



25 APR 2013

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 22.4.2013

Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α./ΓΡ.ΑΝ.ΥΠ./Κ.Ε./282

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Κυριάκο Μητσοτάκη
2. Υπουργείο Οικονομικών
3. Υπουργείο Περιβάλλοντος, Ενέργειας και
Κλιματικής Αλλαγής

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 9137/3.4.2013 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 9137/3.4.2013 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Κυριάκου Μητσοτάκη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Σε εκτέλεση του Ν. 2215/1994 «Ρύθμιση θεμάτων της απαλλοτριωμένης περιουσίας της έκπτωτης βασιλικής οικογένειας της Ελλάδος», και σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 "Περί προστασίας των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς", με την Υπουργική Απόφαση ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/535/56545/23.10.2003 που δημοσιεύτηκε στο Φ.Ε.Κ. 1620/Β/3.11.03, χαρακτηρίστηκαν και προστατεύονται από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού:

- Όλα τα επί μέρους κτίσματα του πρώην Βασιλικού Κτήματος ως μνημεία «διότι διαθέτουν αξιόλογα αρχιτεκτονικά και μορφολογικά στοιχεία, αποτελούν ένα ενιαίο και αδιάσπαστο σύνολο, μιας οργανικής ενότητας, μοναδικής σε έκταση για τα ελληνικά δεδομένα, και είναι συνδεδεμένα με πρόσωπα κρίσιμα για τη σύγχρονη πολιτική ιστορία του τόπου».

- Το κεντρικό τμήμα του πρώην Βασιλικού Κτήματος ως ιστορικός τόπος, επειδή αυτό «είναι άρρηκτα συνδεδεμένο, αφ' ενός μεν με σημαντικά ιστορικά γεγονότα της νεώτερης και σύγχρονης ιστορίας της χώρας, αφ' ετέρου δε με την ιστορικότητα και την αισθητική του αττικού τοπίου, καθώς συνθέτει ένα χαρακτηριστικό πυρήνα περιβαλλοντικού, φυσικού, πολιτιστικού και αρχιτεκτονικού συνόλου».

Σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2215/1994 άρθρο 4 παρ. 3 «η ευθύνη και η επιμέλεια συντήρησης, διαχείρισης και λειτουργίας τούτων ανήκει στο Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού:

Στο ίδιο άρθρο αναφέρεται: «Με Προεδρικό Διάταγμα που εκδίδεται ύστερα από πρόταση του Υπουργού Γεωργίας καθορίζονται οι ειδικότεροι σκοποί που εξυπηρετούν τα κτίρια, κτίσματα και ιδιαίτεροι χώροι, πλην των παραπάνω ιστορικών μνημείων και χώρων»

Με νέο Προεδρικό Διάταγμα (40707/2008, ΦΕΚ 619/Δ'/19.12.2008) του ΥΠΕΧΩΔΕ - με το οποίο τροποποιείται προηγούμενο, περί «καθορισμού Ζωνών Προστασίας του ορεινού όγκου Πάρνηθας Ν. Αττικής» (Π.Δ. 19.07/24.7.2007, ΦΕΚ 336/Δ/2007), περιέχεται διάταξη, με την οποία συνίσταται Φορέας Διαχείρισης Κτήματος Τατοΐου (ΝΠΙΔ) με αρμοδιότητες μεταξύ άλλων :

α) Προστασία και συντήρηση εγκαταστάσεων και κτηρίων στις ζώνες Δ2 και Δ3.

β) Προστασία και συντήρηση περιβάλλοντος στις ζώνες Δ2 και Δ3.

γ) Λειτουργία αναψυκτηρίου, εστιατορίου, ιππικών εγκαταστάσεων κλπ.

Η Διεύθυνση Νεώτερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων και την Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Αττικής, είναι αρμόδια για τον εξοπλισμό των κτιρίων και τα κινητά αντικείμενα της τέως Βασιλικής Οικογένειας.

Το 2004 οργανώθηκε ο τρόπος καταγραφής, συντήρησης και αποθήκευσης της κινητής περιουσίας του Κτήματος από ομάδες εργασίας από τη Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων, τη Διεύθυνση Νεώτερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και την Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Αττικής. Ο κύριος όγκος των αντικειμένων προέρχεται από τους χώρους της

Βασιλικής Έπαυλης (κυρίως Ανάκτορο), του Στάβλου, του Ιπποστασίου, των Μαγειρειών, του Βουστασίου, του Τυροκομείου και του Ελαιοτριβείου. Ορισμένα προέρχονται από τις τέως βασιλικές κατοικίες άλλων περιοχών της χώρας.

