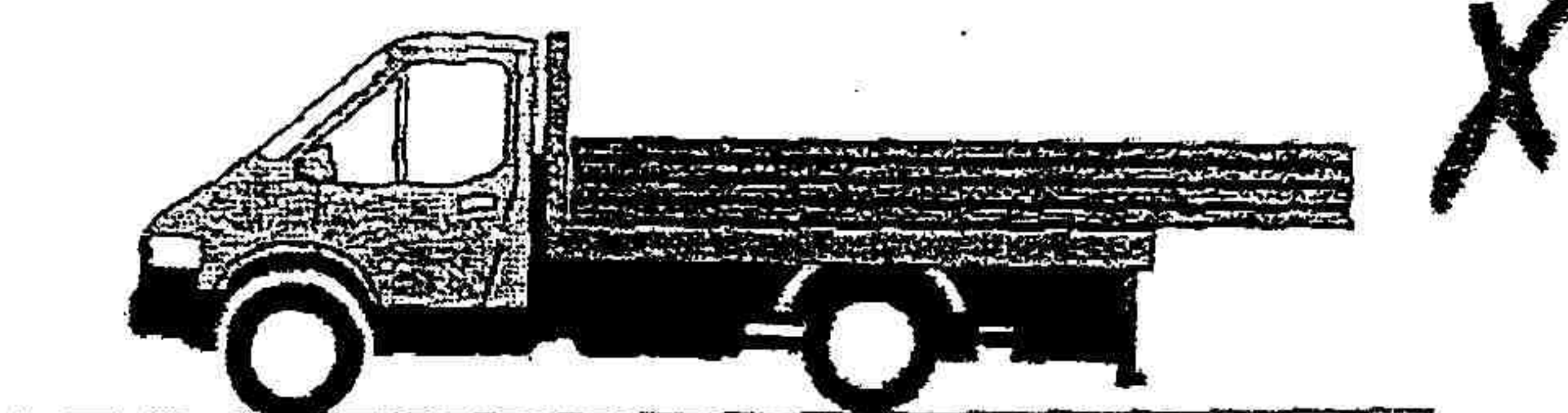
Κατά την κίνηση ενός οχήματος που μεταφέρει ένα φορτίο, εξασκούνται δυνάμεις επί του οχήματος και του φορτίου. Οι δυνάμεις αυτές οφείλονται σε αυξομειώσεις της ταχύτητας, σε αλλαγές κατεύθυνσης ή σε κίνηση σε δρόμο με κλίση, ανωφέρειες και κατωφέρειες, ή ανωμαλίες του οδοστρώματος. Ένα φορτίο μεταφέρεται με ασφάλεια όταν:

- α) Επιλέγεται το κατάλληλο όχημα για τη μεταφορά,
- β) Τοποθετείται σωστά το φορτίο πάνω στο όχημα και
- γ) χρησιμοποιούνται τα κατάλληλα μέσα ασφάλισης του φορτίου.

Ένα όχημα που μεταφέρει φορτίο, πρέπει εκ κατασκευής να είναι κατάλληλο για το συγκεκριμένο είδος φορτίου. Οι προδιαγραφές του οχήματος πρέπει να ανταποκρίνονται στο βάρος του φορτίου και ο χώρος φόρτωσης να επαρκεί για τον όγκο του.

Σχήμα Β.1

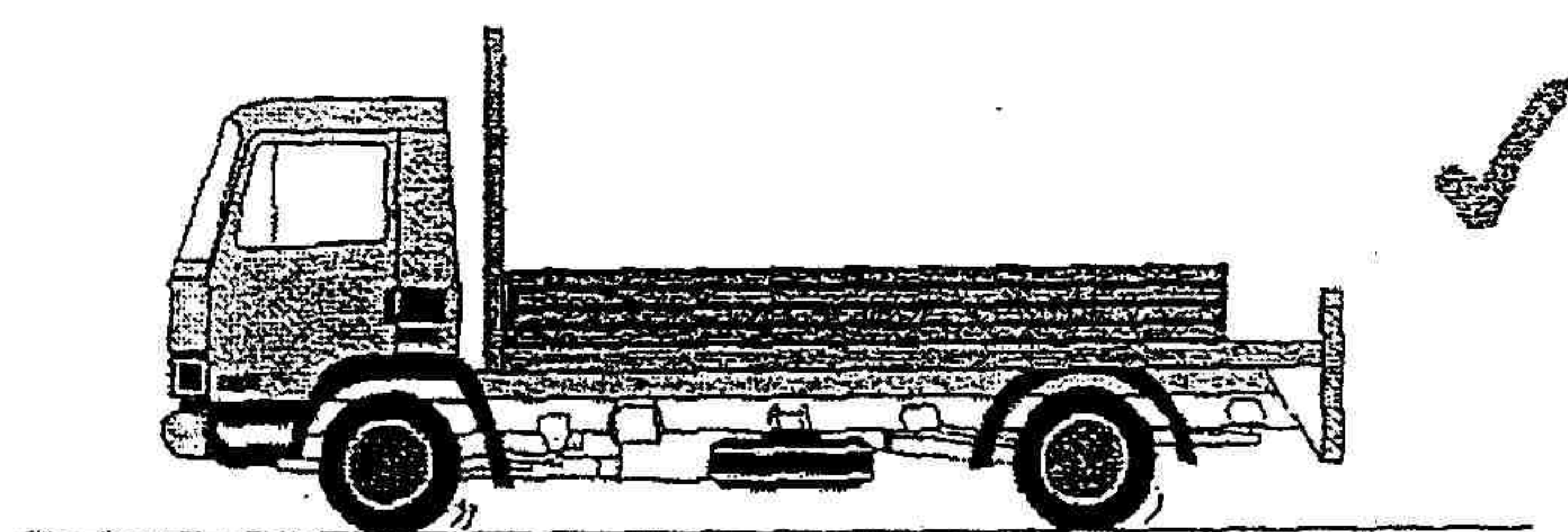
ΟΧΗΜΑ ΠΟΛΥ ΜΙΚΡΟ ΓΙΑ ΤΟ ΜΗΚΟΣ ΤΟΥ ΦΟΡΤΙΟΥ



Το σχήμα Β.2 δείχνει το ίδιο φορτίο μεγάλου μήκους πάνω σε ένα όχημα με μακρύτερη καρότσα, χωρίς κρέμασμα και με σωστή κατανομή του βάρους.

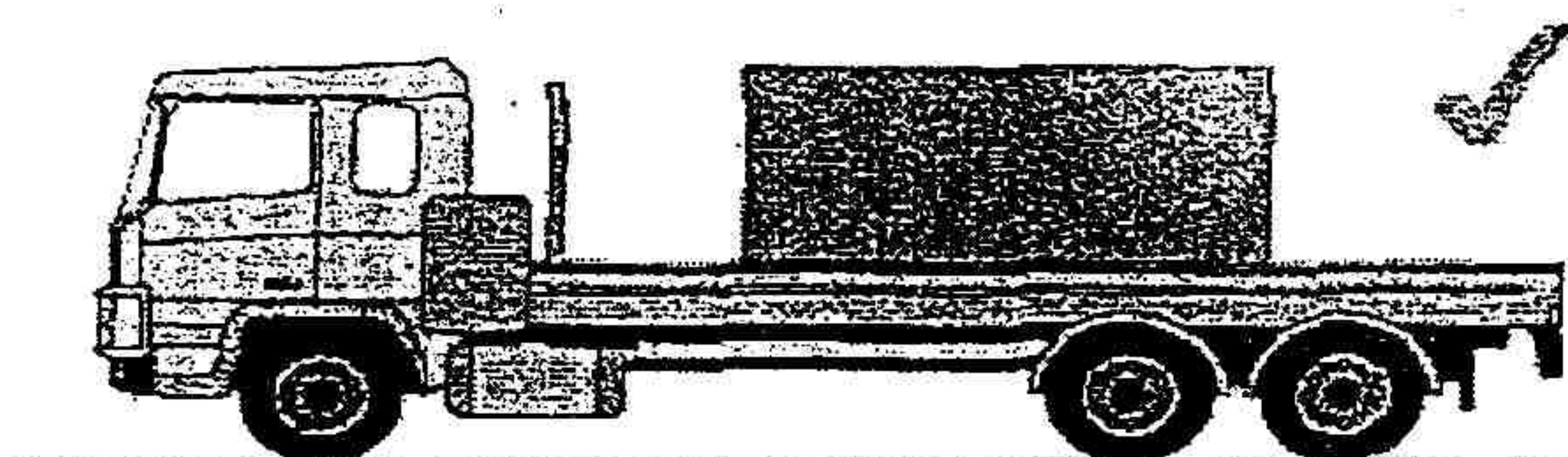
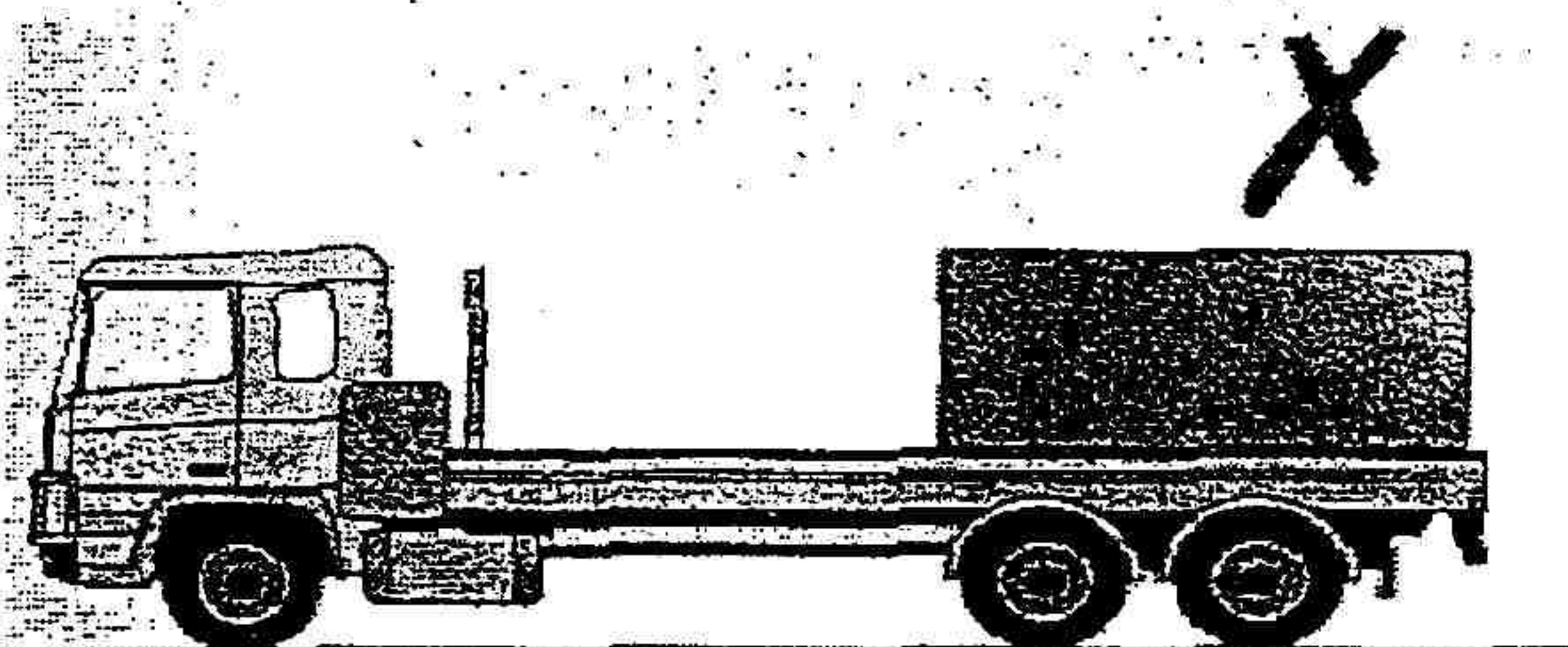
Σχήμα Β.2

ΣΩΣΤΗ ΕΠΙΛΟΓΗ ΟΧΗΜΑΤΟΣ

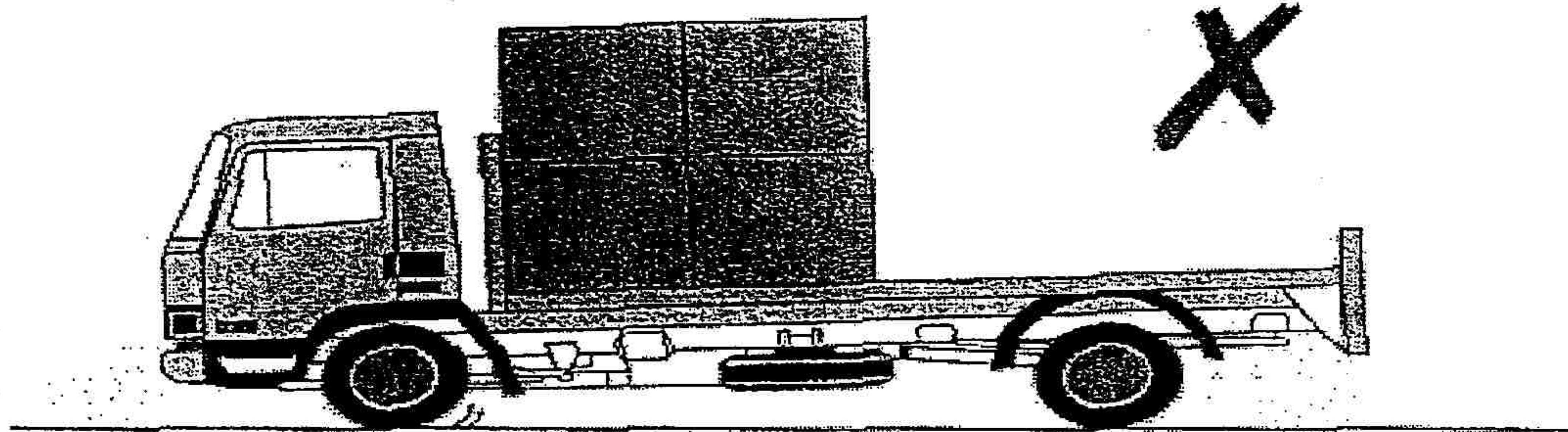


Τυχόν λανθασμένη τοποθέτηση του φορτίου πάνω στο όχημα μπορεί να συνεπάγεται σημαντικό κίνδυνο ατυχήματος. Το φορτίο θα πρέπει να τοποθετείται με τρόπο που να εξασφαλίζει επαρκή ευστάθεια, ευχερεια στην αλλαγή κατεύθυνσης και το φρενάρισμα και να μην υπερφορτώνει τους άξονες και τους τροχούς.

ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΤΕ ΑΡΚΕΤΟ ΒΑΡΟΣ ΓΙΑΝΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΞΟΝΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΤΟΥ ΟΧΗΜΑΤΟΣ

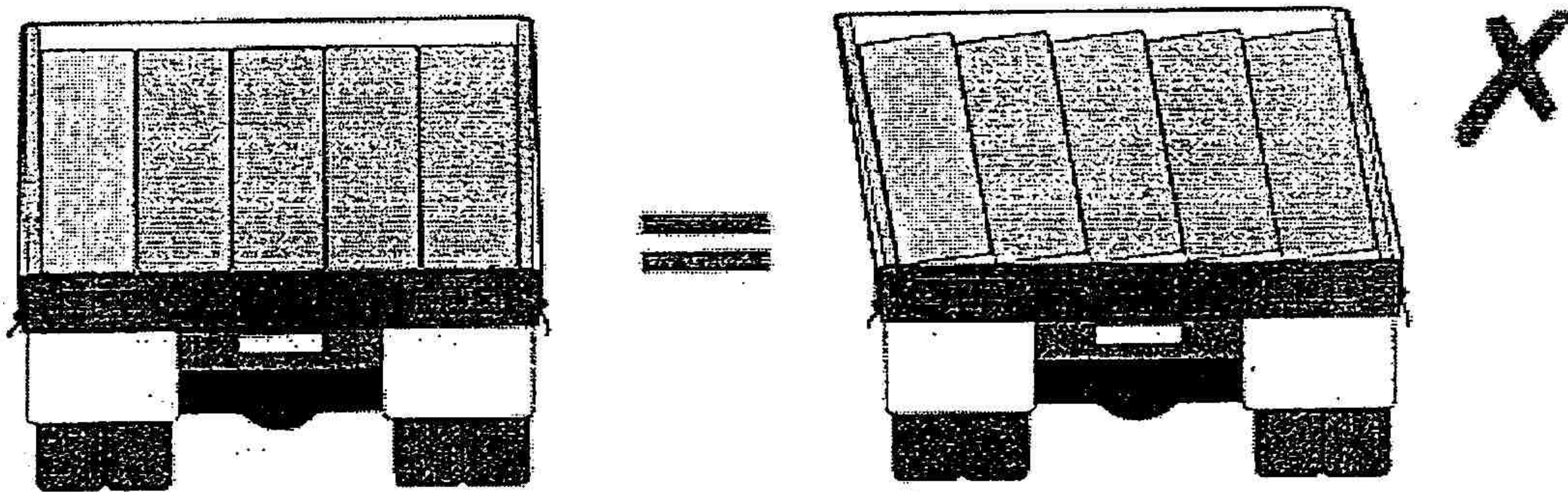


ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΗ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΦΟΡΤΙΟΥ (υπερφόρτωση μπροστινού άξονα)



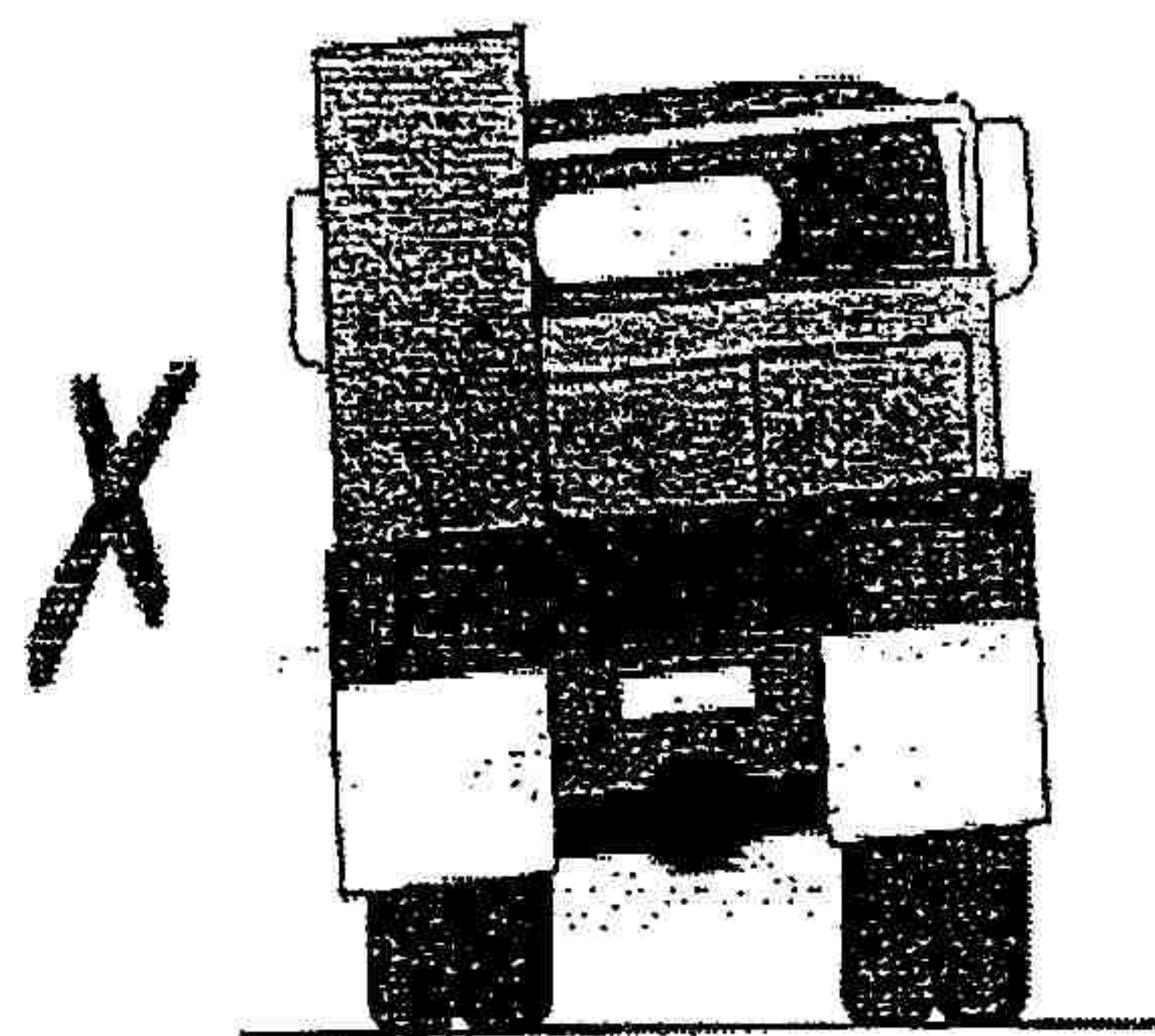
Το κέντρο βάρους του φορτίου πρέπει να βρίσκεται όσο το δυνατόν χαμηλότερα και να μην είναι τοποθετημένο από τη μία πλευρά (μονόμπαντα).

ΚΙΒΩΤΙΑ ΜΕ ΜΕΓΑΛΟ ΥΨΟΣ ΚΑΙ ΑΣΤΑΘΕΙΑ



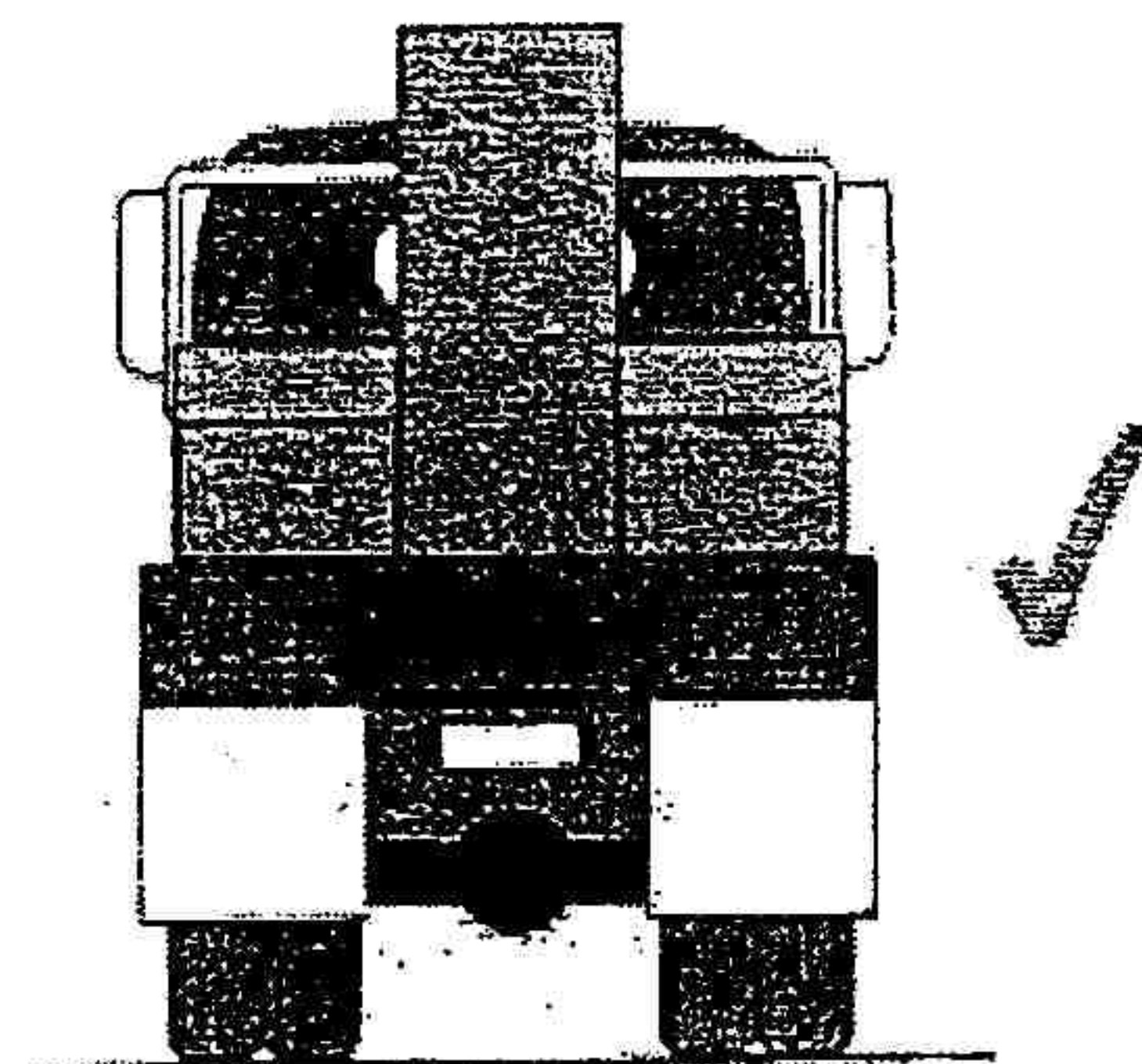
Σχήμα Β.4

ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΗ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ



Σχήμα Β.5

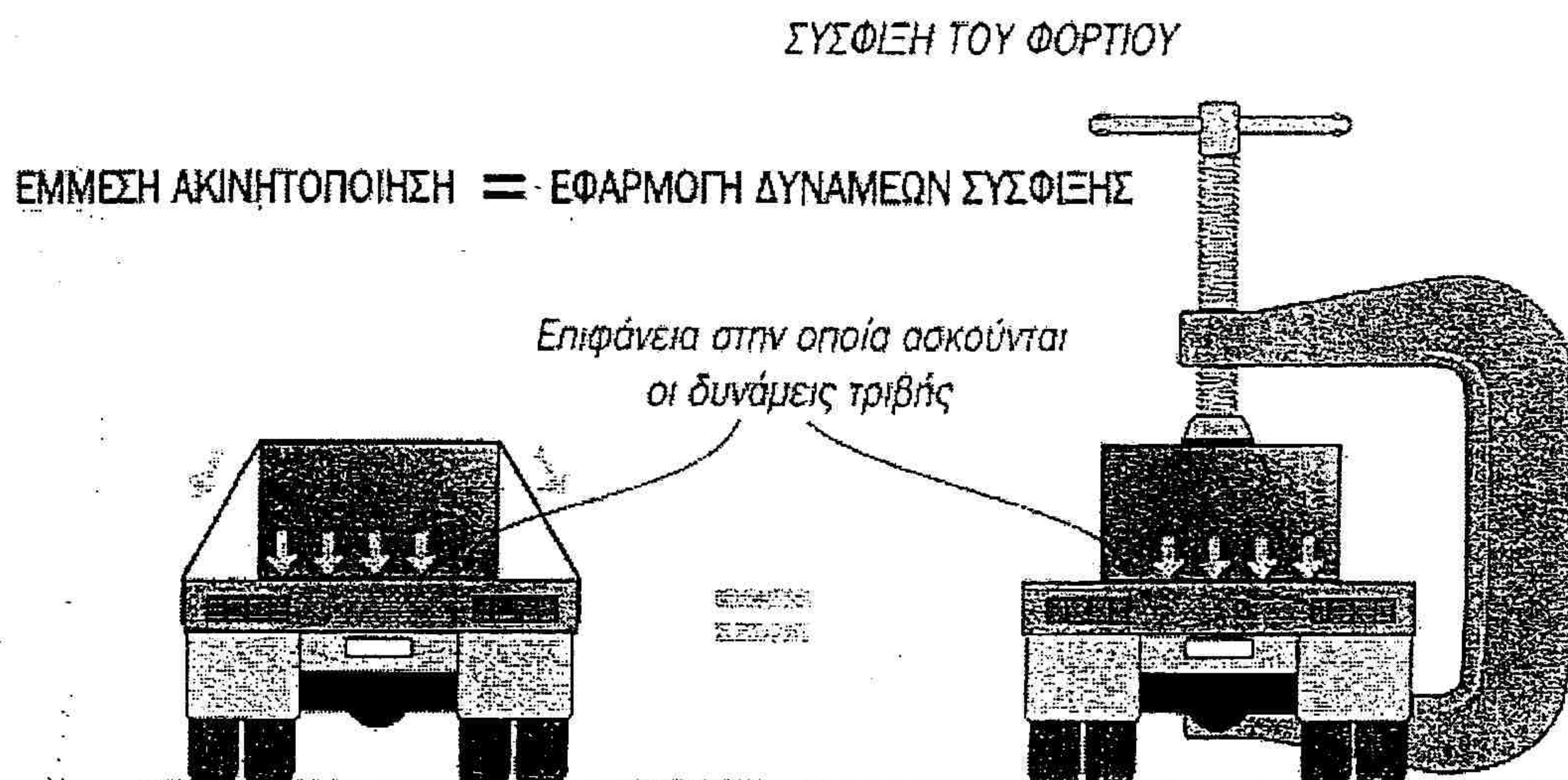
ΣΩΣΤΗ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ



Τα διάφορα μέσα πρόσδεσης, όταν είναι τεντωμένα, αυξάνουν τη σταθερότητα του φορτίου. Μπορούν να στερεωθούν απ' ευθείας επάνω στο φορτίο για να αποφευχθεί η ανατροπή του. Προκειμένου να επιτευχθεί το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα, τα μέσα πρόσδεσης πρέπει να δένονται σε σημείο που βρίσκεται στο πάνω μισό του φορτίου και η κάτω γωνία τους με το οριζόντιο επίπεδο να μην ξεπερνά τις 60 μοίρες.

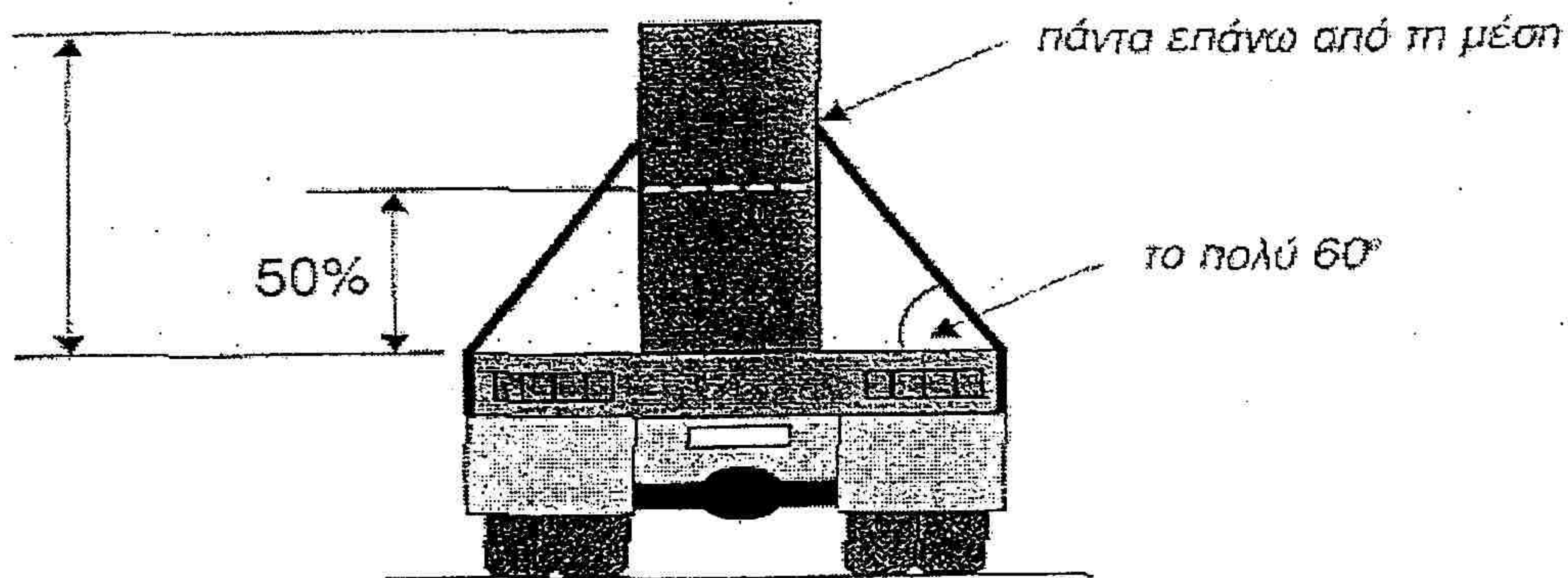
Τα φορτία ασφαλίζονται με έμμεσες ή άμεσες μεθόδους:

Η έμμεση μέθοδος συνίσταται στην χρήση τεχνικών που συσφίγγουν το φορτίο πάνω στο πάτωμα της καρότσας, με την εφαρμογή δυνάμεων προς τα κάτω, έχοντας έτσι σαν αποτέλεσμα την ακινητοποίησή του μέσω της αύξησης της τριβής.



