



25 ΑΠΡ. 2014

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 24.4.2014
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Α./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./405

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Γεώργιο Καρασμάνη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 7385/1.4.2014 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 7385/1.4.2014 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Γεώργιου Καρασμάνη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η χρήση, εκτέλεση ή παρουσίαση έργων που προστατεύονται με δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας σε χώρους προσιτούς στο κοινό συνιστά δημόσια εκτέλεση, για την οποία οφείλονται δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικά δικαιώματα στους δικαιούχους.

Κατά πάγια τακτική των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και όπως προκύπτει από τα δημοσιευμένα αμοιβολόγια τους, ο προσδιορισμός των αμοιβών για τη χρήση των έργων του ρεπερτορίου τους δεν είναι ενιαίος και ομοιόμορφος για όλες τις κατηγορίες των χρηστών αλλά πραγματοποιείται βάσει διαφόρων κριτηρίων και παραγόντων. Βασικό στοιχείο αποτελεί εάν η μουσική είναι απαραίτητη ή απλώς χρήσιμη στον εκάστοτε χώρο που εκτελείται δημόσια ένα έργο. Περαιτέρω κριτήρια είναι ο τρόπος ή το μέσο με το οποίο γίνεται η δημόσια εκτέλεση, ο σκοπός της, η χωρητικότητα του καταστήματος με βάση τα τετραγωνικά μέτρα, το γεγονός αν πρόκειται για αστική, τουριστική ή επαρχιακή περιοχή, οι τιμές των ποτών σε μια επιχείρηση, κ.ά. Κατά την κατάστρωση και εφαρμογή των αμοιβολογίων τους, οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης οφείλουν, σύμφωνα με το άρθρο 56 παρ. 3 του ν. 2121/1993, να ενεργούν χωρίς αυθαιρεσία και να μην προβαίνουν σε καταχρηστικές διακρίσεις.

Από το αμοιβολόγιο της ΑΕΠΙ, το οποίο είναι δημοσιευμένο στην ιστοσελίδα της <http://www.aepi.gr/images/pdf_aepi/timokatalogoi.pdf>, και επί του οποίου ο ΟΠΙ δεν έχει αρμοδιότητα να επέμβει, τα ίντερνετ καφέ εντάσσονται στην κατηγορία χώροι ψυχαγωγίας στους οποίους παρέχεται στους χρήστες μουσική διασκέδαση με μηχανικά μέσα και για τα οποία οφείλονται δικαιώματα. Σε κάθε περίπτωση η πραγματική χρήση που διενεργείται από κάθε επιχείρηση και το ύψος των δικαιωμάτων ελέγχονται από τα δικαστήρια.

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. ΟΠΙ



ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Από το πρωτότυπο
Αθήνα 24/4/2014