



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

27 NOV. 2013

Αθήνα, 27.11.2013
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Α./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./189

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Γεώργιο Γερμενή
2. Υπουργείο Οικονομικών
3. Υπουργείο Εσωτερικών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3649/9.11.2013 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 3649/9.11.2013 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Γεώργιου Γερμενή και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το κτίριο επί της οδού Κορίνθου 241, στην Πάτρα, όπου γεννήθηκε και έζησε τα πρώτα χρόνια της ζωής του ο Κωστής Παλαμάς, έχει χαρακτηριστεί ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/1950, με την Υ.Α ΥΠΠΟ/ΔΙ/ΛΑΠ/Γ/13634/3598/10.2.1983 (ΦΕΚ 128/Β/23.3.1983) και προστατεύεται πλέον από τις διατάξεις του Ν. 3028/2002.

Η Πολιτεία, τιμώντας το σπουδαίο αυτό ποιητή, έχει χαρακτηρίσει ως μνημεία την οικία όπου μεγάλωσε στο Μεσολόγγι με την Υ.Α Α/29776/307/10.3.1959 (ΦΕΚ 119/Β/2.4.1959) και την οικία όπου έζησε τα τελευταία χρόνια της ζωής του στην οδό Περιάνδρου 5, στην Πλάκα στην Αθήνα, με την Υ.Α ΥΠΠΟ/ΔΙ/ΛΑΠ/Γ/2136/35245/12.7.1999 (ΦΕΚ 1579/Β/6.8.1999).

Σύμφωνα με το άρθρο 11 παρ. 2 του Ν. 3028/2002, ο ιδιοκτήτης του εν λόγω ακινήτου «υποχρεούται να μεριμνά για την άμεση εκτέλεση των εργασιών συντήρησης, στερέωσης ή προστασίας του ετοιμόρροπου μνημείου χωρίς υπαίτια καθυστέρηση, με δική του δαπάνη και υπό την εποπτεία και τις υποδείξεις της Υπηρεσίας...».

