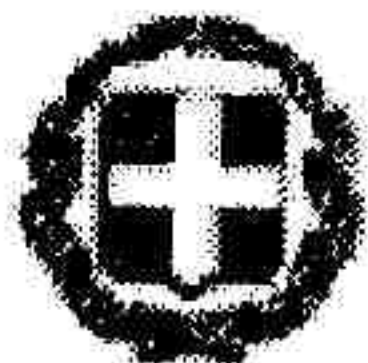




ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Βαθμός Ασφαλείας:
Να διατηρηθεί μέχρι:
Βαθμός Προτεραιότητας:

25 ΦΕΒ. 2014

ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Μαρούσι, 24-2-2014

Αρ.Πρωτ. 26020/ΙΗ ΕΞ
196284 ΕΙΣ

Ταχ. Δ/ση : Α. Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 ΜΑΡΟΥΣΙ
Ιστοσελίδα : www.minedu.gov.gr
Email : tke@minedu.gov.gr
Τηλέφωνο : 210-344 23 20
FAX : 210-344 32 45
NASTA

ΠΡΟΣ : Τη Βουλή των Ελλήνων
Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού
Ελέγχου
✓ Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ : Βουλευτή κ.
Αλέξανδρο Μεϊκόπουλο
(Δια της Βουλής των Ελλήνων)

ΘΕΜΑ : «Απάντηση σε Αναφορά»

ΣΧΕΤ.: Έγγραφό σας: ΠΑΒ 1935/20-12-2013

Απαντώντας στο ανωτέρω σχετικό έγγραφό σας και σε επιστολή, την οποία κατέθεσε ως Αναφορά ο Βουλευτής κ. Αλέξανδρος Μεϊκόπουλος, σχετικά με τη στελέχωση με διδακτικό προσωπικό του Μουσικού Σχολείου Βόλου, σας κάνουμε γνωστά τα ακόλουθα:

- Όσον αφορά τη στελέχωση των Μουσικών Σχολείων με μόνιμο διδακτικό προσωπικό:

Στις διατάξεις του άρθρων 4, 5 και 6 του ν. 1824/1988 (ΦΕΚ 649/τ.Β') «Ίδρυση και Λειτουργία Μουσικών Σχολείων» ορίζονται τα εξής:

4. «Με απόφαση του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων συγκροτείται πενταμελής καλλιτεχνική επιτροπή από ειδικούς στους τομείς λειτουργίας των μουσικών σχολείων και αναγνωρισμένου κύρους μουσικοπαιδαγωγούς. Έργο της επιτροπής αυτής είναι... η διατύπωση γνώμης για τα γενικότερα θέματα οργάνωσης και λειτουργίας των σχολείων αυτών,..., στελέχωσης...».

5. «Το διδακτικό προσωπικό των μουσικών σχολείων διακρίνεται σε καθηγητές των γενικών μαθημάτων ... και σε καθηγητές μουσικής, απόλυτα εξειδικευμένους στους τομείς της μουσικής».

6. «Τα προσόντα, οι προϋποθέσεις, τα κριτήρια και η διαδικασία μετάθεσης των μονίμων εκπαιδευτικών στα μουσικά σχολεία καθορίζονται από το προεδρικό διάταγμα της παρ. 8 του κεφ. β' του άρθρου 16 του Ν. 1566/1985 (ΦΕΚ 167)».

Περαιτέρω στις διατάξεις του άρθρου 8 του Π.Δ. 100/1997 (ΦΕΚ 94/τ.Α') που αντικατέστησε το άρθρο 8 του Π.Δ. 50/1996 (ΦΕΚ 45/τ.Α') ορίζονται τα εξής:

«Β. Μεταθέσεις στα μουσικά σχολεία

1. Δικαίωμα υποβολής αίτησης για μετάθεση σε μουσικά σχολεία έχουν οι εκπαιδευτικοί....

β. έχουν πενταετή τουλάχιστον διδακτική εμπειρία στα σχολεία Β/θμιας Εκπ/σης αρμοδιότητας ΥΠΕΠΘ.....».

Σύμφωνα με τα παραπάνω, την αποκλειστική ευθύνη για την οργάνωση και στελέχωση των Μουσικών Σχολείων την έχει η κατά τον Νόμο αρμόδια Καλλιτεχνική Επιτροπή. Οι δε εκπαιδευτικοί που στελεχώνουν μόνιμα τα Μουσικά Σχολεία, δεν διορίζονται με απ' ευθείας διορισμό αλλά τοποθετούνται μόνο κατόπιν μετάθεσης, με τη σύμφωνη γνώμη της

Καλλιτεχνικής Επιτροπής και εφ' όσον πληρούν τις προϋποθέσεις της διδακτικής εμπειρίας του αντικειμένου.

