



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Βαθμός Ασφαλείας:
Να διατηρηθεί μέχρι:
Βαθμός Προτεραιότητας:

18 ΝΟΕ. 2013

ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Μαρούσι, 18-11-2013

Αρ.Πρωτ. 174535/ΙΗ ΕΞ
163420 ΕΙΣ

Ταχ. Δ/ση : Α. Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 ΜΑΡΟΥΣΙ
Ιστοσελίδα : www.minedu.gov.gr
Email : tke@minedu.gov.gr
Τηλέφωνο : 210-344 23 20
FAX : 210-344 32 45
NASTA

ΠΡΟΣ : Τη Βουλή των Ελλήνων
Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού
Ελέγχου
Ι/ Τμήμα Αναφορών

ΚΟΙΝ : Βουλευτή κ.
- Γεώργιο Κοντογιάννη
(Δια της Βουλής των Ελλήνων)

ΘΕΜΑ : «Απάντηση σε Αναφορά»
ΣΧΕΤ.: Έγγραφό σας: ΠΑΒ 1236/30-10-2013

Απαντώντας στο ανωτέρω σχετικό έγγραφό σας και σε επιστολή του προέδρου του Συλλόγου Γονέων Κηδεμόνων του Μουσικού Σχολείου Βαρθολομιό, την οποία κατέθεσε ως Αναφορά ο Βουλευτής κ. Γεώργιος Κοντογιάννης, σχετικά με τη λειτουργία του ως άνω σχολείου, σας κάνουμε γνωστά τα ακόλουθα:

Α. Στις διατάξεις του άρθρων 4,5 και 6 του Ν. 1824/1988 (ΦΕΚ 649/Β) «Ίδρυση και Λειτουργία Μουσικών Σχολείων» ορίζονται τα εξής:

4.«Με απόφαση του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων συγκροτείται πενταμελής καλλιτεχνική επιτροπή από ειδικούς στους τομείς λειτουργίας των μουσικών σχολείων και αναγνωρισμένου κύρους μουσικοπαιδαγωγούς. Έργο της επιτροπής αυτής είναι... η διατύπωση γνώμης για τα γενικότερα θέματα οργάνωσης και λειτουργίας των σχολείων αυτών,..., στελέχωσης...».

5. « Το διδακτικό προσωπικό των μουσικών σχολείων διακρίνεται σε καθηγητές των γενικών μαθημάτων ... και σε καθηγητές μουσικής, απόλυτα εξειδικευμένους στους τομείς της μουσικής».

6. « Τα προσόντα, οι προϋποθέσεις, τα κριτήρια και η διαδικασία μετάθεσης των μονίμων εκπαιδευτικών στα μουσικά σχολεία καθορίζονται από το προεδρικό διάταγμα της παρ. 8 του κεφ. β' του άρθρου 16 του Ν. 1566/1985 (ΦΕΚ 167)».

Β. Στις διατάξεις του άρθρου 8 του Π.Δ. 100/1997 (ΦΕΚ Α'94) που αντικατέστησε το άρθρο 8 του Π.Δ. 50/1996 (ΦΕΚ Α'45) ορίζονται τα εξής:

«Β. Μεταθέσεις στα μουσικά σχολεία

1. Δικαίωμα υποβολής αίτησης για μετάθεση σε μουσικά σχολεία έχουν οι εκπαιδευτικοί....

β. έχουν πενταετή τουλάχιστον διδακτική εμπειρία στα σχολεία Β/θμιας Εκπ/σης αρμοδιότητας ΥΠΕΠΘ.....».

Σύμφωνα με τα ανωτέρω την αποκλειστική ευθύνη για την οργάνωση και στελέχωση των Μουσικών Σχολείων την έχει η κατά τον Νόμο αρμόδια Καλλιτεχνική Επιτροπή.

Οι δε εκπαιδευτικοί που στελεχώνουν μόνιμα τα Μουσικά Σχολεία δεν διορίζονται με απ' ευθείας διορισμό αλλά μόνον κατόπιν μετάθεσης, με τη σύμφωνη γνώμη της Καλλιτεχνικής Επιτροπής και εφόσον πληρούν τις προϋποθέσεις της διδακτικής εμπειρίας του αντικειμένου.

