



19 ΝΟΕ. 2013

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 19.11.2013
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Α./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./161

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Λευτέρη Αυγενάκη
2. Υπουργείο Εσωτερικών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 2498/9.10.2013 Ερώτηση

Σχετικό: Το με αριθμ. πρωτ. 2139/1.11.2013 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών (Γραφείο Κοινοβουλευτικού Ελέγχου), με το οποίο μας διαβιβάστηκε η ως άνω Ερώτηση.

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 2498/9.10.2013 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Λευτέρη Αυγενάκη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η αναμετάδοση ραδιοτηλεοπτικών εκπομπών σε χώρους προσιτούς στο κοινό θεωρείται κατά πάγια νομολογία (ελληνική και ευρωπαϊκή) δημόσια εκτέλεση, για την οποία οφείλονται δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικά δικαιώματα στους δικαιούχους.

Κατά πάγια τακτική των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και όπως προκύπτει από τα δημοσιευμένα αμοιβολογία τους, ο προσδιορισμός των αμοιβών για τη χρήση των έργων του ρεπερτορίου τους δεν είναι ενιαίος και ομοιόμορφος για όλες τις κατηγορίες των χρηστών αλλά πραγματοποιείται βάσει διαφόρων κριτηρίων και παραγόντων. Βασικό στοιχείο αποτελεί εάν η μουσική είναι απαραίτητη ή απλώς χρήσιμη στον εκάστοτε χώρο που εκτελείται δημόσια ένα έργο. Περαιτέρω κριτήρια είναι ο τρόπος ή το μέσο με το οποίο γίνεται η δημόσια εκτέλεση, ο σκοπός της, η χωρητικότητα του καταστήματος με βάση τα τετραγωνικά μέτρα, το γεγονός αν πρόκειται για αστική, τουριστική ή επαρχιακή περιοχή, οι τιμές των ποτών σε μια επιχείρηση, κ.ά. Κατά την κατάστρωση και εφαρμογή των αμοιβολογίων τους, οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης οφείλουν, σύμφωνα με το άρθρο 56 παρ. 3 του ν. 2121/1993, να ενεργούν χωρίς αυθαιρεσία και να μην προβαίνουν σε καταχρηστικές διακρίσεις. Σύμφωνα με το ισχύον νομοθετικό καθεστώς, ο ΟΠΙ δεν μπορεί να επέμβει στον προσδιορισμό των αμοιβών για τη χρήση των έργων του ρεπερτορίου των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης, το οποίο καθορίζεται αποκλειστικά από αυτούς. Επιπλέον αναφέρουμε ότι στο δίκαιο της πνευματικής ιδιοκτησίας για κάθε χωριστή χρήση του έργου οφείλονται δικαιώματα. Συνεπώς η καταβολή δικαιωμάτων από ραδιοφωνικούς σταθμούς δεν απαλλάσσει τα καταστήματα που εκτελούν δημόσια έργα μέσω ραδιοφωνικής εγκατάστασης από την καταβολή δικαιωμάτων.

Η είσπραξη δικαιωμάτων για τη δημόσια εκτέλεση έργων από καταστήματα δεν συνιστά ελληνικό φαινόμενο. Αντίθετα συνιστά καθιερωμένη πρακτική, η οποία στηρίζεται σε διεθνείς συμβάσεις αλλά και στη νομοθεσία της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Από την άλλη έχει κριθεί νομολογιακά ότι η χρήση μικρού ραδιοφώνου σε κατάστημα δεν συνιστά δημόσια εκτέλεση, όταν η χρήση γίνεται αποκλειστικά για προσωπική χρήση του επιχειρηματία και δεν είναι δυνατόν στο κοινό να επωφεληθεί της χρήσης αυτού (πχ ΜΠρΠειρ 1340/2006).

Σε σχέση με τις αμοιβές που καταβάλλονται σε οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης (οσδ) ο ελληνικός νόμος παρέχει τη δυνατότητα στους χρήστες, μέσω των αρμοδίων οργάνων τους (ομοσπονδιών, συνομοσπονδιών, σωματείων, επιμελητηρίων, κοκ), να προβαίνουν σε διαπραγματεύσεις προκειμένου να συμφωνήσουν κοινά αποδεκτές αμοιβές. Στο πλαίσιο αυτό

έχουν διενεργηθεί τέτοιες συμφωνίες μεταξύ οσδ και ενώσεων χρηστών, οι οποίες προβλέπουν αμοιβές χαμηλότερες των αναφερομένων στα δημοσιευμένα αμοιβολόγια.

Κατά τα λοιπά, σάς γνωρίζουμε ότι εκκρεμεί σε επίπεδο Ευρωπαϊκής Ένωσης Πρόταση Οδηγίας για τη συλλογική διαχείριση, η οποία θα εισαγάγει καινοτόμες ρυθμίσεις στο δίκαιο των κρατών μελών της ΕΕ σε σχέση με τη συλλογική διαχείριση, και η οποία αναμένεται να υιοθετηθεί άμεσα.

Σύμφωνα με το δημοσιευμένο στην ιστοσελίδα του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης GEA ισολογισμό της εταιρείας (βλ. <http://www.geamusic.gr/about9143.html?lang=gr&contentid=1&title=Γνωρίστε τον GEA>), τα έσοδά του ανέρχονται στο ποσό των 5.275.703,15 Ευρώ και τα έξοδα στο ποσό των 947.657,57 Ευρώ, τα οποία αφορούν στα έξοδα διοικητικής λειτουργίας και στα έξοδα για την είσπραξη των δικαιωμάτων. Κατά το έτος 2012 διανεμήθηκε το ποσό των 2.000.000 € προς τα μέλη του GEA-οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης των μουσικών (ΑΠΟΛΛΩΝ), των τραγουδιστών (ΕΡΑΤΩ) και των παραγωγών (GRAMMO). Οι τελευταίοι είναι στη συνέχεια υπεύθυνοι για τη διανομή των αμοιβών στους δικαιούχους των συγγενικών δικαιωμάτων, παραγωγούς, τραγουδιστές και μουσικούς αντίστοιχα.

Σε κάθε περίπτωση είναι στις άμεσες προτεραιότητες της πολιτικής ηγεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, η αναζήτηση ενός νέου σημείου ισορροπίας, σταθμίζοντας τα συμφέροντα κάθε, σχετιζόμενης με το θέμα της προστασίας των πνευματικών δικαιωμάτων, κοινωνικής ομάδας. Για το λόγο αυτό, όπως ήδη εξήγγειλε ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. Πάνος Παναγιωτόπουλος κατά τη συζήτηση στην Επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσεων του Κοινοβουλίου της 12^{ης} και 14^{ης} Νοεμβρίου 2013, του σχεδίου νόμου ενσωμάτωσης στο Εθνικό δίκαιο των οδηγιών 2011/77/ΕΕ και 2012/28/ΕΕ, μέχρι το τέλος του χρόνου θα συσταθεί επιτροπή διαλόγου υπό τον συντονισμό της κας Ειρήνης Σταματούδη, επικεφαλής του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας, προκειμένου να προχωρήσουμε στη διαδικασία της συμπλήρωσης του νομοθετικού πλαισίου, που σήμερα είναι ελλιπές ως προς τις διαδικασίες ελέγχου. Κατά τα λοιπά παραπέμπουμε στα πρακτικά της Επιτροπής Μορφωτικών Υποθέσεων της Βουλής.

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού

