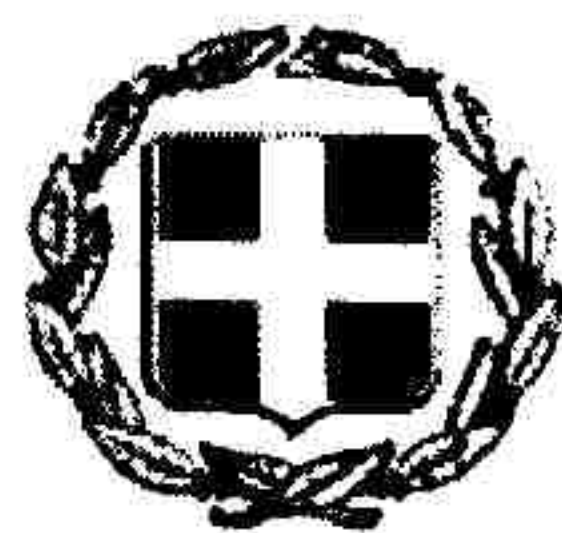


27 ΑΥΓ. 2013



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΣΤΟΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ
ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Αθήνα, 19 Αυγούστου 2013

Α.Π. : 9

ΠΡΟΣ: 1) Βουλή των Ελλήνων

α) Δ/νση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου, Τμήμα Ερωτήσεων

β) Βουλευτή κα Μακρή – Θεοδώρου Ελένη

ΚΟΙΝ: Υπουργείο Οικονομικών

Αυτοτελές Γραφείο Κοιν/κού Ελέγχου

ΘΕΜΑ: «Απάντηση στην υπ' αριθμ. 57 / 24-07-2013 ερώτηση της βουλευτού κας Μακρή – Θεοδώρου Ελένης»

Το αρχείο της ΕΡΤ μετά τη συγχώνευση με το ΕΟΑ (Εθνικό Οπτικοακουστικό Αρχείο) αποτελεί το 75% του οπτικοακουστικού υλικού της Ελλάδας και περιλαμβάνει την ταινιοθήκη, το αρχείο ειδήσεων, το αθλητικό, το κοινοβουλευτικό κτλ, καθώς και παρτιτούρες και σπάνιο φωτογραφικό υλικό το οποίο επιπλέον καλύπτει όλη την ιστορία της χώρας κατά τον 20ό αιώνα.

Το αρχείο άρχισε να ψηφιοποιείται το 2007 μέσω συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων (ΕΠ «Κοινωνία της Πληροφορίας») και ιδίων πόρων της ΕΡΤ.

Η καταλογογράφηση (ευρετηρίαση) του οπτικοακουστικού υλικού είναι μια σύγχρονη μέθοδος η οποία αφορά στη διαχείριση και διάχυση του υλικού αυτού και έχει ως στόχο την εύκολη διαχείρισή του από τους πολίτες.

Η καταλογογράφηση συνιστά μία διαφορετική διαδικασία της ψηφιοποίησης και καθόλου δεν σχετίζεται με ενδεχόμενους κινδύνους κατά τη διαχείριση του οπτικοακουστικού υλικού στο διαδίκτυο (υποκλοπή τεκμηρίων, λογοκρισία).

Τα τελευταία χρόνια η ΕΡΤ είχε ψηφιοποιήσει μέρος του οπτικοακουστικού της υλικού, το οποίο είναι διαθέσιμο με σύγχρονα μέσα στους πολίτες, κωδικοποιημένο στην αναζήτηση ανάλογα με τους χρήστες (επιστημονικό προσωπικό, σχολεία, εκπαιδευτικούς) και χωρίς να συντρέχει κανένα κίνδυνο φθοράς ή υποκλοπής.

Η ΕΡΤ υπήρξε ο μόνος δημόσιος ραδιοτηλεοπτικός φορέας στην Ευρώπη που το αρχείο του παρέχονταν ολοκληρωμένο στους πολίτες-χρήστες του διαδικτύου. Στους δημόσιους ραδιοτηλεοπτικούς φορείς των άλλων ευρωπαϊκών χωρών (όπως π.χ. BBC, RAI, ORF, TV CATALUNYA, NAVA Ουγγαρίας κ.ά.) το αρχείο των συγκεκριμένων φορέων και τα οπτικοακουστικά τεκμήρια είναι διαθέσιμα στους χρήστες μόνο για τρία λεπτά και μετά κλειδώνουν, ανάλογα με την ιδιότητα του συνδρομητή (φοιτητής, μαθητής κτλ).

Κατά την παράδοση ολόκληρου του οπτικοακουστικού τεκμηρίου στον χρήστη-πολίτη, το αρχείο της ΕΡΤ προστατεύονταν με ειδικά σύγχρονα μέσα ώστε το τεκμήριο να είναι μόνο για θέαση, και πάντα να υπάρχει το λογότυπο της εταιρείας.

Το αρχειακό υλικό της ΕΡΤ φυλάσσεται σε σύγχρονες εγκαταστάσεις, οι οποίες είναι από τις αρτιότερες στην Ευρώπη, κάτω από ειδικές συνθήκες διατήρησης και δεν διατρέχει κανένα κίνδυνο. Αξίζει να σημειωθεί, ότι το αρχείο της πρώην ΕΡΤ διαθέτει το μοναδικό εργαστήριο στα Βαλκάνια για την ψηφιοποίηση των παλιού τύπου βίντεο και φιλμ.

Σύμφωνα με το άρθρο 16 παρ. 3 του ν. 4173/2013, όλα τα περιουσιακά στοιχεία της πρώην ΕΡΤ, τα οποία περιήλθαν στο Ελληνικό Δημόσιο εξαιτίας της καταργήσεώς της, περιέρχονται στον νέο δημόσιο ραδιοτηλεοπτικό φορέα. Σε αυτά περιλαμβάνεται και το αρχείο της πρώην ΕΡΤ.

Με τη δημιουργία και έναρξη λειτουργίας του νέου φορέα, προβλέπεται να συνεχιστεί το έργο της διάσωσης, ψηφιοποίησης και τεκμηρίωσης του οπτικοακουστικού υλικού στο πλαίσιο συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων.

Στο πλαίσιο αυτό, η νέα διοίκηση της ΝΕΡΙΤ θα διερευνήσει τη δυνατότητα μεταφοράς κονδυλίων ΕΣΠΑ για την ψηφιοποίηση του ιστορικού αρχείου της πρώην ΕΡΤ που είχαν ήδη εγκριθεί για την υλοποίηση του έργου.

Ο Υφυπουργός στον Πρωθυπουργό
για τη Δημόσια Ραδιοτηλεόραση

Παντελής Ι. Καψής

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Προϊσταμένη Γραμματεία
Κ.Α.Β.



Σωτ. Αργυρόπουλος