



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 17.3.2014

Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Α./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./97

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Αθανάσιο Μπούρα
2. Υπουργείο Οικονομικών
3. Υπουργείο Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 2551/7.2.2014 Αναφορά

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 2551/7.2.2014 Αναφοράς του Βουλευτή κ. Αθανασίου Μπούρα και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Σύμφωνα με το άρθρο 60 του Ν.1731/87 επιβάλλεται στην τιμή των εισιτηρίων των κινηματογράφων που λειτουργούν σε πόλεις με πληθυσμό άνω των 10.000 κατοίκων Φόρος Δημοσίων Θεαμάτων (Φ.Δ.Θ) και διατίθεται για την ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης . Το ποσοστό του φόρου ανέρχεται σε 12% για την περιοχή της τέως Διοικήσεως Πρωτεύουσας και της Θεσσαλονίκης και σε 8% για τις λοιπές περιοχές. Το ποσοστό μειώνεται κατά 50% όταν πρόκειται για υπαίθριους κινηματογράφους καθώς και για χειμερινούς κινηματογράφους των περιοχών Δ του άρθρου 3 Ν. 1262/82. Ο φόρος βεβαιώνεται με ειδική σφράγιση των εισιτηρίων. Ως τιμή εισιτηρίων για τον υπολογισμό του φόρου νοείται η δηλούμενη από τους εκμεταλλευτές κινηματογράφου τιμή πώλησης του εισιτηρίου, μετά την αφαίρεση του ΦΠΑ. Το έσοδο καταχωρείται στον ΚΑΕ 1351 του προϋπολογισμού εσόδων του Κράτους. Ισόποση πίστωση εγγράφεται σε ειδικό κωδικό αριθμό του προϋπολογισμού εξόδων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Το ποσό αυτό διατίθεται στο ΥΠ.ΠΟ.Α για την άσκηση της κινηματογραφικής του πολιτικής.

Από την παραπάνω πίστωση ενισχύονται κάθε χρόνο:

- παραγωγοί ελληνικών κινηματογραφικών έργων μεγάλου μήκους και επιχειρήσεις αιθουσών, οι οποίες προβάλλουν ελληνικά κινηματογραφικά έργα μεγάλου μήκους, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 5,6 και 7 του ν.3905/2010.

- Το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου
- Η Ταινιοθήκη της Ελλάδος
- Τα Φεστιβάλ Κινηματογράφου: Θεσσαλονίκης, Δράμας, Ολυμπίας, καθώς και άλλοι Φορείς που ασχολούνται με την προστασία και διάδοση της κινηματογραφικής τέχνης.

Από το αρχείο που τηρεί η Διεύθυνση Κινηματογράφου και Οπτικοακουστικών Μέσων διαπιστώνουμε ότι τα τελευταία χρόνια έχει μειωθεί δραματικά ο αριθμός των εισιτηρίων στις

κινηματογραφικές αίθουσες, οι οποίες δεν πλήττονται μόνο από την οικονομική κρίση αλλά και από την πειρατεία.

Στην εποχή της ψηφιακής τεχνολογίας, η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει δώσει μεγάλη βαρύτητα στη διατήρηση και προστασία των πολιτιστικών αγαθών και της πολιτιστικής βιομηχανίας και κατά συνέπεια στην προστασία των κινηματογραφικών αιθουσών. Σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες ο Φ.Π.Α στη τιμή των κινηματογραφικών εισιτηρίων είναι πολύ μειωμένος.

Κατά τα λοιπά αρμόδιο να απαντήσει είναι το συνεργωτώμενο Υπουργείο Οικονομικών.

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Δ/ση Κινηματογράφου