Στην άμεση μέθοδο, το φορτίο ακινητοποιείται άμεσα είτε από τον εγκιβωτισμό του μέσα στην καρότσα, τα όρια της οποίας το ακινητοποιούν, είτε με μέσα ακινητοποίησης που το “μπλοκάρουν” κόντρα στις κάθετες σταθερές δομές της καρότσας, είτε με μέσα έμμεσης πρόσδεσης ενός σημείου του φορτίου με ένα σημείο της καρότσας.

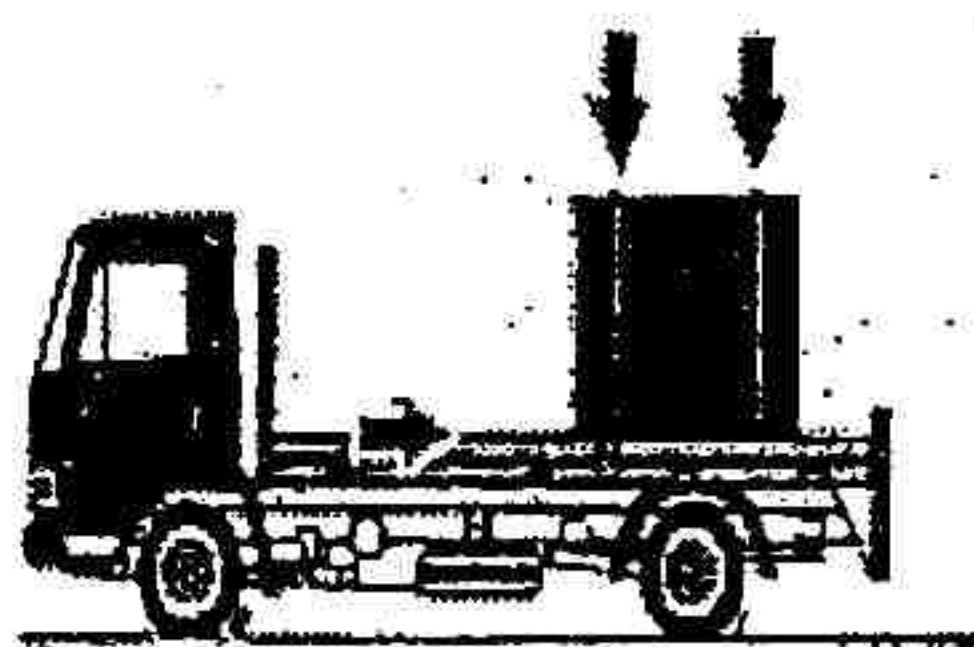
ΑΜΕΣΗ ΠΡΟΣΔΕΣΗ ΑΣΤΑΘΩΝ ΦΟΡΤΙΩΝ



Το ακόλουθο σχήμα παρουσιάζει συνοπτικά τις μεθόδους πρόσδεσης φορτίων:

ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΜΕ ΕΜΜΕΣΟ ΤΡΟΠΟ (ΣΥΣΦΙΞΗ ΠΡΟΣ ΤΑ ΚΑΤΩ)

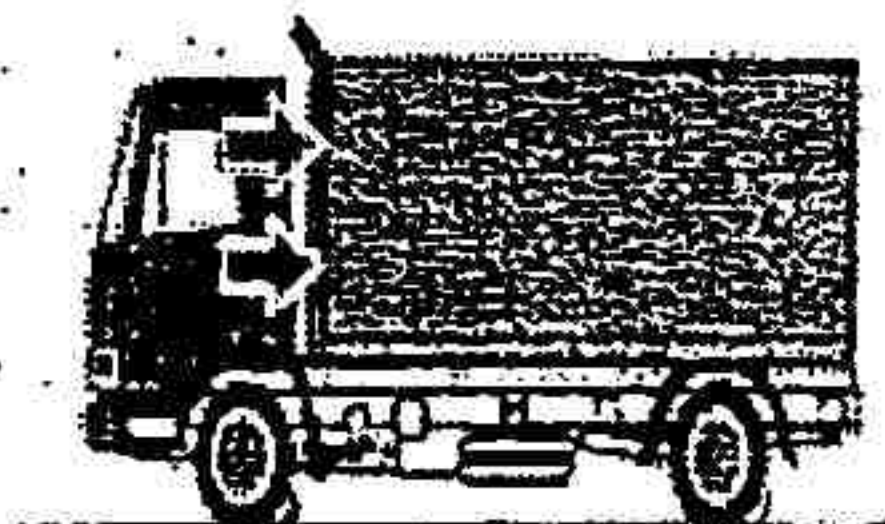
ΤΡΙΒΗ
|
ΒΑΡΟΣ ΦΟΡΤΙΟΥ
+
ΔΕΣΤΡΕΣ ΣΥΣΦΙΞΗΣ



ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΜΕ ΑΜΕΣΟ ΤΡΟΠΟ

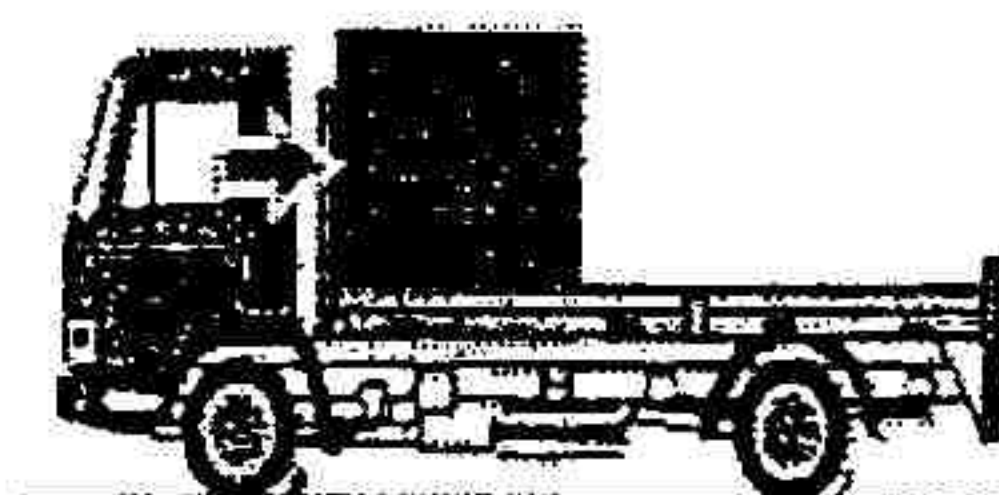
ΕΓΚΙΒΩΤΙΣΜΟΣ

(βυτία, ανατρεπόμενα
κλειστής καρότσας)



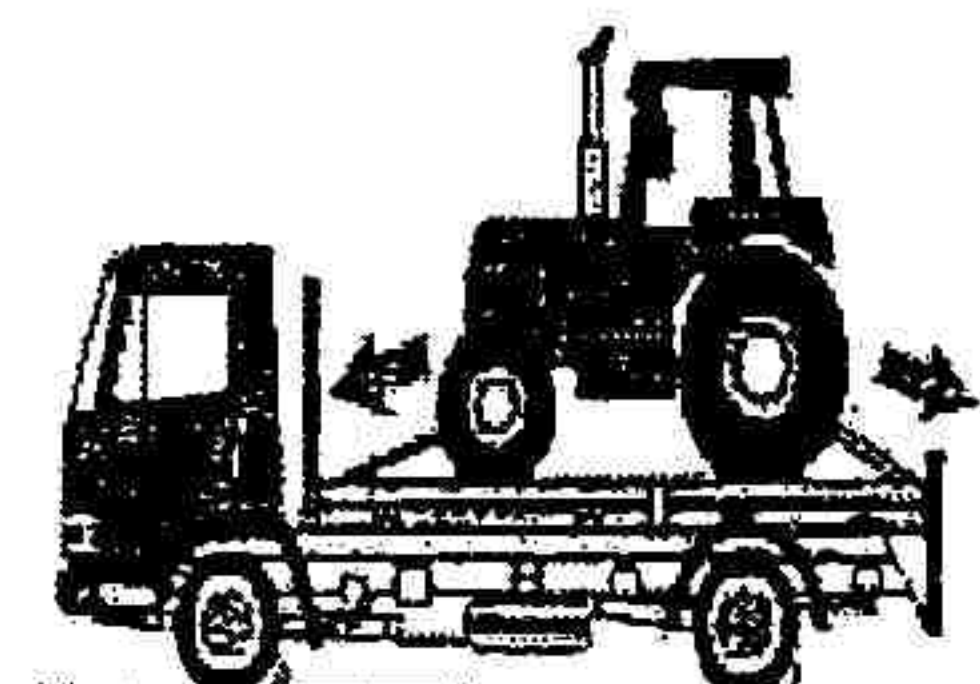
ΜΠΛΟΚΑΡΙΣΜΑ

(στη μετώπη ή κούτελο
ή καθρέπτη της καρότσας,
στα πλάγια ή στα πίσω
τοιχώματα της καρότσας)



ΑΜΕΣΗ ΠΡΟΣΔΕΣΗ

(με κλειδιά ή κλείστρα,
με δέσιμο ενός σημείου
του φορτίου με ένα
σημείο του οχήματος)



3. Εξοπλισμός οχημάτων.

Τα οχήματα που χρησιμοποιούνται σήμερα στις μεταφορές, διαθέτουν πλήθος κατασκευαστικών χαρακτηριστικών που κατά κανόνα διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο όσον αφορά στη στερέωση των διαφόρων φορτίων:

Τα τοιχώματα των αμαξωμάτων, οι δεξαμενές και άλλες παρόμοιες δομές ασφάλισης φορτίων, έχουν συγκεκριμένα όρια αντοχής. Εάν τα όριά τους δεν αναγράφονται κάπου στο αμάξωμα, πρέπει να ζητηθούν οι προδιαγραφές από τον κατασκευαστή.

Κατασκευές που περιέχουν τμήμα του φορτίου (καρότσια, παλέτες, δίχτυα κλπ), πρέπει να έχουν τις απαιτούμενες αντοχές για να συγκρατούν τα φορτία που έχουν τοποθετηθεί επάνω ή μέσα σε αυτές. Ο σχεδιασμός τους πρέπει να επιτρέπει την σωστή στερέωσή τους στο όχημα.

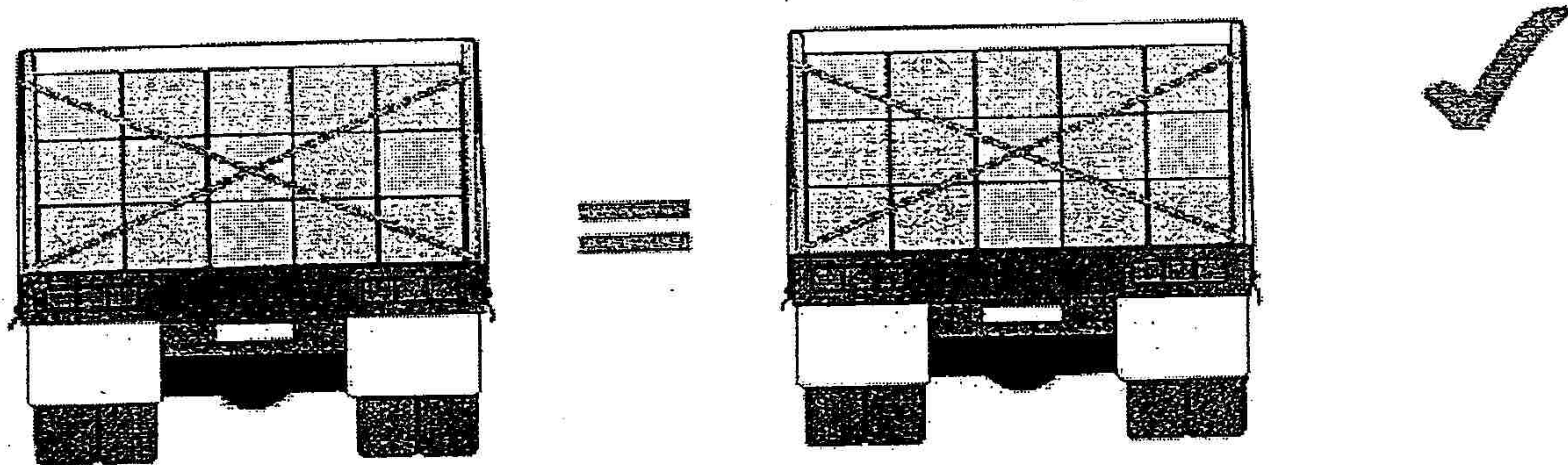
Ο εξοπλισμός που χρησιμοποιείται για το μπλοκάρισμα ή τη στήριξη τμημάτων του φορτίου, πρέπει να αντέχει το βάρος του φορτίου, ενώ οι ειδικές σφήνες ή τάκοι, πρέπει να είναι στερεωμένοι ξεχωριστά επάνω στο όχημα ή το φορτίο.

Οι περισσότερες μετώπες δεν έχουν την απαιτούμενη αντοχή για να συγκρατήσουν βαριά φορτία όταν το όχημα φρενάρει απότομα. Ωστόσο, εάν το φορτίο στερεωθεί με τρόπο που να εξασφαλίζει ότι δεν θα μετατοπιστεί προς τα πλάγια, πίσω ή επάνω, η μετώπη ή το κάθετο διαχωριστικό μπορούν σε πολλές περιπτώσεις να εξασφαλίσουν την πρόσθετη απαιτούμενη δύναμη για ακινητοποίηση του φορτίου, σε απότομο φρενάρισμα.

