



28 ΑΥΓ. 2013

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 26.8.2013
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Α./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./26

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Φεβρωνία Πατριανάκου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 517/2.8.2013 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 517/2.8.2013 Ερώτησης της Βουλευτού κας Φεβρωνίας Πατριανάκου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η υποχρέωση για την καταβολή των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, η οποία αφορά και στη χρήση τηλεόρασης και ραδιοφώνου, πηγάζει τόσο από τον ελληνικό νόμο, όσο και από το κοινοτικό δίκαιο και τις διεθνείς συμβάσεις, τις οποίες έχει υπογράψει η Ελλάδα, και επομένως δεν υπάρχει γενική δυνατότητα εξαίρεσης.

Υπάρχει, ωστόσο, δυνατότητα ορθολογισμού των καταβαλλόμενων αμοιβών στις περιπτώσεις εκείνες στις οποίες οι αμοιβές δεν θεωρούνται ορθολογικές. Δεδομένου όμως ότι η έννοια του 'ορθολογικού' ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με το ποιός είναι το ενδιαφερόμενο μέρος (εξαρτάται δηλαδή εάν κανείς είναι δικαιούχος ή υπόχρεος σε καταβολή), ο ελληνικός νόμος ακολουθεί το πρότυπο των περισσότερων χωρών της Ευρώπης. Υφίσταται, δηλαδή, δυνατότητα τα ενδιαφερόμενα μέρη, μέσω των αρμοδίων οργάνων τους (ομοσπονδιών, συνομοσπονδιών, σωματείων, επιμελητηρίων, κ.ο.κ.) να προβούν σε διαπραγματεύσεις προκειμένου να συμφωνήσουν σε μία κοινά αποδεκτή αμοιβή. Στο πλαίσιο αυτό έχουν διενεργηθεί τέτοιες συμφωνίες, οι οποίες προβλέπουν αμοιβές χαμηλότερες των αναφερομένων στα δημοσιευμένα αμοιβολόγια.

Εάν αυτό δεν είναι εφικτό -σύμφωνα με το α. 56 παρ. 5 του ν. 2121/1993- οι διαφορές μεταξύ των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και των χρηστών ως προς το ύψος της αμοιβής που θα πρέπει να καταβάλλει ο χρήστης στον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης είναι δυνατό να υπαχθούν σε διαιτησία. Υπάρχει, επίσης, η δυνατότητα άτυπης διαμεσολάβησης στο πλαίσιο του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας. Τέλος, είναι δυνατή η προσφυγή των χρηστών στη δικαιοσύνη για τον καθορισμό του ποσού αμοιβής.

Σε όλες τις ανωτέρω περιπτώσεις το κριτήριο των παραμεθόριων ή επαρχιακών περιοχών θα πρέπει να λαμβάνεται υπόψη αυτόματα από τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης καθώς και από όλα τα μέρη που εμπλέκονται στον καθορισμό των σχετικών αμοιβών (π.χ. από τα διαπραγματευόμενα μέρη, τους διαιτητές, τους δικαστές, κ.ο.κ.) χωρίς την ανάγκη ιδιαίτερης μνείας ή αναφοράς στον νόμο, όπως άλλωστε συμβαίνει και με σωρεία άλλων κριτηρίων, τα οποία λαμβάνονται υπόψη στο πλαίσιο της αρχής της αναλογικότητας, της ευθυδικίας και των χρηστών ηθών (όπως, για παράδειγμα, εάν η μουσική είναι απαραίτητη ή χρήσιμη στο κατάστημα, ο χρόνος λειτουργίας του καταστήματος, εάν δηλ. λειτουργεί μόνον ορισμένους μήνες το χρόνο, ο τζίρος του, κ.α.). Τα κριτήρια αυτά συνυπολογίζονται προκειμένου οι αμοιβές να είναι δίκαιες και να ανταποκρίνονται στις συνθήκες της αγοράς και σε περιόδους κρίσης.

• Στις περιπτώσεις που αυτό δεν συμβαίνει, οι χρήστες έχουν όλες τις προαναφερόμενες δυνατότητες, τις οποίες μπορούν να ασκήσουν είτε ατομικά είτε μέσω των αρμόδιων φορέων τους.

Επίσης, εάν οι αμοιβές που χρεώνονται από τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης θεωρηθούν καταχρηστικές, υπάρχει και η δυνατότητα προσφυγής στην Επιτροπή Ανταγωνισμού.

Οι πρακτικές (όσο και οι νομοθετικές ρυθμίσεις) που ισχύουν στην Ελλάδα είναι αντίστοιχες με αυτές άλλων κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Ο ΟΠΙ δεν έχει σύμφωνα με τον νόμο και το καταστατικό του περαιτέρω αρμοδιότητα. Ωστόσο -στο πλαίσιο του άρθρου 56 παρ. 3 του ν. 2121/1993- οργανώσεις αντιπροσωπευτικές των χρηστών μπορούν να αξιώσουν τέτοια μείωση στο πλαίσιο των συμφωνιών που καταρτίζουν με τους ΟΣΔ ως οι πλέον κατάλληλοι φορείς αλλά και γνώστες των αιτημάτων των μελών τους. Τέτοια μείωση μπορεί να αξιωθεί και δικαστικά.

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. ΟΠΙ

