



21 ΟΚΤ. 2013

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ**

**Αθήνα, 21.10.2013
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Α./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./92**

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Μαρία Ρεπούση

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1955/24.9.2013 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1955/24.9.2013 Ερώτησης της Βουλευτού κας Μαρίας Ρεπούση και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Καποδιστριακό Ορφανοτροφείο Αίγινας (πρώην Φυλακές) ανεγέρθηκε το έτος 1828 προκειμένου να στεγάσει τα ορφανά του Εθνικοαπελευθερωτικού Αγώνα, ενώ φιλοξένησε και άλλες χρήσεις (το πρώτο Αρχαιολογικό Μουσείο, Εθνικό τυπογραφείο, Αλληλοδιδακτικό Σχολείο, Σχολή Ευελπίδων, φυλακές πολιτικών και ποινικών κρατουμένων) που συνδέονται με σημαντικές πτυχές της νεώτερης ιστορίας του ελληνικού κράτους. Το επιβλητικό οικοδόμημα, έχει χαρακτηριστεί ως διατηρητέο μνημείο (ΦΕΚ 467/Β/25.7.1985) με φορέα προστασίας την 1^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων.

Με τις υπ.αρ.πρωτ.ΥΠΠΟ/ΔΜΜ/7709/212/28.2.1997 και ΥΠΠΟ/ΔΜΜ/22900/559/8.5.1997 Υπουργικές Αποφάσεις εγκρίθηκε η προκαταρκτική μελέτη, καθώς και η προμελέτη αποκατάστασης και μετατροπής του σε Διαχρονικό Μουσείο της Αίγινας. Με την με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΔΜΜ/63255/1551/19.12.1997 Υπουργική Απόφαση εγκρίθηκε η οριστική μελέτη εφαρμογής, αρχιτεκτονικών, στατικών και ηλεκτρομηχανολογικών, για την αποκατάσταση του κτηρίου και μετατροπής του σε Διαχρονικό Μουσείο.

Το έργο «Αξιοποίηση Καποδιστριακού Ορφανοτροφείου Αίγινας και μετατροπή του σε Διαχρονικό Μουσείο» ήταν ενταγμένο στο Γ' Κ.Π.Σ «ΠΕΠ ΑΤΤΙΚΗΣ».

Οι εργασίες που υλοποιήθηκαν αφορούσαν στην Α' Φάση του έργου (υποέργο 1) και είναι όλες οι κατεδαφίσεις και καθαιρέσεις, το σύνολο των στερεωτικών εργασιών, το σύνολο των επιχρισμάτων και αρμολογημάτων των εμφανών λιθοδομών και την νέα κατασκευή της ξύλινης στέγης.

Το συνολικό εμβαδόν του κτηρίου αναπτύσσεται σε έναν όροφο και σε τμήμα υπόγειου χώρου, συνολικού εμβαδού 5.100m² και οι αύλειοι χώροι είναι συνολικής επιφάνειας 6.000m².

Η Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεώτερων Μνημείων στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της εκτέλεσε υποέργο με τίτλο «ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΚΙΔΟΓΡΑΦΗΜΑΤΩΝ ΚΕΛΙΩΝ ΑΠΟΜΟΝΩΣΗΣ ΣΤΙΣ ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΙΓΙΝΑΣ» του έργου «ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟΥ ΑΙΓΙΝΑΣ» που εντάχθηκε το 2002 στο ΠΕΠ Αττικής και ολοκληρώθηκε το 2004. Με την υλοποίηση του φυσικού αντικείμενου όπως αυτό περιγράφεται στο ενταγμένο υποέργο πραγματοποιήθηκαν συνολικά εργασίες διερεύνησης και απόσπασης των ακιδογραφημάτων στο κεντρικό κτήριο και στα κελιά απομόνωσης, εργασίες συντήρησης στα κιγκλιδώματα και στις θύρες των κελιών, καθώς και συντήρηση διαφόρων κινητών ευρημάτων που βρέθηκαν στο χώρο.

Το σύνολο του προϋπολογισμού ήταν 484.225,97€ απορροφήθηκε με την ολοκλήρωση του υποέργου το 88,71%.

Στις 16.5.2008 —με το με αρ.πρωτ.6635/4.6.2008 Πρωτόκολλο Διοικητικής Παραλαβής και Παράδοσης— η ΚΣΤ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων παρέλαβε από τη Διεύθυνση Εκτέλεσης Έργων Μουσείων και Πολιτιστικών Κτηρίων το σύνολο του κτηρίου από διοικητική άποψη και της παραδόθηκαν τα κλειδιά των εξωτερικών θυρών.

Με την με αρ .πρωτ. ΥΠ.ΠΟ./ΔΕΕΜΠΚΠΚ/83289/684/4.5.2009 Απόφαση έγκρισης οριστικής παραλαβής του έργου, παρελήφθη οριστικά από την επιτροπή παραλαβής το έργο «Οικοδομικές και Η/Μ εργασίες αποκατάστασης Καποδιστριακού Ορφανοτροφείου Αίγινας και μετατροπής του σε Διαχρονικό Μουσείο» της εργολαβίας ΑΤΤΙΚΑΤ Α.Τ.Ε., η οποία περαιώθηκε στις 10.11.2007, με συνολικό ποσό δαπάνης #9.028.732,44# Ευρώ.

Πρωταρχικός στόχος της ΚΣΤ' ΕΠΚΑ είναι η λειτουργία του κτηρίου ως το Διαχρονικό Μουσείο της νήσου που θα αναδείξει συνολικά αφ' ενός το ίδιο το κτήριο ως μνημείο και αφ' ετέρου την ιστορία της Αίγινας από την Προϊστορική Εποχή μέχρι τα Νεώτερα χρόνια.

Στην παρούσα προγραμματική περίοδο δεν έχει υποβληθεί πρόταση που να αφορά στην αναπαλαίωση του κτιρίου.



Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. ΔΒΜΑ
3. 1^η ΕΒΑ
4. ΚΣΤ' ΕΠΚΑ
5. Διεύθυνση Συντήρησης
6. ΔΕΕΜΠΚ
7. ΔΜΜΠΚ
8. ΕΥΤΟΠ