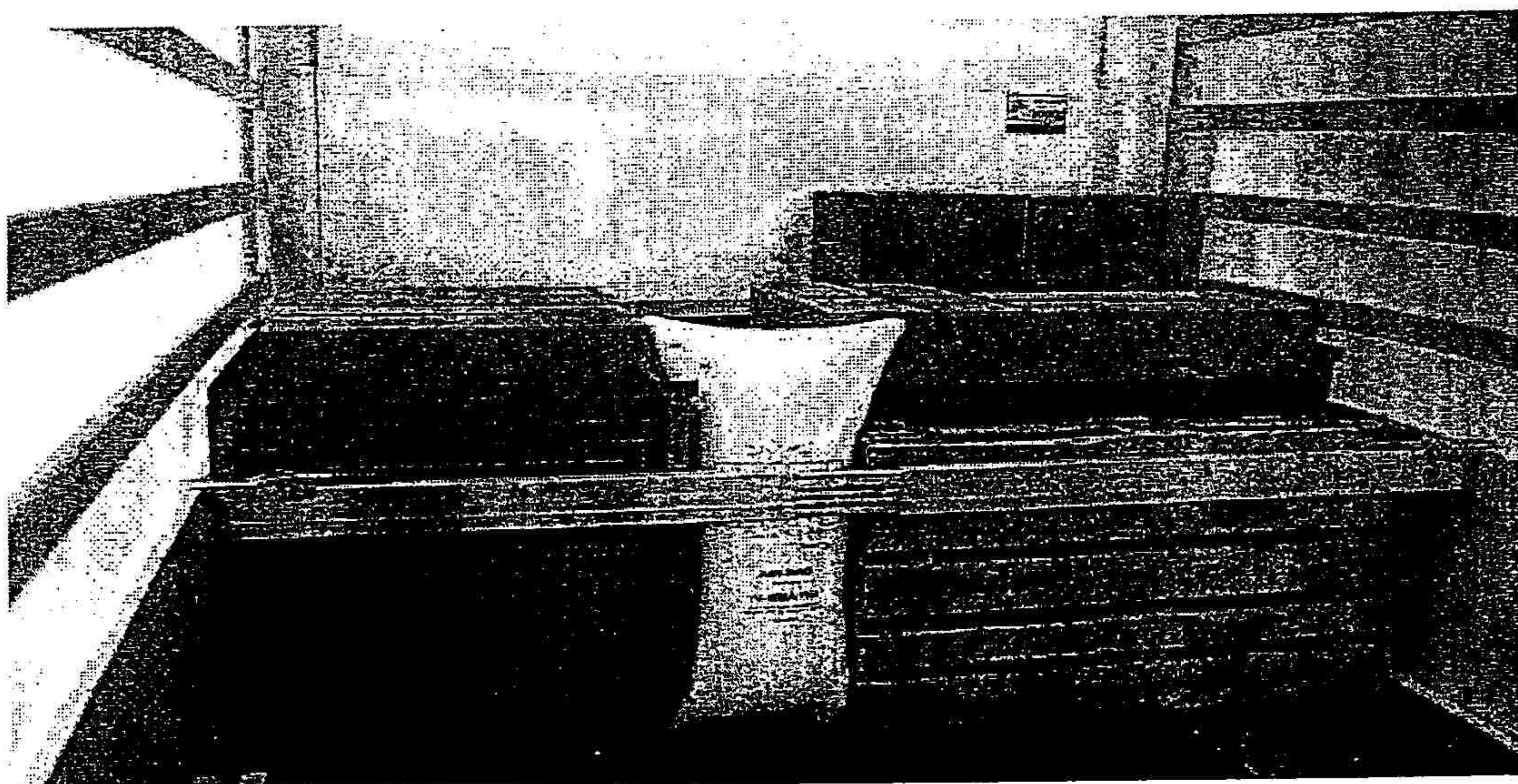
Για τη σωστή κατανομή του βάρους στους άξονες του οχήματος, τα φορτία συχνά χωρίζονται σε δύο τμήματα. Για τη στερέωση του πίσω τμήματος μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένα κινητό διαχωριστικό δεμένο με αλυσίδες, οι οποίες το συγκρατούν από ψηλά και από χαμηλά στερεωμένο στις βέργες, κάτω από την κουπαστή.

Οι πλαϊνές πόρτες δεν έχουν συνήθως αντοχή για να συγκρατήσουν τα ψηλά μονοκόμματα φορτία, ή ψηλές στοίβες φορτίων, εκτός αν δεθούν από την κορυφή τους χιαστί με δέστρες στερεωμένες στις βέργες κάτω από την κουπαστή.

ΠΛΑΪΝΕΣ ΠΟΡΤΕΣ ΔΕΜΕΝΕΣ ΣΤΑΥΡΩΤΑ



Τα κινητά κάθετα χωρίσματα που χρησιμοποιούνται για το μπλοκάρισμα του φορτίου, πρέπει να στερεώνονται στην καρότσα με πύρους, αλυσίδες ή άλλα μέσα.



Τα καλύμματα από μουσαμά χρησιμοποιούνται βασικά για την προστασία των φορτίων από τις καιρικές συνθήκες. Μπορούν επίσης να χρησιμεύσουν ως δευτερεύοντα συστήματα ασφαλείας για την περίπτωση που κάποιο αντικείμενο (μπουκάλι, κονσέρβα κ.α.) φύγει από τη θέση του, ή για τη συγκράτηση χύδην φορτίων που μπορούν να επηρεαστούν από τα ρεύματα του αέρα.

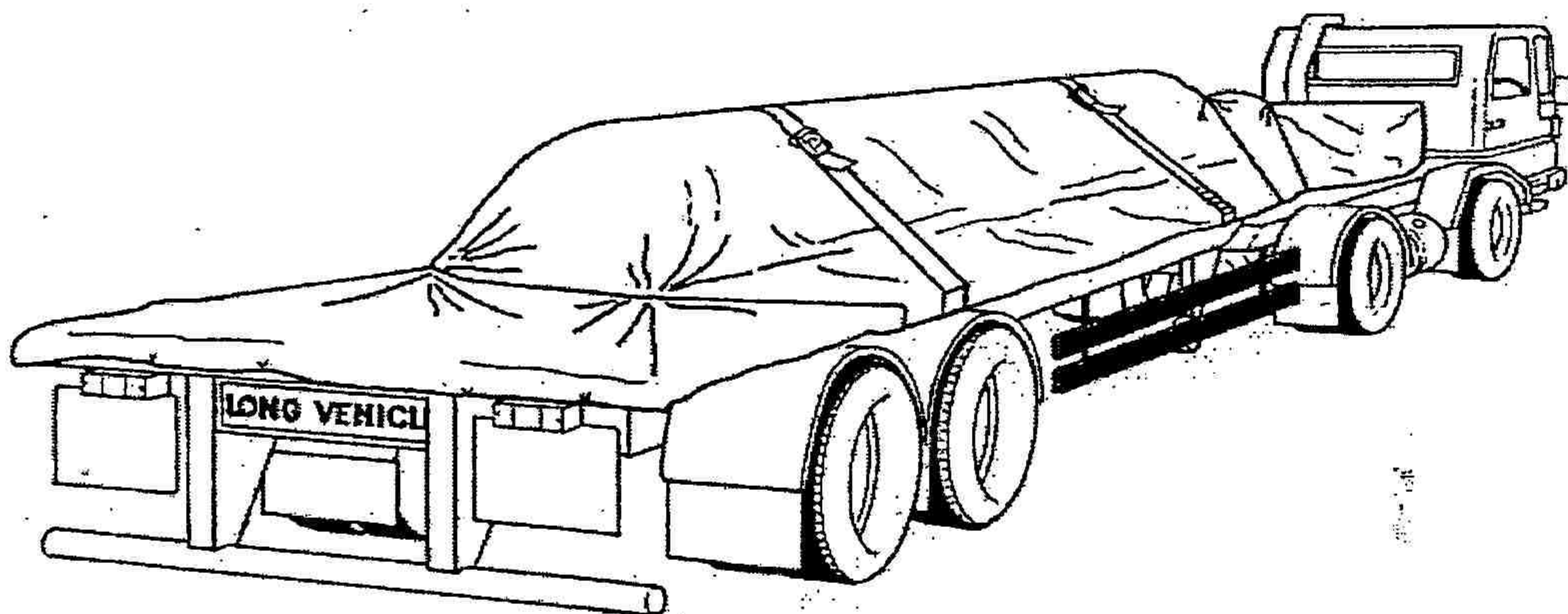


Figure 23

Οι μουσαμάδες δεν πρέπει να χρησιμοποιούνται ως το μοναδικό σύστημα ασφάλισης του φορτίου, εκτός και αν είναι ειδικά σχεδιασμένοι για το σκοπό αυτό.

Πολλές βέργες δεν είναι αρκετά ανθεκτικές για αλυσίδες ή δέστρες. Η δύναμη που ασκείται από τα μέσα αυτά, μπορεί να είναι μεγαλύτερη από όση αντέχουν οι βέργες, ιδιαίτερα όταν χρησιμοποιούνται για την άμεση πρόσδεση του φορτίου. Τα πιο ανθεκτικά σημεία της

βέργας είναι εκείνα, στα οποία ενώνεται με την κουπαστή της καρότσας. Οι αλυσίδες και οι δέστρες πρέπει να αγκυρώνονται στα σημεία στήριξης της βέργας ή κοντά σε αυτά.

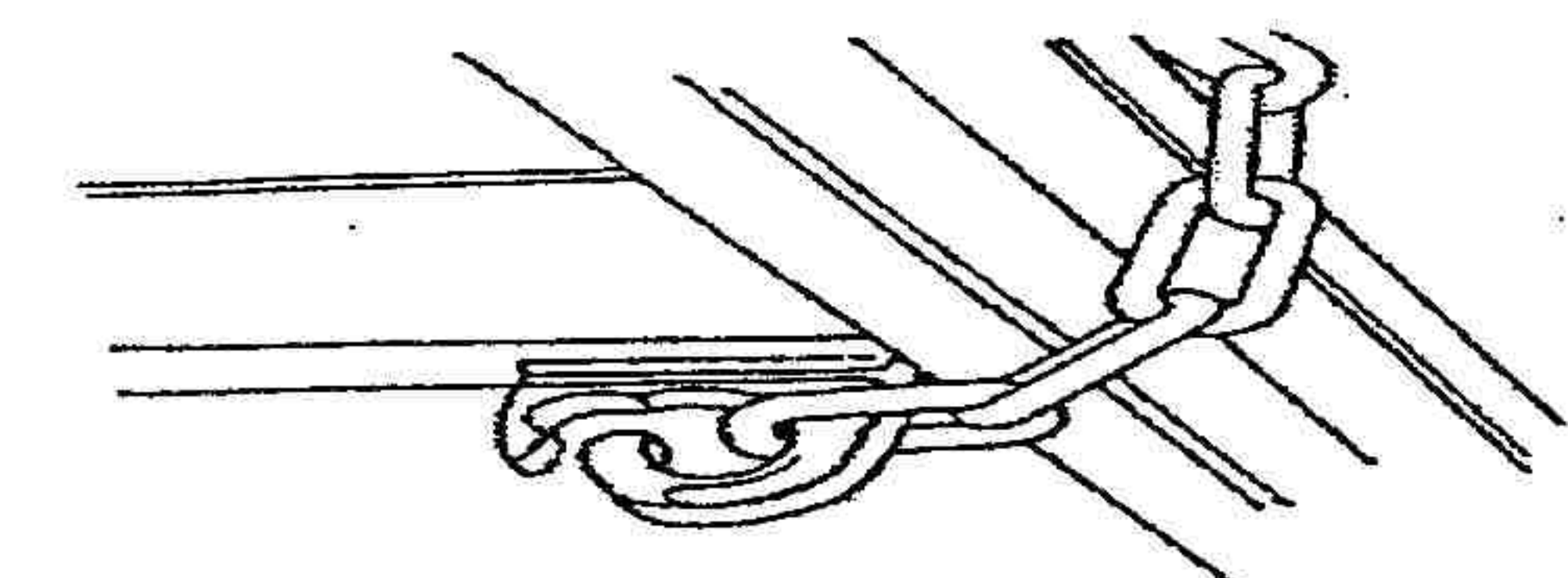
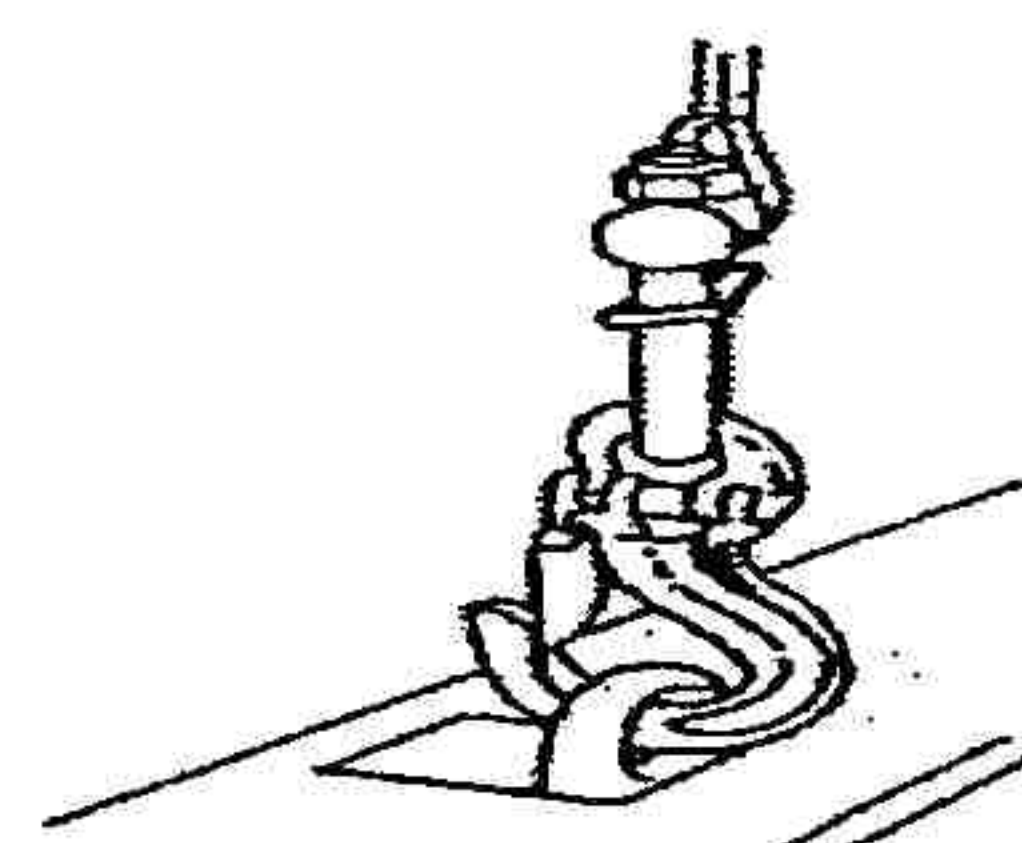
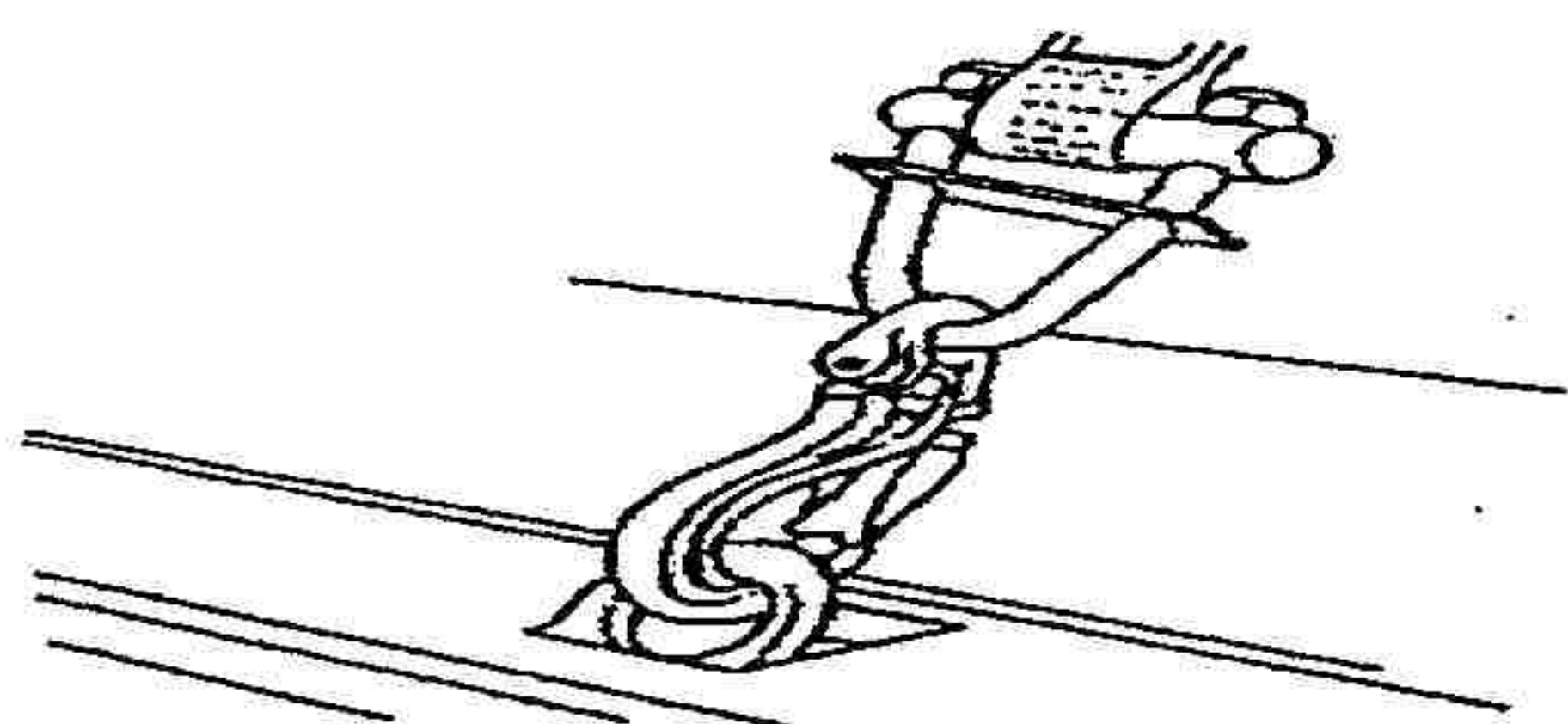
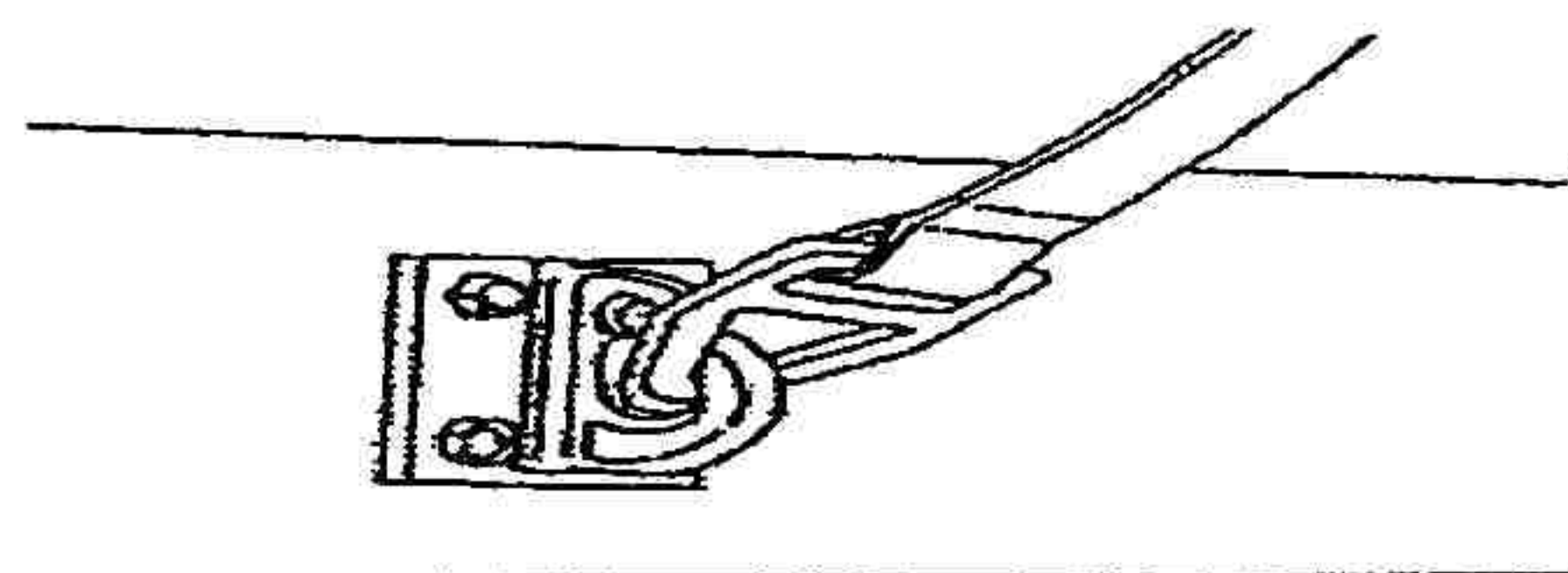


