



27 DEC 2013

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ  
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 27.11.2013  
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Α./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./176

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20  
Ταχ. Κώδ : 106 82  
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368  
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων  
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου  
Τμήμα Ερωτήσεων  
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Ελευθέριο Αυγενάκη  
2. Υπουργείο Οικονομικών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 2465/8.10.2013 Ερώτηση

Σχετικό: Το με αριθμ. πρωτ. ΓΚΕ 1161687 ΕΞ 2013/917/23.10.13 έγγραφο του Υπουργείου Οικονομικών (Αυτοτελές γραφείο Κοινοβουλευτικού Ελέγχου), με το οποίο μας διαβιβάστηκε η ως άνω Ερώτηση.

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 2465/8.10.2013 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Ελευθέριου Αυγενάκη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η αναμετάδοση ραδιοηλεκτρονικών εκπομπών σε χώρους προσιτούς στο κοινό θεωρείται κατά πάγια νομολογία (ελληνική και ευρωπαϊκή) δημόσια εκτέλεση, για την οποία οφείλονται δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικά δικαιώματα στους δικαιούχους.

Κατά πάγια τακτική των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και όπως προκύπτει από τα δημοσιευμένα αμοιβολογία τους, ο προσδιορισμός των αμοιβών για τη χρήση των έργων του ρεπερτορίου τους δεν είναι ενιαίος και ομοιόμορφος για όλες τις κατηγορίες των χρηστών αλλά πραγματοποιείται βάσει διαφόρων κριτηρίων και παραγόντων. Βασικό στοιχείο αποτελεί εάν η μουσική είναι απαραίτητη ή απλώς χρήσιμη στον εκάστοτε χώρο που εκτελείται δημόσια ένα έργο. Περαιτέρω κριτήρια είναι ο τρόπος ή το μέσο με το οποίο γίνεται η δημόσια εκτέλεση, ο σκοπός της, η χωρητικότητα του καταστήματος με βάση τα τετραγωνικά μέτρα, το γεγονός αν πρόκειται για αστική, τουριστική ή επαρχιακή περιοχή, οι τιμές των ποτών σε μια επιχείρηση, κ.ά. Κατά την κατάστρωση και εφαρμογή των αμοιβολογίων τους, οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης οφείλουν, σύμφωνα με το άρθρο 56 παρ. 3 του ν. 2121/1993, να ενεργούν χωρίς αυθαιρεσία και να μην προβαίνουν σε καταχρηστικές διακρίσεις. Σύμφωνα με το ισχύον νομοθετικό καθεστώς ο ΟΠΙ δεν μπορεί να επέμβει στον προσδιορισμό των αμοιβών για τη χρήση των έργων του ρεπερτορίου των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης, το οποίο καθορίζεται αποκλειστικά από αυτούς. Επιπλέον αναφέρουμε ότι στο δίκαιο της πνευματικής ιδιοκτησίας για κάθε χωριστή χρήση του έργου οφείλονται δικαιώματα. Συνεπώς η καταβολή δικαιωμάτων από ραδιοφωνικούς σταθμούς δεν απαλλάσσει από την καταβολή δικαιωμάτων τα καταστήματα που εκτελούν δημόσια έργα μέσω ραδιοφωνικής εγκατάστασης.

Η είσπραξη δικαιωμάτων για τη δημόσια εκτέλεση έργων από καταστήματα δεν συνιστά ελληνικό φαινόμενο. Αντίθετα συνιστά καθιερωμένη πρακτική, η οποία στηρίζεται σε διεθνείς συμβάσεις αλλά και στη νομοθεσία της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Από την άλλη έχει κριθεί νομολογιακά ότι η χρήση μικρού ραδιοφώνου σε κατάστημα δεν συνιστά δημόσια εκτέλεση, όταν η χρήση γίνεται αποκλειστικά για προσωπική χρήση του επιχειρηματία και δεν είναι δυνατόν στο κοινό να επωφεληθεί της χρήσης αυτού (πχ ΜΠρΠειρ 1340/2006).

Σε σχέση με τις αμοιβές που καταβάλλονται σε οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης (οσδ) ο ελληνικός νόμος παρέχει τη δυνατότητα στους χρήστες, μέσω των αρμοδίων οργάνων τους (ομοσπονδιών, συνομοσπονδιών, σωματείων, επιμελητηρίων, κοκ), να προβαίνουν σε



- \* . διαπραγματεύσεις προκειμένου να συμφωνήσουν κοινά αποδεκτές αμοιβές. Στο πλαίσιο αυτό έχουν διενεργηθεί τέτοιες συμφωνίες μεταξύ οσδ και ενώσεων χρηστών, οι οποίες προβλέπουν αμοιβές χαμηλότερες των αναφερομένων στα δημοσιευμένα αμοιβολόγια.

Κατά τα λοιπά, σάς γνωρίζουμε ότι εκκρεμεί σε επίπεδο Ευρωπαϊκής Ένωσης Πρόταση Οδηγίας για τη συλλογική διαχείριση, η οποία θα εισαγάγει καινοτόμες ρυθμίσεις στο δίκαιο των κρατών μελών της ΕΕ σε σχέση με τη συλλογική διαχείριση, και η οποία αναμένεται να υιοθετηθεί άμεσα.

Ήδη, ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. Πάνος Παναγιωτόπουλος, απηύθυνε προς όλες τις πτέρυγες της Βουλής κατά τη διάρκεια της συζήτησης του νομοσχεδίου για την πνευματική ιδιοκτησία και τα συγγενικά δικαιώματα στην ολομέλεια της εθνικής αντιπροσωπείας, προσκλητήριο εθνικού διαλόγου για τον πολιτισμό, ενώ σε λίγες μέρες θα συσταθεί η επιτροπή διαλόγου που θα αντιμετωπίσει όλα τα προβλήματα στο χώρο της πνευματικής ιδιοκτησίας, των υποχρεώσεων των χρηστών και των δικαιωμάτων των καλλιτεχνών.

**Εσωτερική Διανομή:**

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού