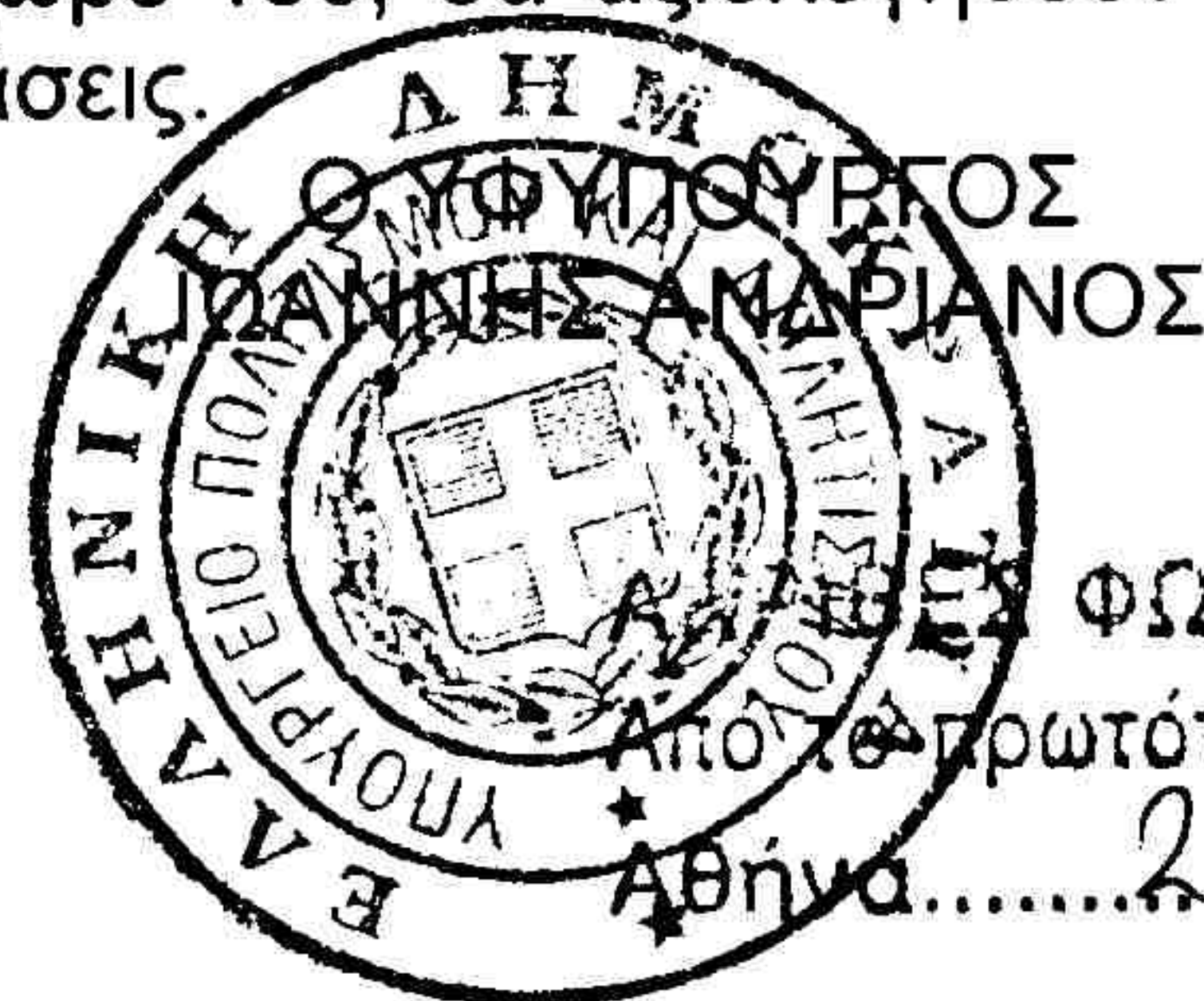
Από τα στοιχεία του φακέλου προκύπτει ότι η Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Δυτικής Ελλάδας το 2009 είχε συντάξει φάκελο με τη σχεδιαστική και φωτογραφική αποτύπωση καθώς και την αντικειμενική αξία του ακινήτου, τον οποίο διαβίβασε στη Διεύθυνση Απαλλοτριώσεων, ώστε να μεριμνήσει για την αξιοποίηση του μνημείου ως μουσείο Παλαμά ή γενικά ως χώρο πολιτισμού.

Σε περίπτωση που επιλεγεί ως λύση για την αξιοποίηση του ακινήτου η αναγκαστική απαλλοτρίωση ή απευθείας εξαγορά του θα πρέπει να συντρέχουν οι προϋποθέσεις του άρθρου 18 του Ν. 3028/2002 και να εξασφαλιστούν οι απαραίτητες πιστώσεις. Η Διεύθυνση Νεώτερης και Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς θα εξετάσει και θα εισηγηθεί στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων την έγκριση ή μη της αναγκαστικής απαλλοτρίωσης ή απευθείας εξαγοράς του εφόσον της υποβληθεί σχετική πρόταση.

Τέλος, η ΔΙΝΕΣΑΚ απαντώντας σε σχετικό έγγραφο του Πράσινου Ταμείου, ΝΠΔΔ του ΥΠΕΚΑ ανέφερε ότι δεν έχει αντίρρηση για την εξαγορά και αξιοποίηση μεταξύ άλλων του εν λόγω κτιρίου, στο πλαίσιο του Χρηματοδοτικού Προγράμματος (Άξονας Προτεραιότητας 4) του Πράσινου Ταμείου «Απόκτηση και διαμόρφωση ελεύθερων Κοινόχρηστων Χώρων και Διατηρητέων Κτιρίων στις πόλεις 2013», με την επιφύλαξη ότι οι σχετικές μελέτες, οι οποίες θα αφορούν σε επεμβάσεις στο μνημείο ή στον περιβάλλοντα χώρο του, θα αξιολογηθούν από το ΥΠΠΟΑ, το οποίο θα εκδώσει και τις σχετικές εγκριτικές αποφάσεις.

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού



ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Από το πρωτότυπο...
Αθήνα... 27/11/2013