- Για την κάλυψη των λειτουργικών κενών της εκπαίδευσης, τα οποία προκύπτουν λόγω εκπαιδευτικών αδειών, αναρρωτικών αδειών, αδειών κύησης-λοχείας, αποσπάσεων εκπαιδευτικών και γενικά για την κάλυψη έκτακτων αναγκών λειτουργίας των σχολείων, τα οποία δεν είναι δυνατό να προβλεφθούν, η υπηρεσία μεριμνά για την τοποθέτηση μονίμων αποσπασμένων από άλλες Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ή για τη διάθεση υπεραρίθμων εκπαιδευτικών σε σχολεία άλλης περιοχής της αρμοδιότητας του ίδιου Π.Υ.Σ.Δ.Ε. ή για την ανάθεση υπερωριακής διδασκαλίας στους μονίμους εκπαιδευτικούς της ίδιας σχολικής μονάδας ή, τέλος, για την άμεση πρόσληψη-τοποθέτηση προσωρινών αναπληρωτών πλήρους ή μειωμένου ωραρίου ή ωρομίσθιων εκπαιδευτικών.

Κατά το τρέχον σχολικό έτος στο πλαίσιο της χρηματοδότησης εκπαιδευτικών δράσεων του ΕΣΠΑ για τη διδασκαλία των μουσικών ειδικοτήσεων στα Μουσικά Σχολεία της χώρας, προσελήφθησαν με τις αρ. 184130/Δ2/02.12.13 (ΑΔΑ: ΒΛΟΧ9-3^Α1) και 194914/Δ2/18.12.13 (ΑΔΑ: ΒΛΓΚ9-ΤΦΥ) Υ.Α. προσωρινοί αναπληρωτές εκπαιδευτικοί κλάδων μουσικής πλήρους και μειωμένου ωραρίου για την κάλυψη τετρακοσίων τριάντα έξι (436) θέσεων. Επίσης διατέθηκαν τρεις χιλιάδες εβδομήντα δύο (3.072) ώρες ανά εβδομάδα για την πρόσληψη διακοσίων πενήντα έξι (256) ωρομισθίων εκπαιδευτικών στα μουσικά σχολεία της χώρας.

Ειδικότερα στο Μουσικό Σχολείο Βόλου προσελήφθησαν εικοσιέννας (21) εκπαιδευτικοί κλάδων ΠΕ16-01 και ΠΕ16-02, εκ των οποίων δεκαέξι (16) πλήρους ωραρίου και πέντε (5) μειωμένου και διατέθηκαν πενήντα έξι (56) ώρες για την πρόσληψη πέντε (5) ωρομισθίων εκπαιδευτικών.

Σημειώνεται ότι πολλές φορές συμβαίνει μερικοί από τους προσλαμβανομένους αναπληρωτές να μην εμφανίζονται για ανάληψη υπηρεσίας στις περιοχές στις οποίες έχουν προσληφθεί ή να αναλαμβάνουν και να παραιτούνται, με συνέπεια την αδυναμία κανονικής λειτουργίας των σχολείων για αρκετό διάστημα μέχρι να προσληφθούν άλλοι υποψήφιοι για την αντικατάστασή τους.

Επιπλέον, την 1.11.2013 εκδόθηκαν από την Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Ε.Π. «Εκπαίδευση & Δια Βίου Μάθηση» οι Αποφάσεις Ένταξης των κατωτέρω Πράξεων στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση & Δια Βίου Μάθηση»:

- 1) "ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ - ΑΠ1" με κωδικό MIS 457003 (ΑΔΑ: ΒΛΞΧ9-ΣΞΥ).
- 2) "ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ - ΑΠ2" με κωδικό MIS 457004 (ΑΔΑ: ΒΛΞΧ9-Ψ3Η).
- 3) "ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ - ΑΠ3" με κωδικό MIS 457005 (ΑΔΑ: ΒΛΞΧ9-ΜΨ2).

Συνολικά και στους 3 Άξονες Προτεραιότητας (ΑΠ1, ΑΠ2 και ΑΠ3) θα προσληφθούν 724 Εκπαιδευτικοί (Αναπληρωτές πλήρους ωραρίου, Αναπληρωτές μειωμένου ωραρίου, Ωρομίσθιοι), οι οποίοι θα καλύψουν τις ανάγκες των Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων της χώρας για το σχολικό έτος 2013-2014.

Το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια για τη διασφάλιση της πληρότητας των σχολικών μονάδων σε εκπαιδευτικό δυναμικό με στόχο την ομαλή και εύρυθμη λειτουργία τους.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΟΣ



ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ

- Εσωτερική Διανομή
1. Γραφείο κ. Υπουργού
 2. Τ.Κ.Ε.