Figure 5

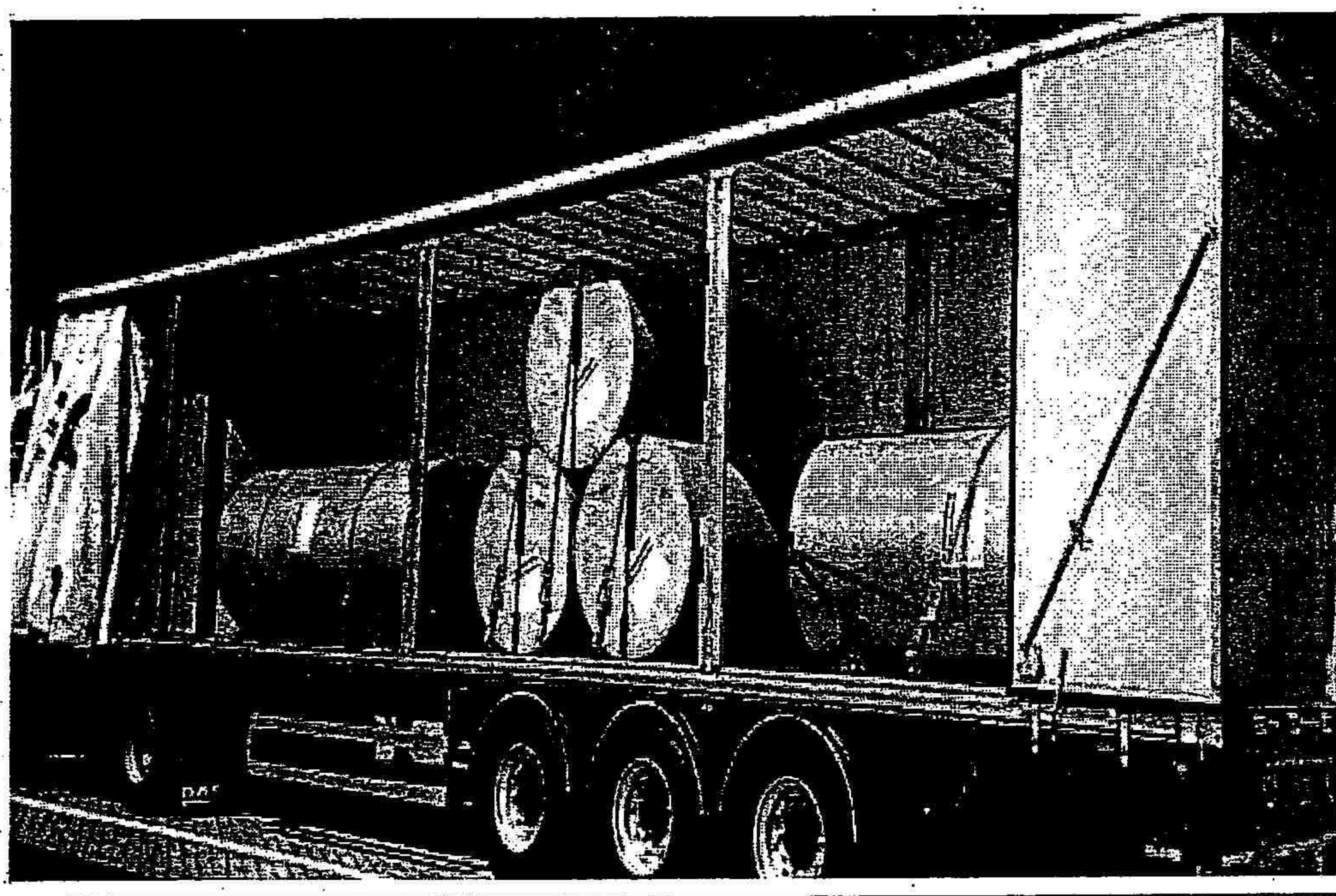
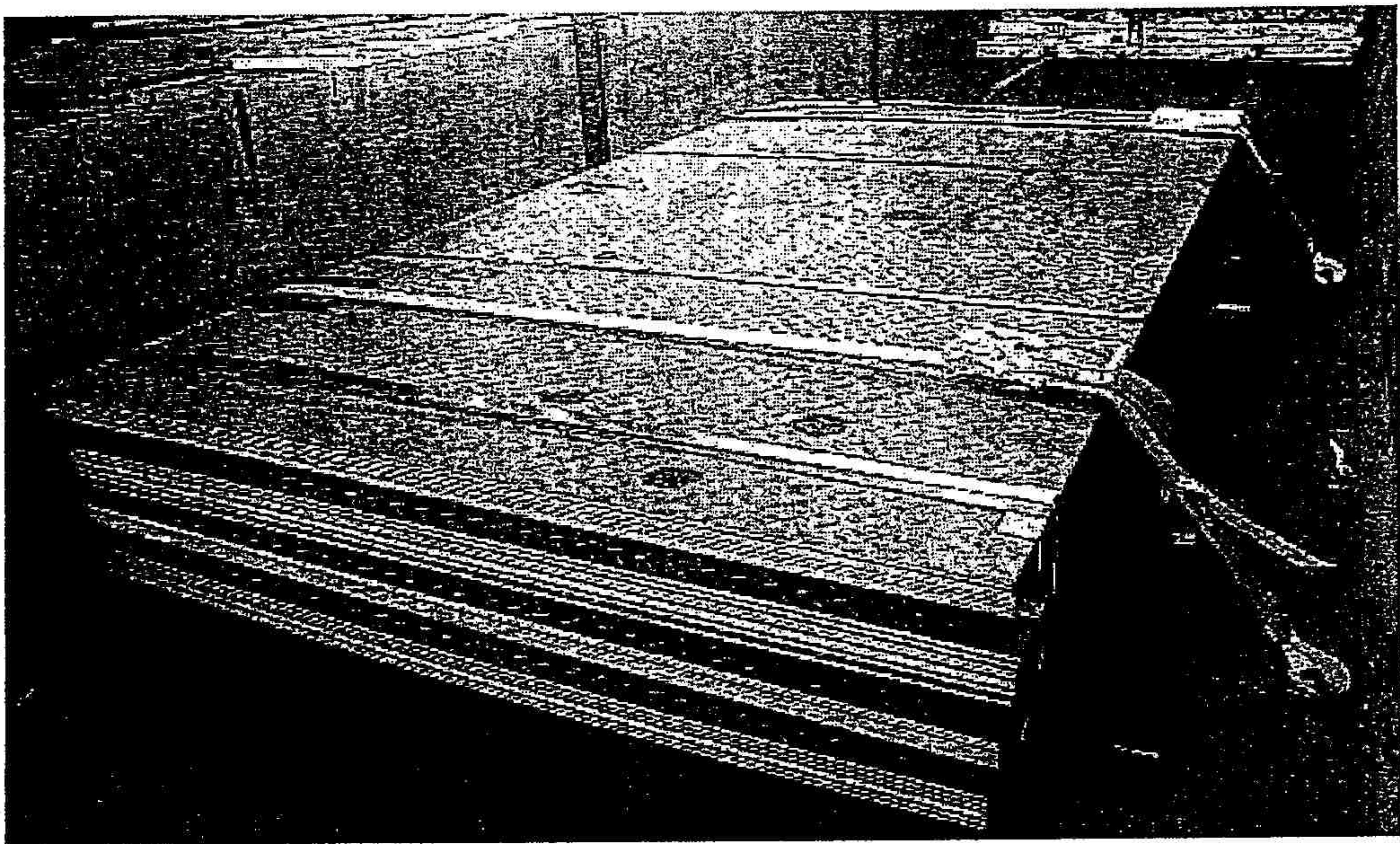


4. Μέσα πρόσδεσης

Τα συνηθέστερα μέσα πρόσδεσης είναι τα σχοινιά από συνθετικά υλικά, οι δέστρες και οι αλυσίδες μεγάλης αντοχής σε εφελκυσμό. Σε λίγες σχετικά περιπτώσεις, είναι δυνατό να χρησιμοποιηθούν συρματόσχοινα ή μεταλλικά τσέρκια.

Τα σχοινιά δεν είναι αρκετά ανθεκτικά και δεν επαρκούν για την ασφάλιση φορτίων μεγάλου βάρους. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο για την έμμεση πρόσδεση σχετικά ελαφρών φορτίων. Τα σχοινιά που προορίζονται για τις μεταφορές, έχουν κωδικούς χρωματισμούς που αντιστοιχούν σε διαφορετικές ικανότητες πρόσδεσης. Τα συνηθισμένα μεγέθη είναι αυτά των 10 και 12 χιλιοστών. Τα σχοινιά με μαύρη ρίγα έχουν ικανότητα πρόσδεσης 100 κιλών, ενώ αυτά με την κίτρινη ρίγα, 300 κιλών.

Οι δέστρες αποτελούν ένα σύνολο από ιμάντες, εξαρτήματα και εντατήρες. Οι εντατήρες είναι τοποθετημένοι είτε πάνω στο φορτηγό (βίντσι ή εργάτης), είτε εν σειρά στον ιμάντα (καστάνια χειρός). Στις οδικές μεταφορές χρησιμοποιούνται κυρίως δέστρες πλάτους 5 εκατοστών, με ελάχιστη ικανότητα πρόσδεσης 2 τόνων.



Οι αλυσίδες είναι εξοπλισμένες με γάντζους στα δύο άκρα και τεντώνονται με έκκεντρους λεβιέδες (σκύλες). Η συχνότερα χρησιμοποιούμενη αλυσίδα είναι των 8 χιλιοστών, με αντοχή σε εφελκυσμό και ικανότητα πρόσδεσης μέχρι 4 τόνους.

