



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

18 ΔΕΚ 2013
Αθήνα, 12.12.2013
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Α./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./179

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Γεώργιο Γερμενή

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3523/5.11.2013 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 3523/5.11.2013 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Γεωργίου Γερμενή και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Οι σωστικές ανασκαφές για τη διάσωση μνημείων που αποκαλύπτονται κατά την εκτέλεση τεχνικών έργων (δημόσιων και ιδιωτικών) διενεργούνται αποκλειστικά, σύμφωνα με τις διατάξεις του αρ. 37 του Ν. 3028/2002 «Για την Προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (ΦΕΚ 153/28-06-2002), από την αρμόδια Υπηρεσία του ΥΠ.ΠΟ.Α. Η παρ. 6 του αρ. 37 του ως άνω Νόμου προβλέπει ότι, σε περίπτωση που ο προϋπολογισμός του έργου είναι μεγαλύτερος των πεντακοσίων ογδόντα επτά χιλιάδων (587.000,00) ευρώ, η αρχαιολογική έρευνα χρηματοδοτείται από τον Κύριο του Έργου. Δυνατή είναι και η χρηματοδότηση έργου με προϋπολογισμό μικρότερο του προαναφερθέντος, κατόπιν αίτησης του Κυρίου του Έργου και με Απόφαση του Υπουργού ύστερα από γνώμη του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου. Το πλαίσιο και οι ειδικοί όροι για τη διεξαγωγή των σωστικών ανασκαφών έχουν οριστεί με την υπ' αρ. 3785/22-06-2010 ρυθμιστική εγκύκλιο της Γενικής Γραμματέως του ΥΠ.ΠΟ.Α.

Σχετικά με τις σωστικές ανασκαφές που γίνονται στο πλαίσιο Μεγάλων Δημοσίων Έργων, αυτές διενεργούνται σύμφωνα με τις ως άνω διατάξεις και την υπ' αρ. ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Α1/Φ40/94537/4612/4.10.2010 ειδική ρυθμιστική εγκύκλιο της Γενικής Γραμματέως του ΥΠ.ΠΟ.Α. Οι ειδικοί όροι καθορίζονται από το Μνημόνιο Συναντίληψης και Συνεργασίας που υπογράφεται από τον Κύριο του Έργου και το ΥΠ.ΠΟ.Α. Η κύρωση του ως άνω Μνημονίου έγινε με την υπ' αρ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/28536/22.3.2011 κοινή δήλωση των Υπουργών Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων και Πολιτισμού και Τουρισμού (ΦΕΚ 527/05.4.2011).

Οι ειδικοί όροι και το θεσμικό πλαίσιο που αφορά στη διενέργεια αρχαιολογικών ερευνών και εργασιών στο πλαίσιο Μεγάλων Ιδιωτικών Έργων καθορίζονται στο κεφάλαιο Γ «Ρυθμίσεις για Αρχαιολογικές Έρευνες και Εργασίες στο πλαίσιο Μεγάλων Ιδιωτικών Έργων» (αρ. 5-11) του Ν.4072/2012 «Βελτίωση Επιχειρηματικού Περιβάλλοντος – Νέα Εταιρική Μορφή – Σήματα – Μεσίτες Ακινήτων – Ρύθμιση θεμάτων Ναυτιλίας, Λιμένων και Αλιείας και Άλλες Διατάξεις» (ΦΕΚ 86/11.4.2012).

Όσον αφορά στις προσλήψεις μέσω ΜΚΟ, σας ενημερώνουμε ότι στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2007 – 2013 η Ειδική Υπηρεσία Τομέα Πολιτισμού, κατόπιν της υπ' αριθμ. 9.13908/οικ.6.1937/3.8.2009 (ΦΕΚ 1663/Β/13.8.2009) Κοινής Απόφασης των Υπουργών Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας και Πολιτισμού με θέμα «Εκχώρηση αρμοδιοτήτων διαχείρισης για πράξεις του Ε.Π «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ 2007-2013», εξέδωσε τον Απρίλιο του 2012 την υπ' αριθμ. ΕΥΠΟΤ/Α1/ΕΠΑΝΑΔΙ/1507/23.4.2012 Ανοιχτή Πρόσκληση για υποβολή προτάσεων προώθησης ενεργητικών πολιτικών απασχόλησης στον Πολιτισμό προϋπολογισμού 15.000.000 €. Το ανωτέρω πρόγραμμα εντάσσεται στα Επιχειρησιακά Προγράμματα που συγχρηματοδοτούνται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ), τα οποία με τις δράσεις τους υποστηρίζουν την προτεραιότητα 1β του άρθρου 3 του Κανονισμού (ΕΚ) 1081/2006 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5ης Ιουλίου 2006, που συνίσταται μεταξύ άλλων στην τόνωση της πρόσβασης στην απασχόληση, στην πρόληψη της ανεργίας, ιδίως της μακροχρόνιας, και της ανεργίας των νέων.

Ο πρωταρχικός σκοπός των προγραμμάτων κοινωφελούς εργασίας δεν είναι η κάλυψη των αναγκών της δημόσιας διοίκησης με εναλλακτικές μορφές εργασιακών σχέσεων, αλλά η καταπολέμηση της ίδιας της ανεργίας. Η όλη διαδικασία των προσλήψεων τελεί υπό τον έλεγχο και έγκριση του ΑΣΕΠ, ενώ οι ωφελούμενοι έχουν πλήρη ασφαλιστική κάλυψη.

