



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 4.12.2013
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Α./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./185

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Ραχήλ Μακρή
2. Υπουργό Επικρατείας

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3603/7.11.2013 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 3603/7.11.2013 Ερώτησης της Βουλευτού κας Ραχήλ Μακρή και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Τα ζητήματα που αφορούν το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης ρυθμίζονται από τα άρθρα 21 έως και 33 του Ν. 3905/10 «ενίσχυση και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και άλλες διατάξεις».

Σύμφωνα με το ως άνω ρυθμιστικό πλαίσιο, το Φεστιβάλ έχει διοικητική και οικονομική αυτοτέλεια, λειτουργεί χάριν του Δημόσιου συμφέροντος κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας, διέπεται από το ιδιωτικό Δίκαιο και τις προαναφερόμενες διατάξεις, εποπτεύεται δε από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Κατά τα λοιπά κατατίθεται το με αρ. πρωτ. ΦΚΘ/714/15.11.2013 απαντητικό σημείωμα του Διευθυντή του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.



Συνημμένο: Το με αρ. πρωτ. ΦΚΘ/714/15.11.2013 σημείωμα του Διευθυντή του ΦΚΘ

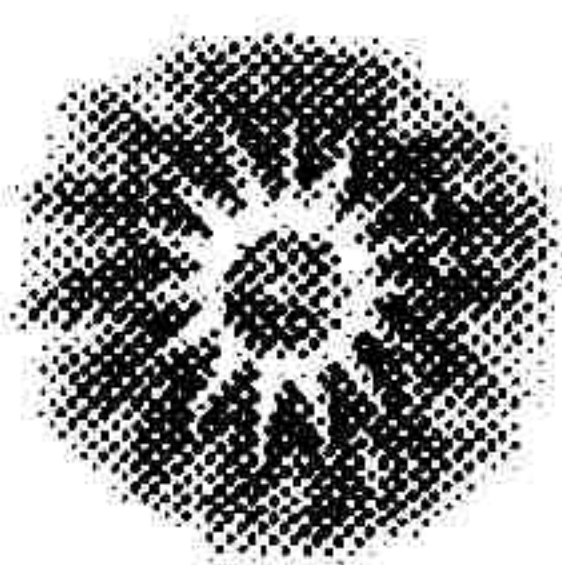
Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Διεύθυνση Κινηματογράφου
3. Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Από το πρωτότυπο.....

Αθήνα..... 4/12/13



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
www.filmfestival.gr

Από: Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
Πλ. Αριστοτέλους 10, 54623 Θεσσαλονίκη
Τηλ: 210 8706000
Πληροφορίες: Ελ. Ράμμου, Μ. Τζιώλα
Email: ramμου@filmfestival.gr
tzioia@filmfestival.gr

Αθήνα, 15 Νοεμβρίου 2013
Αρ. Πρωτ.: ΦΚΘ/714/15-11-2013

Προς: Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Γραφείο Υπουργού
Κοινοβουλευτικός Έλεγχος
Υπόψη: Διευθυντή
κυρίου Παναγιώτη Καρακατσώνη

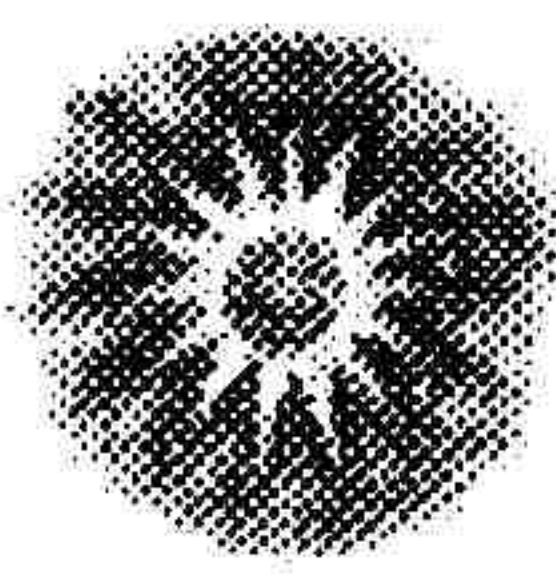
ΘΕΜΑ: Απάντηση στην επερώτηση «Αποκλεισμός Δημοσιογράφων από το 54^ο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης»

Κύριε Καρακατσώνη,

Αναφορικά με το ερώτημα της Βουλευτού κυρία Ραχήλ Μακρή, με αριθμό πρωτ. 3803/7.11.2013, απαντούμε τα εξής στα πέντε σημεία του ερωτήματος:

1. Όχι, είναι αναληθή.
2. Διότι ο αριθμός των δημοσιογράφων που διαπιστεύονται κάθε χρόνο είναι πεπερασμένος (όπως πεπερασμένος είναι και ο αριθμός των θέσεων στις αίθουσες προβολών, και επομένως προβλέπονται διαπιστεύσεις με ποσόστωση ανά επαγγελματική κατηγορία και με τρόπο που να επιτρέπει ποσόστωση αριθμού θέσεων και για το κοινό του Φεστιβάλ) και, εκτός από τα ΜΜΕ με καθημερινές έντυπες εκδόσεις, και άλλα τα οποία έχουν συνάφεια με το αντικείμενο του Φεστιβάλ, και τα οποία διαπιστεύονται σε κάθε διοργάνωση, τα υπόλοιπα ΜΜΕ εναλλάσσονται ανά διοργάνωση, ούτως ώστε να διαπιστεύονται με σταθερή περιοδικότητα όλοι οι Έλληνες και ξένοι δημοσιογράφοι.
3. Εξαρτάται από την περιοδικότητα του μέσου, την ονογνωσιμότητά του, το προφίλ του, το βαθμό συνάφειας με τα κινηματογραφικά θέματα, αλλά και την περιοδικότητα κάλυψης.
4. Βλέπετε απαντήσεις με αριθμό 2 και 3. Το Φεστιβάλ δεν αποκλείει δημοσιογράφους και δεν επιβάλλει περιορισμούς σε συντάκτες. Η διαπίστευση δεν είναι άλλωστε ο μοναδικός τρόπος παρακολούθησης του Φεστιβάλ, και η πρόσβαση σε αυτό είναι ανοιχτή σε όλους. Η επιλογή των συντακτών που καλούνται να καλύψουν τη διοργάνωση υπόκειται σε περιορισμούς λόγω του

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Πλ. Αριστοτέλους 10, 54623 Τ. 2310 878400 F. 2310 268769
ΑΘΗΝΑ: Διον. Αριστοπούλου 7, 11742 Τ. 210 8706000 F. 210 6448143
www.filmfestival.gr info@filmfestival.gr



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
www.filmfestival.gr

πεπερασμένου αριθμού συμμετεχόντων. Κατά συνέπεια, το Φεστιβάλ αναγκάζεται να αναθεωρεί διαρκώς τη λίστα των διαπιστευμένων δημοσιογράφων ώστε να εξυπηρετήσει τις συντακτικές ομάδες διαφορετικών μέσων σε κάθε διοργάνωση. Η κίνηση αυτή του Οργανισμού συνάδει απόλυτα με τις πολιτικές των Φεστιβάλ παγκοσμίως τα οποία σε πολλές περιπτώσεις χρεώνουν σημαντικά ποσά για το δικαίωμα συμμετοχής και διαπίστευσης, πρόγρα που το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης δεν κάνει.

5. Ουδέποτε προσκλήθηκε ήδη χορηγημένη διαπίστευση σε δημοσιογράφο.