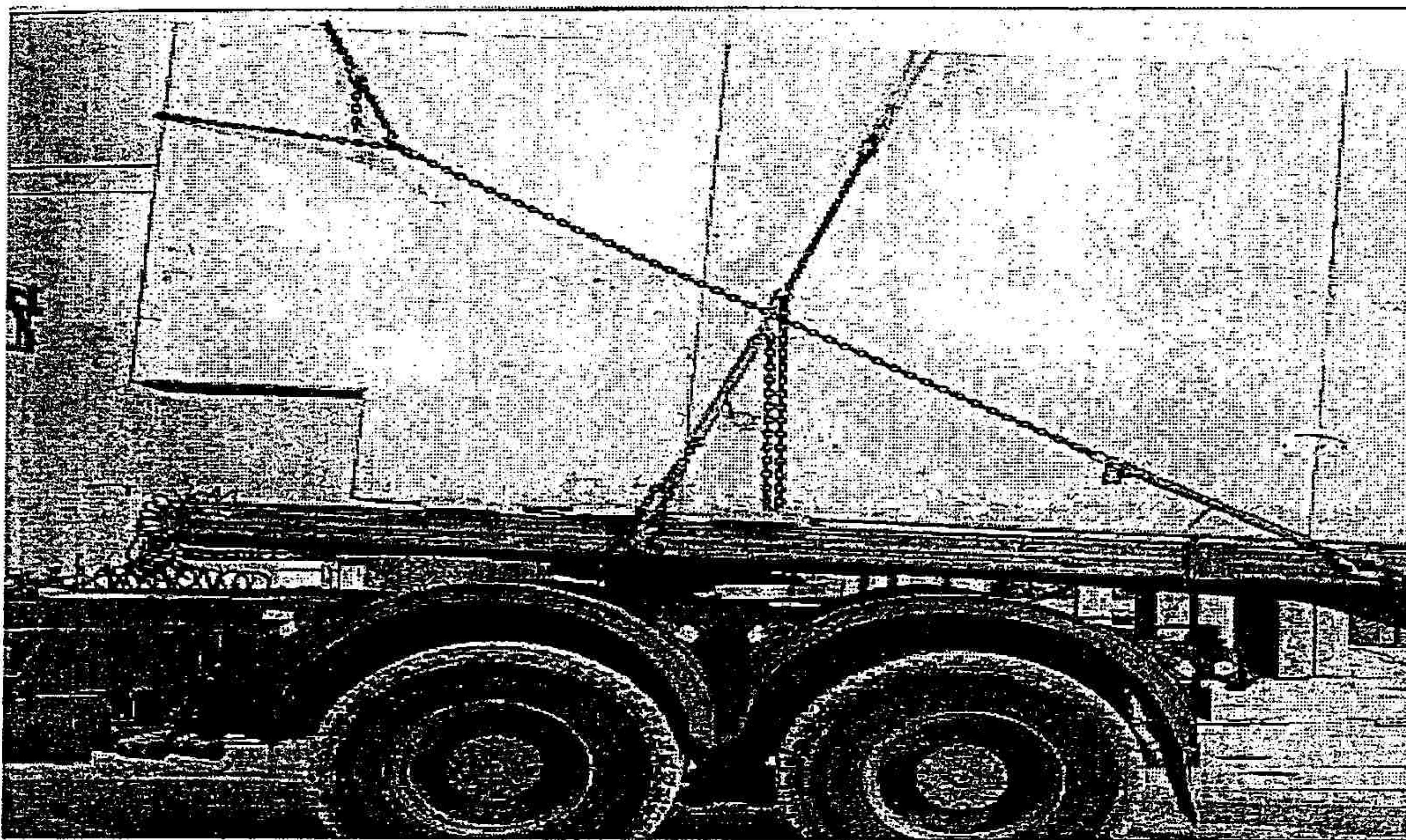
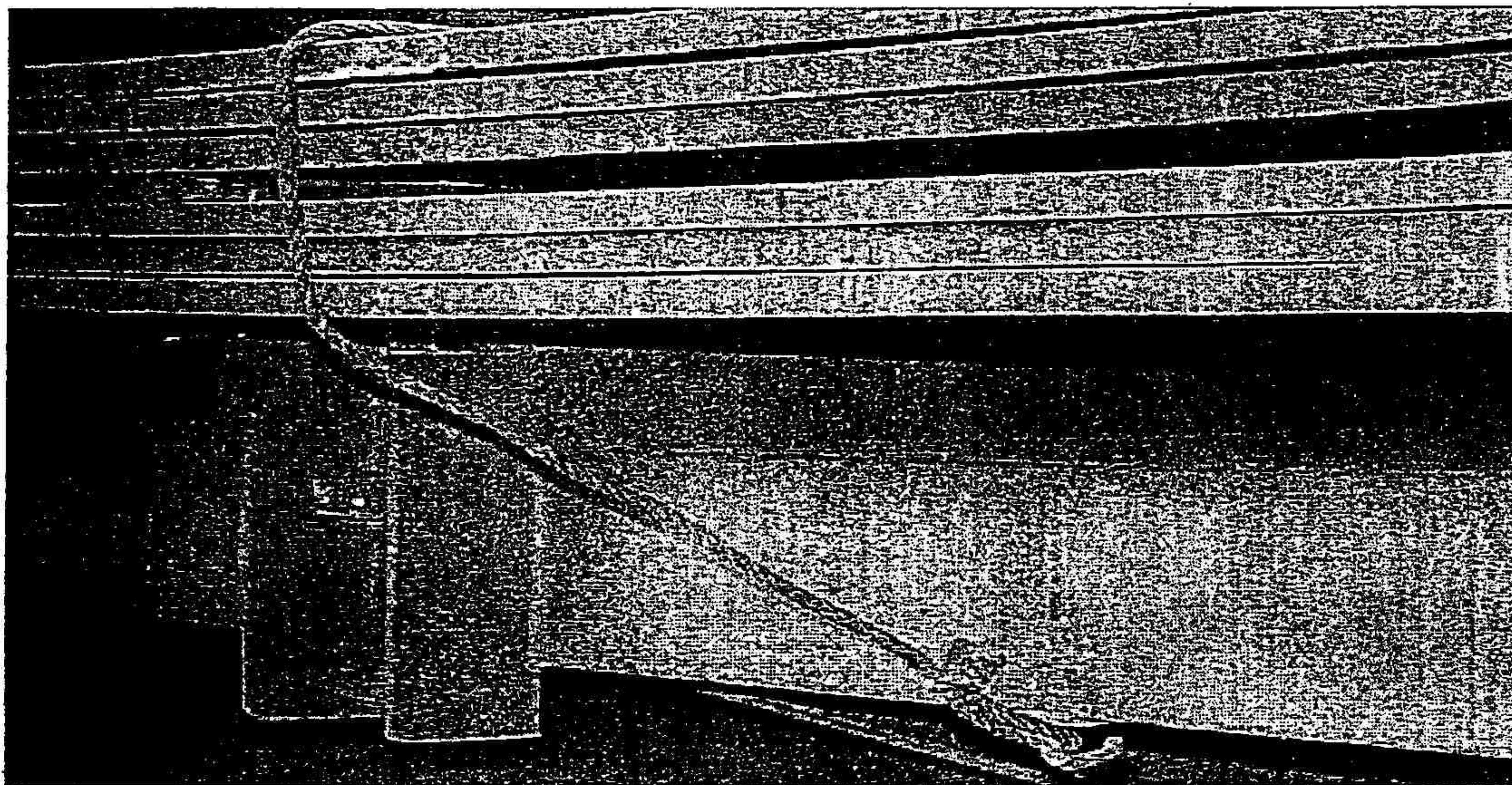


Abb. 50: Ein nach DIN 19 695 „Befördern und Lagern von Betoni-, Stahlbeton- und Spannbetonrohren, zugehörigen Formstücken sowie Schächtringen“ beladenes Fahrzeug.

Τα τσέρκια είναι πλαστικά ή μεταλλικά και χρησιμοποιούνται για τη μοναδοποίηση φορτίων σε στοίβες ή σωρούς. Τεντώνονται με ειδική τσερκομηχανή και είναι κατάλληλα για τη στερέωση φορτίων μεγάλου βάρους, ιδιαίτερα πάνω σε παλέτες.

Το πλαστικό περιτύλιγμα από φίλμ εκτατό ή συρρικνούμενο, χρησιμοποιείται για τη μοναδοποίηση φορτίων που αποτελούνται από πολλά μικρά αντικείμενα (παλετοποιημένα φορτία). Δεν είναι κατάλληλο για βαριά φορτία, ή φορτία με αιχμηρές γωνίες που μπορεί να το τρυπήσουν.

Τα συρματόσχοινα χρησιμοποιούνται για την κάθετη σύσφιξη φορτίων, που είναι τοποθετημένα εγκάρσια πάνω στην πλατφόρμα και τεντώνονται με τανυστήρες καστανίας ή περιστροφικούς.



Τα λάστιχα (χταπόδια) είναι μέσα πρόσδεσης χαμηλής αντοχής, που διαθέτουν γάντζους στα άκρα τους και χρησιμοποιούνται για την ασφάλιση ελαφρών αντικειμένων.

Ο ακόλουθος πίνακας απεικονίζει τη μέση τάση που μπορεί να εφαρμόσει στο φορτίο ο “μέσος χειριστής” όταν σφίγγει τα μέσα πρόσδεσης με τη μέθοδο της έμμεσης ακινητοποίησης:

ΜΕΣΕΣ ΤΙΜΕΣ ΤΑΣΗΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΠΡΟΣΔΕΣΗΣ (ΕΜΜΕΣΗ ΠΡΟΣΔΕΣΗ)			
Είδος μέσου	Μέγεθος	Μέσο τάνυσης	Αποτέλεσμα σε δύναμη τάνυσης
Σχοινί	10 χιλιοστών	Μονός κόμπος	50 κιλά
	12 χιλιοστών	Διπλός κόμπος	100 κιλά
Δέστρα	25 χιλιοστών	Καστάνια χειρός	100 κιλά
	35 χιλιοστών	Καστάνια χειρός	250 κιλά
	50 χιλιοστών	Βίντσι (εργάτης)	300 κιλά
	50 χιλιοστών	Καστάνια χειρός (με ώθηση επάνω)	300 κιλά
	50 χιλιοστών	Καστάνια χειρός (με έλξη κάτω)	600 κιλά
Αλυσίδα	7 χιλιοστών και άνω	Λεβιές (σκύλα)	750 κιλά
		Τανυστήρας	1.000 κιλά

Ο παρακάτω πίνακας δίνει τις χαρακτηριστικές τιμές ικανότητας άμεσης πρόσδεσης των πλέον συνηθισμένων μέσων πρόσδεσης:

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑΣ ΠΡΟΣΔΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ ΠΡΟΣΔΕΣΗ)		
Μέσο πρόσδεσης	Ικανότητα πρόσδεσης	
Συνθετικό σχοινί 12 mm	300 κιλά	
Δέστρα πλάτους 25 mm	250 κιλά	
Δέστρα πλάτους 35 mm	1.000 κιλά	
Δέστρα πλάτους 50 mm	2.000 κιλά	
Αλυσίδες	Με γάντζους (ασφάλειες) διχάλας ή εγκοπής	Με γάντζους (ασφάλειες) απλούς
6 χιλιοστών	2300 κιλά	1700 κιλά
7,3 χιλιοστών	3000 κιλά	2300 κιλά
8 χιλιοστών	4000 κιλά	3000 κιλά
10 χιλιοστών	6000 κιλά	4500 κιλά
13 χιλιοστών	9000 κιλά	6700 κιλά
13 χιλιοστών (τύπου T)	10.000 κιλά	7500 κιλά
16 χιλιοστών (τύπου T)	16.000 κιλά	12.000 κιλά

5. Καταμερισμός αρμοδιοτήτων.

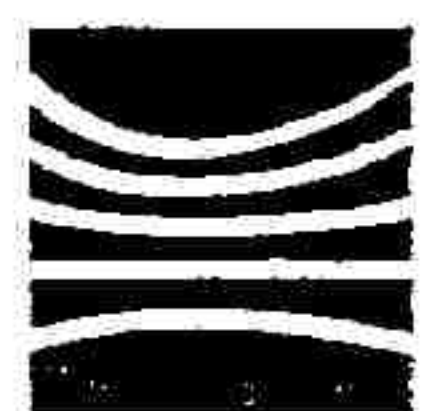
Οι αρμοδιότητες των εμπλεκομένων στη φόρτωση ενός φορτηγού οχήματος κατανέμονται ως εξής:

- Ο οδηγός, ο ιδιοκτήτης του οχήματος και ο μεταφορέας έχουν την ευθύνη της επιλογής του κατάλληλου οχήματος για το είδος του φορτίου που πρόκειται να μεταφερθεί.
- Ο αποστολέας του φορτίου (κάθε διαδοχικός, αν είναι περισσότεροι του ενός) έχει την ευθύνη του να παράσχει στον υπεύθυνο φόρτωσης και τον οδηγό του οχήματος κάθε αναγκαία πληροφορία ή οποία αφορά τα βάρη των επιμέρους τμημάτων του φορτίου, καθώς και τα στοιχεία για το κέντρο βάρους κάθε επιμέρους τμήματος του φορτίου.
- Η σωστή τοποθέτηση του φορτίου πάνω στην πλατφόρμα του οχήματος είναι ευθύνη του εκάστοτε υπεύθυνου φόρτωσης και του οδηγού.
- Ο μεταφορέας, ο υπεύθυνος φόρτωσης και ο οδηγός, επιφορτίζονται με την κατάλληλη επιλογή των μέσων στήριξης και των τάκων, την τοποθέτηση και την στερέωσή τους.

- Ο υπεύθυνος για την εκφόρτωση στο σημείο παράδοσης του φορτίου βαρύνεται με την ευθύνη της αποφυγής ατυχημάτων και βλαβών στα άτομα που εμπλέκονται στη διαδικασία αυτή.

6. Βασικά σημεία:

- Βεβαιωθείτε ότι το όχημα έχει αρκετό χώρο και πλατφόρμα κατάλληλη για το είδος και το μέγεθος του φορτίου.
- Ελέγχετε το βάρος του φορτίου που θα μεταφέρετε.
- Ελέγχετε την κατά μήκος τοποθέτηση του φορτίου.
- Μοιράζετε το φορτίο σωστά κατά πλάτος.
- Τοποθετείτε περισσότερα δεσίματα στα ψηλά φορτία.
- Μην υπερφορτώνετε τον άξονα διεύθυνσης τοποθετώντας το φορτίο πολύ μπροστά, αλλά ούτε και πολύ πίσω.
- Μην στοιβάζετε το φορτίο σε μεγάλο ύψος.
- Μην τοποθετείτε τους ορθογώνιους τάκους με τη στενή πλευρά να ακουμπάει στο φορτίο.
- Βεβαιωθείτε ότι τα μέσα κάθετης (έμμεσης) σύσφιξης του φορτίου είναι, όσο το δυνατόν πιο κοντά στην κατακόρυφο (στις 90°) και τα μέσα άμεσης πρόσδεσης τροχοφόρων φορτίων δεν είναι κοντά στην κατακόρυφο (γωνία έως 60°).
- Χρησιμοποιείτε προστατευτικά στις αιχμηρές γωνίες.
- Δείξτε μεγάλη προσοχή όταν απασφαλίζετε χταπόδια ή λεβιέδες (σκύλες).
- Πραγματοποιείτε συχνούς ελέγχους της κατάστασης του φορτίου κατά τη διάρκεια του ταξιδιού.
- Να βεβαιώνετε πάντα, ότι το ψαλίδι πιέζει τον κοτσαδόρο προς τα κάτω. Ο οδηγός μπορεί να χάσει τον έλεγχο του οχήματος εάν το τρέϊλερ (ρυμούλκα) που τραβάει αρχίσει να μετακινείται δεξιά – αριστερά επειδή είναι ακατάλληλα φορτωμένο.
- Να θυμάστε ότι το φορτίο μπορεί να “καθήσει” και να μετατοπιστεί κατά τη μεταφορά, με συνέπεια να χαλαρώσουν τα μέσα πρόσδεσής του, και τέλος,
- Να θυμάστε ότι το μέγεθος, ο τύπος και η θέση του φορτίου επηρεάζουν το χειρισμό του οχήματος.



ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
GREEK NATIONAL OPERA

Γραφείο Καλλιτεχνικού Διευθυντή

Αθήνα, 30 Δεκεμβρίου 2011

Αρ. πρωτ. Ε.Λ.Σ.: ...1091. 9-1-11

Προς:

Τον Τεχνικό Διευθυντή Ε.Λ.Σ.

Κοιν.:

-Υπεύθυνο Θεάτρου Ολύμπια,
Φυλάκων και Καθαριστριών Ε.Λ.Σ.

-Υπεύθυνο Παραγωγής Σκηνικών
Ε.Λ.Σ.

-Υπεύθυνη Φροντιστηριακού Υλικού
Ε.Λ.Σ.

-Αποθηκάρχους Ε.Λ.Σ.

-Υπεύθυνο Προσωπικού Ε.Λ.Σ.