Περαιτέρω, για την κάλυψη κενών τα οποία προκύπτουν λόγω εκπαιδευτικών αδειών, αναρρωτικών αδειών, αδειών κύησης-λοχείας, αποσπάσεων εκπαιδευτικών και γενικά για την κάλυψη λειτουργικών κενών τα οποία δεν είναι δυνατό να προβλεφθούν, η Διεύθυνση Προσωπικού Β/θμιας Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων μεριμνά για την τοποθέτηση μονίμων αποσπασμένων από άλλες Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ή για την διάθεση υπεραρίθμων εκπαιδευτικών σε σχολεία άλλης περιοχής της αρμοδιότητας του ίδιου Π.Υ.Σ.Δ.Ε. ή για την ανάθεση υπερωριακής διδασκαλίας στους μονίμους εκπαιδευτικούς της ίδιας σχολικής μονάδας ή τέλος για την άμεση πρόσληψη-τοποθέτηση προσωρινών αναπληρωτών πλήρους ή μειωμένου ωραρίου ή ωρομίσθιων εκπαιδευτικών.

Σημειώνεται ότι πολλές φορές συμβαίνει να τοποθετούνται αναπληρωτές εκπαιδευτικοί σε λειτουργικό κενό αλλά να μην αναλαμβάνουν υπηρεσία ή να αναλαμβάνουν και να παραιτούνται, με αποτέλεσμα να καθυστερεί η κάλυψη του συγκεκριμένου κενού, δεδομένου ότι αυτό μεταφέρεται στην επόμενη φάση πρόσληψης αναπληρωτών.

Το Υ.ΠΑΙ.Θ. καταβάλλει τη μέγιστη προσπάθεια, ώστε να μην παρουσιάζονται ελλείψεις σε διδακτικό προσωπικό στη διάρκεια του σχολικού έτους και να εξασφαλίζεται η ομαλή και εύρυθμη λειτουργία των σχολικών μονάδων. Σε ό,τι αφορά στα Μουσικά Σχολεία, σας ενημερώνουμε ότι όλες οι απαραίτητες διεργασίες βρίσκονται σε εξέλιξη και με την ολοκλήρωσή τους θα καταστεί δυνατή η πρόσληψη-τοποθέτηση προσωρινών αναπληρωτών πλήρους ή μειωμένου ωραρίου και ωρομίσθιων εκπαιδευτικών στα Μουσικά Σχολεία.

Ειδικότερα, την 1/11/2013 εκδόθηκαν από την Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Ε.Π. «Εκπαίδευση & Δια Βίου Μάθηση» οι Αποφάσεις Ένταξης των κατωτέρω Πράξεων στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση & Δια Βίου Μάθηση»:

- 1) "ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ - ΑΠ1" με κωδικό MIS 457003 (ΑΔΑ: ΒΛΕΧ9-ΣΞΥ).
- 2) "ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ – ΑΠ2" με κωδικό MIS 457004 (ΑΔΑ: ΒΛΕΧ9-Ψ3Η).
- 3) "ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ – ΑΠ3" με κωδικό MIS 457005 (ΑΔΑ: ΒΛΕΧ9- ΜΨ2).

Συνολικά και στους 3 Άξονες Προτεραιότητας (ΑΠ1, ΑΠ2 και ΑΠ3) θα προσληφθούν 724 Εκπαιδευτικοί (Αναπληρωτές Πλήρους Ωραρίου, Αναπληρωτές Μειωμένου Ωραρίου, Ωρομίσθιοι) οι οποίοι θα καλύψουν τις ανάγκες των Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων της χώρας για το Σχολικό Έτος 2013-2014.



ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΟΣ

Εσωτερική Διανομή

1. Γραφείο κ. Υπουργού
2. Δ/ση Προσωπικού Δ.Ε.
3. Δ/ση ΣΕΠΕΔ
4. Τ.Κ.Ε.