



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 30.12.2013
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./231

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων και Αίτησης Κατάθεσης
Εγγράφων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Λευτέρη Αυγενάκη
2. Υπουργείο Οικονομικών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 4286/514/27.11.2013 Ερώτηση και Αίτηση Κατάθεσης
Εγγράφων

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 4286/514/27.11.2013 Ερώτησης και Αίτησης Κατάθεσης Εγγράφων του Βουλευτή κ. Λευτέρη Αυγενάκη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Δεδομένου ότι ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας δεν διατηρεί σχετικά στοιχεία, ερωτήθηκε η ΑΕΠΙ για τα ζητήματα που έθεσε ο κ. Αυγενάκης. Παρακάτω αναφέρουμε τα σχετικά σημεία της απάντησής της.

1. Το ποσό που αναφέρεται στο πρώτο ερώτημα αποτελεί "το σύνολο της αμοιβής της ΑΕΠΙ από την συγκεκριμένη χρήση – εκμετάλλευση των έργων που εκπροσωπεί, επομένως σε αυτό συμπεριλαμβάνεται και το ελάχιστο ποσό αμοιβής που έχει εισπράξει από χρήστες (ρ/σ – τ/σ) που λόγω των μειωμένων ή μηδενικών ή αρνητικών τους αποτελεσμάτων εντάχθηκαν σε αυτή την κατηγορία αμοιβής".

2. "Τα δικαιώματα, τα οποία η ΑΕΠΙ αποδίδει στις ομόλογες εταιρίες για λογαριασμό των αλλοδαπών δικαιούχων υπολογίζονται με τον ίδιο ακριβώς τρόπο που υπολογίζονται και διανέμονται τα δικαιώματα και των Ελλήνων δικαιούχων, δηλαδή ανάλογα με την έκταση χρήσεως – εκμεταλλεύσεως των έργων τους".

3. "Το κριτήριο που χρησιμοποιεί τόσο η ΑΕΠΙ όσο και οι υπόλοιποι ομόλογοί της ΟΣΔ παγκοσμίως είναι η χρήση – εκμετάλλευση των έργων των δικαιούχων που εκπροσωπούνται από αυτές. Η γνώση της ΑΕΠΙ περί του ποια είναι τα έργα που αποτέλεσαν αντικείμενο χρήσεως – εκμεταλλεύσεως προέρχεται από μεγάλη σειρά στοιχείων, όπως τα επίσημα στοιχεία που της χορηγούν οι ίδιοι οι χρήστες (labels δισκογραφικών εταιριών, κατάλογοι έργων των τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών σταθμών, κατάλογοι των έργων από εταιρίες τηλεφωνίας, από παρόχους

διαδικτυακών υπηρεσιών, παρακολούθηση μεταδιδόμενου ρεπερτορίου μέσω ειδικών εταιριών κλπ). Εξάλλου, η υποχρέωση κάθε χρήστη να παρέχει προς τον ΟΣΔ πλήρη στοιχεία για τα έργα που χρησιμοποιεί θεμελιώνεται ειδικώς στο άρθρο 56 παρ. 4 ν. 2121/93”.

Σε κάθε περίπτωση είναι στις άμεσες προτεραιότητες της πολιτικής ηγεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, η αναζήτηση ενός νέου σημείου ισορροπίας, σταθμίζοντας τα συμφέροντα κάθε, σχετιζόμενης με το θέμα της προστασίας των πνευματικών δικαιωμάτων, κοινωνικής ομάδας. Για το λόγο αυτό, σας γνωρίζουμε ότι, ήδη από τις 19.12.2013 εκδόθηκε Υπουργική Απόφαση για τη συγκρότηση Εθνικής Επιτροπής Διαλόγου για τα Πνευματικά και Συγγενικά Δικαιώματα και τη Δημόσια Εκτέλεση.

Στην Επιτροπή θα συμμετέχουν φορείς χρηστών, η ΚΕΔΕ και οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης. Έργο της Επιτροπής είναι η διερεύνηση τυχόν προβλημάτων στον τομέα της δημόσιας εκτέλεσης στην Ελλάδα έργων και αντικειμένων που ενσωματώνουν δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας ή και συγγενικά δικαιώματα και η άντληση σχετικών συμπερασμάτων με σκοπό την επίλυσή τους.

Τις εργασίες της Επιτροπής, οι οποίες θα διαρκέσουν δύο μήνες, θα συντονίσει η Διευθύντρια του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας, κα Ειρήνη Σταματούδη.

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού