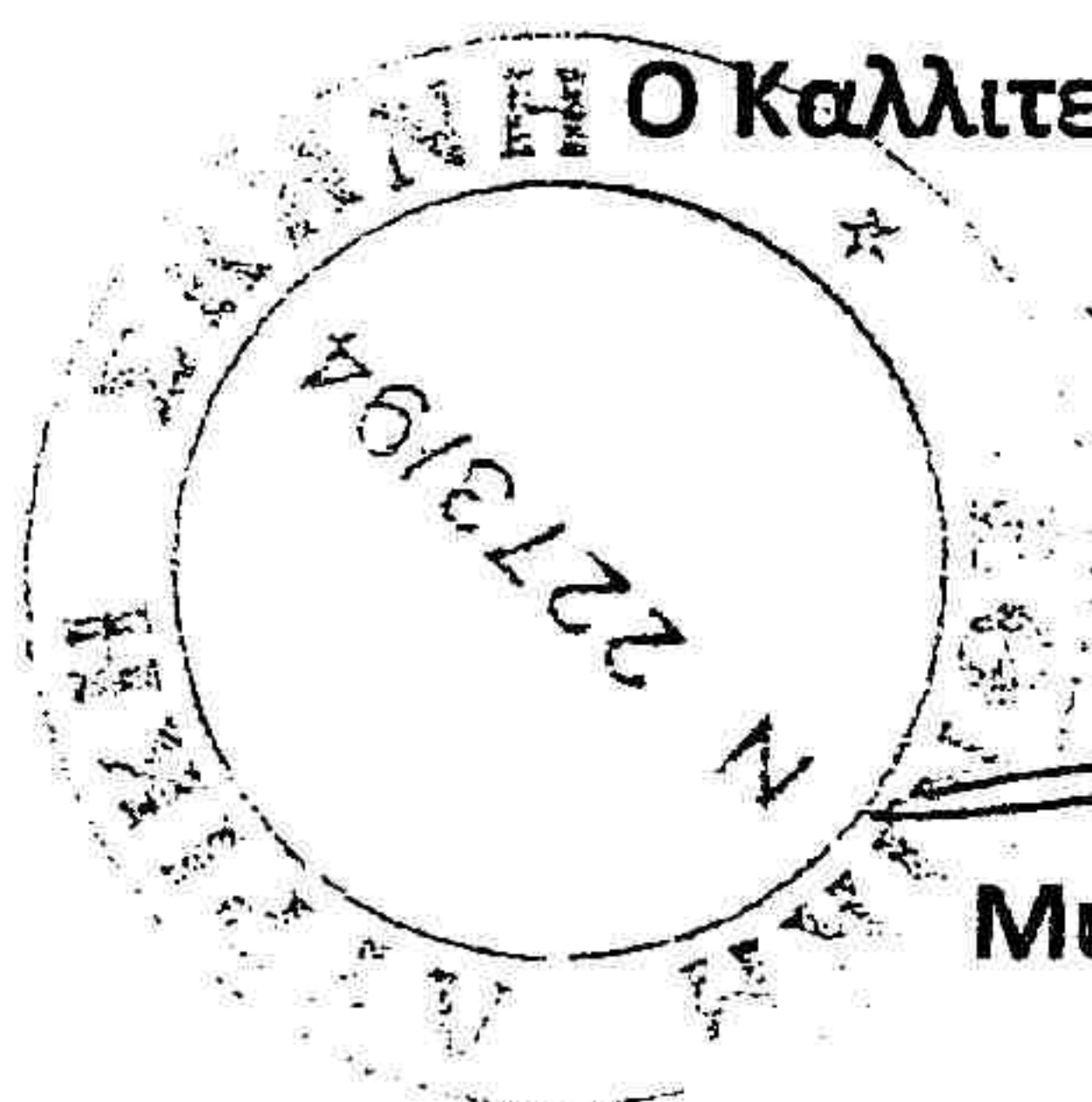
-Τεχνικό Ασφαλείας Ε.Λ.Σ.

Θέμα: Εμποτισμός επιφανειών με αντιπυρικό υγρό

Στο πλαίσιο τήρησης των μέτρων υγιεινής και ασφάλειας στους χώρους της Ε.Λ.Σ., παρακαλούμε να μας βεβαιώσετε ότι σε όλες τις εγκαταστάσεις έχει πραγματοποιηθεί εμποτισμός των εύφλεκτων επιφανειών με αντιπυρικό υγρό.

Επίσης, θα πρέπει να μας βεβαιώνετε ότι έγινε εμποτισμός σε όλες τις υφασμάτινες ή άλλες εύφλεκτες επιφάνειες των σκηνικών που θα πραγματοποιηθούν σε κάθε καλλιτεχνική παραγωγή.

Τέλος, θα πρέπει τα υλικά που χρησιμοποιούνται στη σκηνή να είναι πιστοποιημένα ως επιβραδυντικά.



Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Ε.Λ.Σ.


Μύρων Μιχαηλίδης



ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
GREEK NATIONAL OPERA

Γραφείο Καλλιτεχνικού Διευθυντή

Αθήνα, 30 Δεκεμβρίου 2011

Αρ. πρωτ. Ε.Λ.Σ.: 10.819-2-11

Προς:

Τον Τεχνικό Διευθυντή Ε.Λ.Σ.

Κοιν.:

-Υπεύθυνο Ξυλουργείου Ε.Λ.Σ.

-Υπεύθυνο Προσωπικού Ε.Λ.Σ.

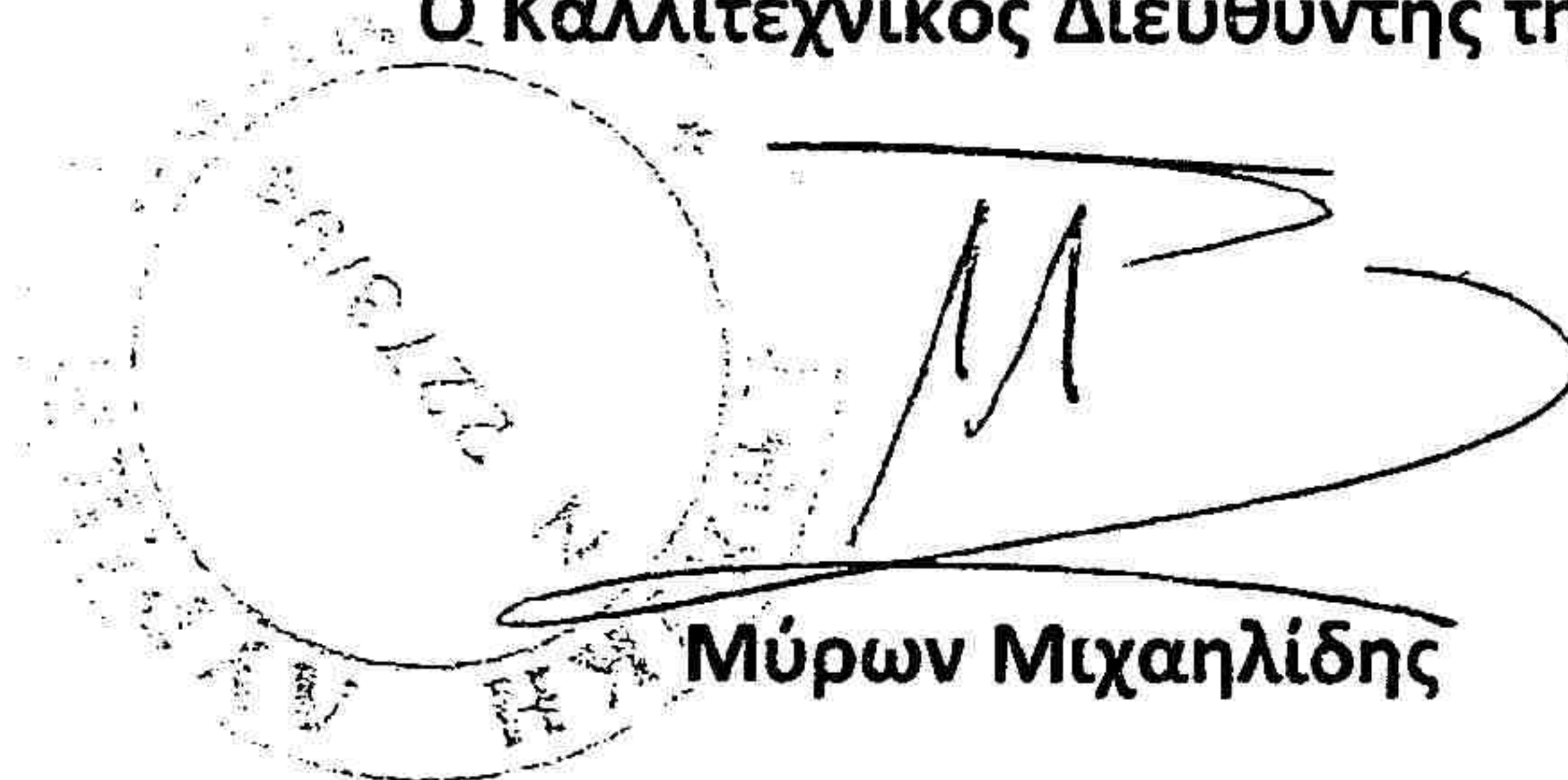
-Τεχνικό Ασφαλείας Ε.Λ.Σ.

Θέμα: Εκτέλεση ξυλουργικών εργασιών

Στο πλαίσιο τήρησης των μέτρων υγιεινής και ασφάλειας στους χώρους της Ε.Λ.Σ., παρακαλούμε να μας βεβαιώνετε εγγράφως σε μηνιαία βάση για τα ακόλουθα:

- τον μηνιαίο έλεγχο συντήρησης των μηχανημάτων που διαθέτουμε,
- τη χρήση προφυλακτών σε όσα μηχανήματα έχουν κινούμενα μέρη,
- τη χρήση προωθητήρων και τη χρήση των απαιτούμενων Μέσων Ατομικής Προστασίας (Μ.Α.Π.) και πιστοποιημένων κατάλληλων υλικών για τις ξυλουργικές εργασίες, σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία (Π.Δ. 16/1996, Π.Δ. 17/1996 και Ν. 3850/2010).

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Ε.Λ.Σ.



Μύρων Μιχαηλίδης



ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
GREEK NATIONAL OPERA

Γραφείο Καλλιτεχνικού Διευθυντή

Αθήνα, 30 Δεκεμβρίου 2011

Αρ. πρωτ. Ε.Λ.Σ.: ...10.7.19-1-11

Προς:

Τον Τεχνικό Διευθυντή Ε.Λ.Σ.

Κοιν.:

- Υπεύθυνο Θεάτρου Ολύμπια,
Φυλάκων και Καθαριστριών Ε.Λ.Σ.
- Φύλακες Ε.Λ.Σ.
- Αποθηκάριους Ε.Λ.Σ.
- Υπεύθυνο Προσωπικού Ε.Λ.Σ.
- Τεχνικό Ασφαλείας Ε.Λ.Σ.

Θέμα: Οδεύσεις και έξοδοι διαφυγής

Στα πλαίσια ασφάλειας και υγιεινής στους χώρους της Ε.Λ.Σ., παρακαλούμε να τηρούνται οι απαιτούμενες οδεύσεις διαφυγής και έξοδοι διαφυγής στις εγκαταστάσεις μας. (Σχετική νομοθεσία: Π.Δ. 16/1996, Π.Δ. 17/1996 και Ν. 3850/2010)

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Ε.Λ.Σ.

Μύρων Μιχαηλίδης



ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
GREEK NATIONAL OPERA

Γραφείο Καλλιτεχνικού Διευθυντή

Αθήνα, 30 Δεκεμβρίου 2011

Αρ. πρωτ. Ε.Λ.Σ.: 10619-1-11

Προς:

Τον Τεχνικό Διευθυντή Ε.Λ.Σ.

Κοιν.:

-Υπεύθυνους Φροντιστηρίου Ε.Λ.Σ.

-Υπεύθυνο Προσωπικού Ε.Λ.Σ.

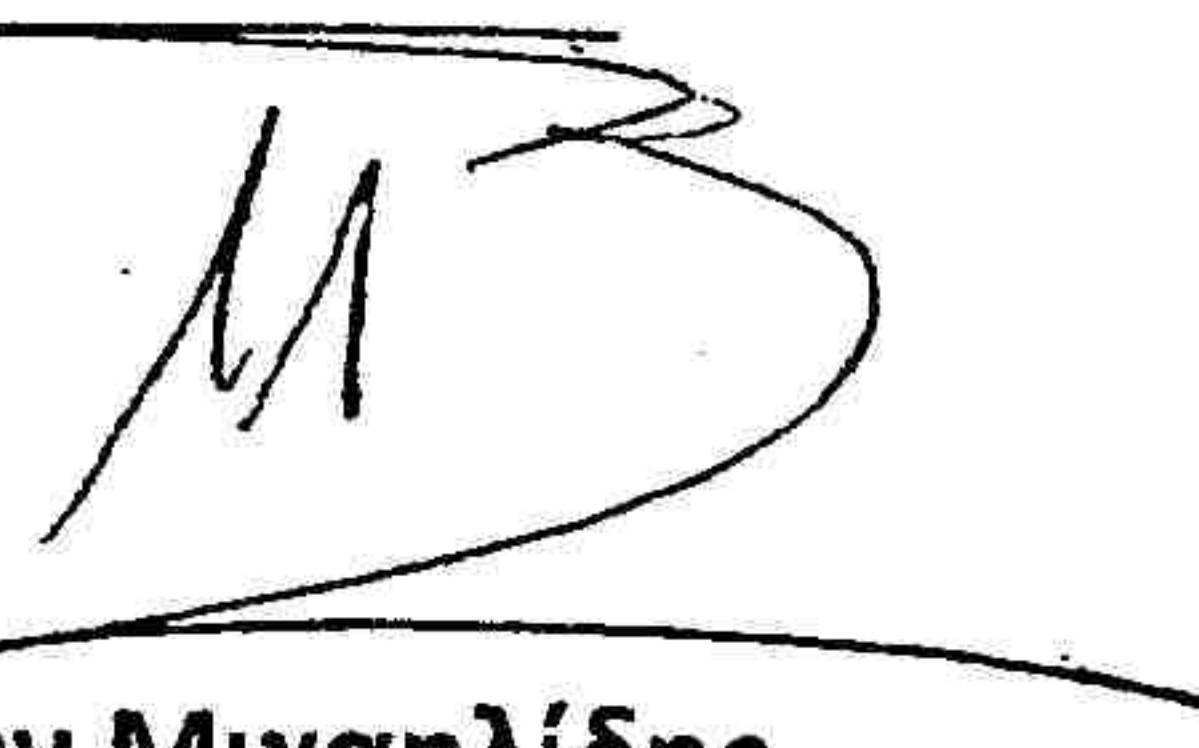
-Τεχνικό Ασφαλείας Ε.Λ.Σ.

Θέμα: Τοποθέτηση υλικού φροντιστηρίου

Στο πλαίσιο τήρησης των μέτρων υγιεινής και ασφάλειας στους χώρους της Ε.Λ.Σ., παρακαλούμε να μας βεβαιώνετε εγγράφως σε μηνιαία βάση ότι η τοποθέτηση του φροντιστηριακού υλικού στις αποθήκες – βοηθητικούς χώρους γίνεται με τη χρήση Μέσων Ατομικής Προστασίας (Μ.Α.Π.) και με ευταξία. Θα πρέπει, δηλαδή, να τοποθετούνται τα βαρύτερα υλικά κάτω από τα ελαφρύτερα, χωρίς να παρεμποδίζονται οι οδεύσεις διαφυγής.

Ειδικότερα, για το Θέατρο ΟΛΥΜΠΙΑ, παρακαλούμε 2 ώρες πριν από κάθε παράσταση να μας βεβαιώνετε εγγράφως ότι στη σκηνή, στο πιτ και στο παρασκήνιο έχει τοποθετηθεί με ασφάλεια, έχοντας γίνει σήμανση όλων των επικίνδυνων σημείων (αιχμηρών επιφανειών κλιμάκων κλπ.), προκειμένου να διεξάγεται η παράσταση σύμφωνα με τους όρους ασφαλείας. (Σχετικές διατάξεις: Π.Δ. 16/1996, 17/1996 και Ν. 3850/2010).

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Ε.Λ.Σ.