Η υλοποίηση των συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων κοινωφελούς εργασίας εντάσσεται στο πλαίσιο στοχευμένων παρεμβάσεων της Ευρωπαϊκής Στρατηγικής και η οποιαδήποτε παρέκκλιση, —πέραν των κυρώσεων που θα επιφέρει—, θα προκαλέσει απώλεια συγχρηματοδοτούμενων πόρων από την Ευρωπαϊκή Κοινότητα, ενώ θα δυσχεράνει ακόμα περισσότερο τη διευκόλυνση πρόσβασης στην απασχόληση.

Σημειώνεται ότι η παρούσα Ερώτηση αφορά σε Συνέντευξη Τύπου που έδωσε το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων και όχι η 25^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων όπως αναφέρεται σε αυτήν. Επίσης, στο κείμενο της Ερώτησης, το οποίο πιθανόν αντλεί τα στοιχεία του από δημοσιογραφικές αναφορές, αναφέρεται ο «πάρεδρος της 25^{ης} Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων», εννοώντας προφανώς τον Προϊστάμενο της 25^{ης} Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ο οποίος είναι πράγματι μέλος του Δ.Σ. του ΣΕΑ. Η 25^η ΕΒΑ, παρεμπιπτόντως, υλοποιεί σημαντικότερα αλλά και μεγάλο πρόγραμμα έργων αυτεπιστασίας σε μνημεία και μουσεία, τα οποία χρηματοδοτούνται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΣΠΑ). Μαζί με τα υπό ένταξη, τα έργα υπερβαίνουν τα 30 σε μια τεράστια γεωγραφική ενότητα που περιλαμβάνει την Αργολίδα, την Αρκαδία και την Κορινθία. Ο προϋπολογισμός μαζί με τα αρχαιολογικά υποέργα δημοσίων έργων θα φθάσει συνολικά τα 17.000.000,00 €. Στην συντριπτική τους πλειονότητα πρόκειται για επεμβάσεις σε εξαιρετικά δυσπρόσιτα μνημεία, κυρίως εκκλησίες και κάστρα. Στα έργα αυτά απασχολούνται πάνω από 200 εργαζόμενοι, επιστήμονες και εργατοτεχνικό προσωπικό, ενώ στην πλήρη τους εξέλιξη, περί τις αρχές του 2014, ο αριθμός των απασχολούμενων θα υπερβεί τους 300.

Επισημαίνεται, επιπλέον, ότι τα αποδιδόμενα στον «πάρεδρο» περί ύπαρξης «σχεδίου καταρράκωσης της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας» δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα και σε κάθε περίπτωση δεν ειπώθηκαν από αυτόν.

Το ΥΠ.ΠΟ.Α. με τις Υπηρεσίες του, με την αρμοδιότητά του ως θεσμικού θεματοφύλακα των ποικίλων εκφάνσεων του αρχαίου και σύγχρονου πολιτισμού μας, καταβάλλει κάθε προσπάθεια για την ομαλή υλοποίηση των έργων που προστατεύουν, ενισχύουν και αναδεικνύουν τα δημιουργήματα και τις εκφράσεις της αρχαίας και της σύγχρονης ελληνικής διάνοιας και πνεύματος καθιστώντας τα προσβάσιμα στους πολίτες και εντάσσοντάς τα στη ζωή των τοπικών κοινωνιών και των ευρύτερων ενοτήτων, ώστε οι μετέχοντες/χρήστες να μπορούν να αποκομίζουν αξίες, γνώση, ερεθίσματα για σκέψη, και αισθητική απόλαυση, αλλά και αφήνοντάς τα ως συνέχεια στις επόμενες γενιές ανθρώπων. Στην εποχή κρίσης που διανύουμε, ο πολιτισμός συμβάλλει σε καθοριστικό βαθμό στην εθνική προσπάθεια για την υπέρβαση των δυσχερών συνθηκών βελτιώνοντας την ποιότητα της καθημερινής ζωής των ίδιων των πολιτών, αλλά και προσδίδοντας προστιθέμενη αξία στις περιοχές που αναβαθμίζονται με την ανάδειξη αρχαιολογικών χώρων και μνημείων και τη δημιουργία μουσείων και συνεισφέροντας στην κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη.

Πρόσφατα ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού απηύθυνε προσκλητήριο εθνικού διαλόγου για τον πολιτισμό στην ολομέλεια της Εθνικής Αντιπροσωπείας, εξαίροντας τη σημασία του και συμπυκνώνοντας το κοινό αίσθημα και αντίληψη με τη θεώρησή του για τον πολιτισμό ως ενωτικό στοιχείο, εθνική ταυτότητα και αξιοπρέπεια και εθνική αυτοσυνειδησία, καθώς και ως εργαλείο ανάπτυξης και εξωτερικής πολιτικής.



Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΔΙΠΚΑ
4. ΔΒΜΑ
5. ΔΜΕΕΠ
6. Δ/ση Διοικητικού
7. 25^η ΕΒΑ
8. ΕΥΤΟΠ