Μύρων Μιχαηλίδης





ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
GREEK NATIONAL OPERA

Γραφείο Καλλιτεχνικού Διευθυντή

Αθήνα, 30 Δεκεμβρίου 2011

Αρ. πρωτ. Ε.Λ.Σ.: 10519-1-11

Προς:

Τον Τεχνικό Διευθυντή Ε.Λ.Σ.

Κοιν.:

-Υπεύθυνους Ηλεκτρολόγων και
Φωτιστών Ε.Λ.Σ.

-Υπεύθυνο Ηλεκτρολόγων
Συντήρησης Θεάτρου Ε.Λ.Σ.

-Υπεύθυνο Προσωπικού Ε.Λ.Σ.

-Τεχνικό Ασφαλείας Ε.Λ.Σ.

Θέμα: Εκτέλεση ηλεκτρολογικών εργασιών

Στο πλαίσιο τήρησης των μέτρων υγιεινής και ασφάλειας στους χώρους της Ε.Λ.Σ., παρακαλούμε να μας γνωστοποιήσετε την πλέον πρόσφατη άδεια ειδικότητας εκτέλεσης ηλεκτρολογικών εργασιών και τη μέγιστη ισχύ των αδειών που κατέχουν οι ασκούντες ηλεκτρολογικές εργασίες.

Επίσης, παρακαλούμε να μας βεβαιώνετε εγγράφως σε μηνιαία βάση ως προς την ασφάλεια και την καλή λειτουργία των ηλεκτρολογικών εγκαταστάσεων για κάθε κτίριο της Ε.Λ.Σ. και ότι όλες οι εργασίες υλοποιούνται με τη χρήση των απαιτούμενων Μέσων Ατομικής Προστασίας και τους κανόνες ορθής πρακτικής ασφαλούς εργασίας.

Τέλος, ειδικότερα για το θέατρο ΟΛΥΜΠΙΑ, κατά τη διάρκεια της καλλιτεχνικής περιόδου, θα πρέπει να βεβαιώνεται 2 ώρες πριν από κάθε παράσταση από το Τμήμα Ηλεκτρολόγων Συντηρητών και Φωτιστών ότι οι εγκαταστάσεις δικτύου λειτουργούν σύμφωνα με τους σχετικούς νόμους και κανονισμούς (Π.Δ. 16/1996, Π.Δ. 17/1996 και Ν. 3850/2010), προκειμένου η παράσταση να διεξάγεται με ασφάλεια.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Ε.Λ.Σ.



Μύρων Μιχαηλίδης



ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
GREEK NATIONAL OPERA

Γραφείο Καλλιτεχνικού Διευθυντή

Αθήνα, 30 Δεκεμβρίου 2011

Αρ. πρωτ. Ε.Λ.Σ.: 10419-1-11

Προς:

Τον Τεχνικό Διευθυντή Ε.Λ.Σ.

Κοιν.:

-Εργατοτεχνίτες Συντήρησης Ε.Λ.Σ.

-Υπεύθυνο Προσωπικού Ε.Λ.Σ.

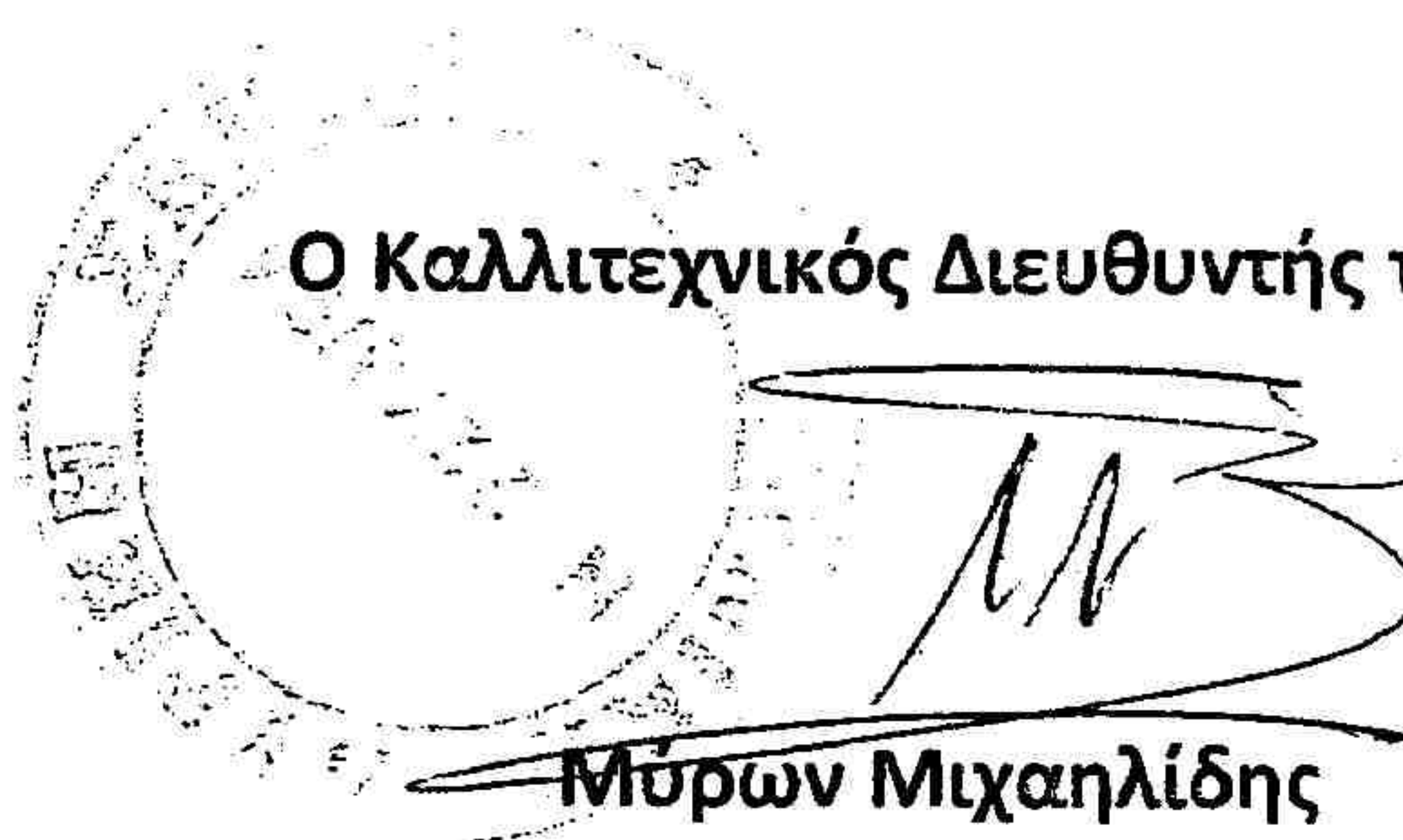
-Τεχνικό Ασφαλείας Ε.Λ.Σ.

Θέμα: Ασφάλεια – συντήρηση κουφωμάτων

Στο πλαίσιο τήρησης των μέτρων υγιεινής και ασφάλειας στους χώρους της Ε.Λ.Σ., παρακαλείσθε να μας βεβαιώνετε εγγράφως για τον μηνιαίο έλεγχο συντήρησης των κουφωμάτων, υαλοστασίων, κουπαστών των κτιρίων της Ε.Λ.Σ., σύμφωνα με τις σχετικές διατάξεις που περιλαμβάνουν τη χρήση των απαιτούμενων Μέσων Ατομικής Προστασίας (Μ.Α.Π.) και πιστοποιημένων κατάλληλων υλικών (Π.Δ. 16/1996, Π.Δ. 17/1996 και Ν. 3850/2010).

Ειδικότερα, για το Θέατρο ΟΛΥΜΠΙΑ, θα πρέπει να μας βεβαιώνετε εγγράφως 2 ώρες πριν την κάθε παράσταση ως προς τη συντήρηση και την καλή λειτουργία κουφωμάτων, καθισμάτων και δαπέδων.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Ε.Λ.Σ.



Μύρων Μιχαηλίδης



ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
GREEK NATIONAL OPERA

Γραφείο Καλλιτεχνικού Διευθυντή

Αθήνα, 30 Δεκεμβρίου 2011

Αρ. πρωτ. Ε.Λ.Σ.: ...103/9-1-11

Προς:

Τον Τεχνικό Διευθυντή Ε.Λ.Σ.

Κοιν.:

-Υπεύθυνους Μηχανικών Σκηνής
Ε.Λ.Σ.

-Υπεύθυνους Ηλεκτρολόγων
και Φωτιστών Ε.Λ.Σ.

-Υπεύθυνο Ηλεκτρολόγων
Συντήρησης Θεάτρου Ε.Λ.Σ.

-Υπεύθυνο Προσωπικού Ε.Λ.Σ.

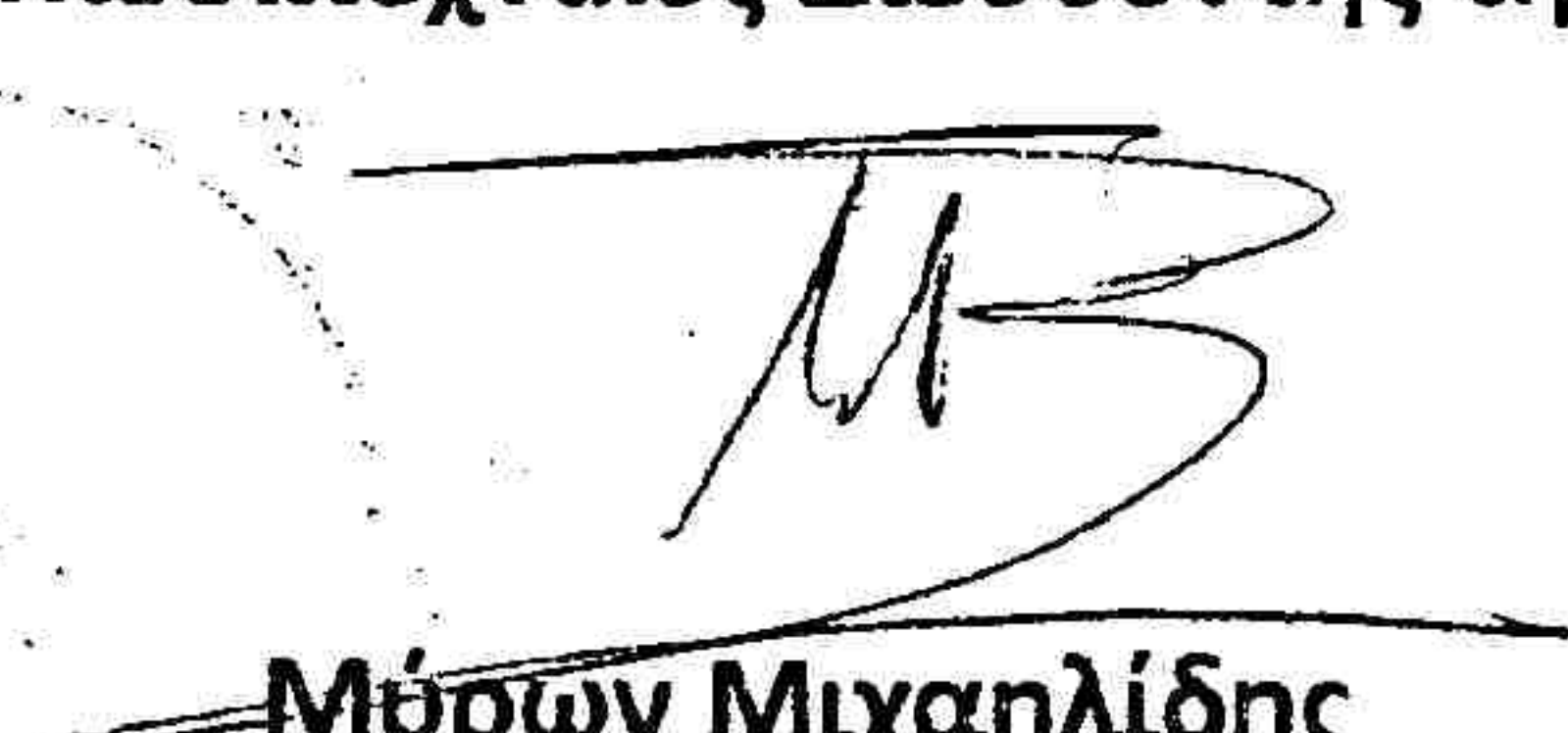
-Τεχνικό Ασφαλείας Ε.Λ.Σ.

Θέμα: Άδεια εργασίας σε ύψος

Στο πλαίσιο τήρησης των μέτρων υγιεινής και ασφάλειας στους χώρους της Ε.Λ.Σ., παρακαλείσθε να μας βεβαιώσετε εγγράφως ότι για οποιαδήποτε εργασία που περιλαμβάνει κατασκευή και τακτική ή έκτακτη συντήρηση και εκτελείται σε ύψος από εργαζόμενο ή συνεργάτη της Ε.Λ.Σ., θα εκδίδεται ειδική άδεια, η οποία θα απευθύνεται προς τους αρμόδιους υπευθύνους των τμημάτων.

Η ειδική άδεια θα εκδίδεται σύμφωνα με τις οδηγίες του Τεχνικού Ασφαλείας και θα περιλαμβάνει, σύμφωνα με το Π.Δ. 16/1996, το Π.Δ. 17/1996 και τον Ν. 3850/2010, τη χρήση των απαιτούμενων μέτρων ή Μέτρων Ατομικής Προστασίας (Μ.Α.Π.) και πιστοποιημένων κατάλληλων υλικών.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Ε.Λ.Σ.


Μύρων Μιχαηλίδης



ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
GREEK NATIONAL OPERA

Γραφείο Καλλιτεχνικού Διευθυντή

Αθήνα, 6 Φεβρουαρίου 2012

Αρ. πρωτ. Ε.Λ.Σ.: ..532.....

Προς:

Τον Τεχνικό Διευθυντή Ε.Λ.Σ.

Κοιν.:

-Υπεύθυνους Μηχανικών Σκηνής
Ε.Λ.Σ.

-Υπεύθυνο Προσωπικού Ε.Λ.Σ.

-Τεχνικό Ασφαλείας Ε.Λ.Σ.

Θέμα: Εκτέλεση ανάρτησης σκηνικών

Στο πλαίσιο τήρησης των μέτρων υγιεινής και ασφάλειας στους χώρους της Ε.Λ.Σ., παρακαλείσθε να μας βεβαιώνετε εγγράφως για την τακτική συντήρηση που υλοποιείται σε μηνιαία βάση με τη χρήση των απαιτούμενων Μέσων Ατομικής Προστασίας (Μ.Α.Π.) και πιστοποιημένων κατάλληλων υλικών. Στην τακτική συντήρηση περιλαμβάνεται ο έλεγχος και η λίπανση των συρμάτοσχοινων, ο έλεγχος των σταγκονιών, η τοποθέτηση αντίβαρων εντός κατάλληλων κιβωτίων, η ευταξία του χώρου και η διασφάλιση ανεμπόδιστων εξόδων – οδεύσεων διαφυγής του τομέα ευθύνης σας.

Επιπλέον, θα πρέπει να μας βεβαιώνετε εγγράφως 2 ώρες πριν από κάθε παράσταση για τα ακόλουθα:

- την ασφάλεια της ανάρτησης σκηνικών,
- την ασφάλεια του δαπέδου της σκηνής,
- την τοποθέτηση κατάλληλου πιστοποιημένου δικτυού πάνω από το πιτ της ορχήστρας, σύμφωνα με τους κανόνες της τέχνης και της επιστήμης και
- την τοποθέτηση των σκηνικών σε προκαθορισμένες θέσεις των βοηθητικών χώρων του θεάτρου, χωρίς να εμποδίζονται οι οδεύσεις διαφυγής.

(Σχετικές διατάξεις: Π.Δ. 16/1996, Π.Δ. 17/1996 και Ν. 3850/2010).

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Ε.Λ.Σ.

Μύρων Μιχαηλίδης