Τον Οκτώβριο του 2010, με την Υ.Α. ΥΠΠΟ/ΔΙΝΕΠΟΚ/Β/95185/2861/1.10.2010 (ΦΕΚ 1684/Β/25.10.2010), χαρακτηρίστηκαν ως μνημεία 357 ζωγραφικά, γλυπτά και χαρακτικά έργα, τα οποία εντοπίστηκαν στο διατηρητέο κτιριακό συγκρότημα του τέως Βασιλικού Κτήματος Τατοΐου, ιδιοκτησίας του Ελληνικού Δημοσίου, τα οποία ήδη είχαν καταγραφεί, τεκμηριωθεί και συντηρηθεί από τη Διεύθυνση Νεώτερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και τη Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεώτερων Μνημείων.

Στη συνέχεια, μετά από ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων, με αριθ. Πρακτικού 26/9.12.2010, εγκρίθηκε η «Μελέτη Προληπτικής Συντήρησης και Συνθηκών Αποθήκευσης του συνόλου των αντικειμένων ιστορικής σημασίας και των έργων τέχνης από το εσωτερικό του Ανακτόρου Τατοΐου», που είχε εκπονηθεί από τη ΔΣΑΝΜ.

Με την αριθ. ΥΠΑΙΘΠΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΚ/ΤΠΚΠΑ/1605/714/15/1/7.1.2013 (ΦΕΚ 207/Β/5.2.2013) χαρακτηρίστηκαν ως κινητά μνημεία, σύμφωνα με τα αρθρ. 20, παρ. 1 δ και ε του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» τα αντικείμενα τα οποία εντοπίστηκαν στο διατηρητέο κτιριακό συγκρότημα του τέως Βασιλικού Κτήματος Τατοΐου Αττικής, ιδιοκτησίας του Ελληνικού Δημοσίου, διότι αποτελούν ενιαίο και αδιάσπαστο σύνολο με ιδιαίτερη ιστορική, κοινωνική, τεχνική, καλλιτεχνική, βιομηχανική, επιστημονική σημασία, άμεσα συνδεδεμένα με την τέως Βασιλική Οικογένεια στην Ελλάδα, από την άφιξη του Γεωργίου του Α' ως την αναχώρηση της το Δεκέμβριο του 1967, και τις δραστηριότητες και τεχνικές παραγωγής αγροτικών προϊόντων που αναπτύχθηκαν την περίοδο της διαβίωσης της Τέως Βασιλικής Οικογένειας στο χώρο αυτό και συγκεκριμένα χαρακτηρίστηκαν:

Α) Δέκα τρία (13) αντικείμενα in situ στο Ιπποστάσιο και δώδεκα (12) στα Μαγειρεία, διότι αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα των δύο κτιρίων.

Β) Τριακόσια ενενήντα πέντε (395) αντικείμενα του Ιπποστασίου και εκατόν σαράντα τέσσερα (144) των Μαγειρειών.

Γ) Εννέα (9) ενυπόγραφοι πίνακες ζωγραφικής Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι εντοπίστηκαν στο χώρο του Στάβλου.

Δ) Εννέα (9) ενδυματολογικά σύνολα γυναικείων παραδοσιακών φορεσιών και ένα μεμονωμένο τμήμα φορεσιάς, αποτελούμενα συνολικά από σαράντα τέσσερα (44) τεμάχια, τα οποία εντοπίστηκαν στο χώρο του foyer του θεάτρου, το οποίο βρίσκεται στο υπόγειο της Βασιλικής Έπαυλης και τρία (3) υφασμάτινα αντικείμενα, τα οποία προέρχονται από το κτίριο των Ανακτόρων.

Ε) Έντεκα (11) αντικείμενα με αρχειακό υλικό που προέρχεται από τη Βασιλική Έπαυλη και

ΣΤ) Οκτώ (8) ομάδες αντικειμένων μικροτεχνίας, οι οποίες εντοπίστηκαν στο προαναφερθέν κτίριο.

Στο τέλος Μαρτίου 2013 ολοκληρώθηκε από τη Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων η καταγραφή των επίπλων και των αντικειμένων εντός της έπαυλης (δηλαδή του πρώην Θερινού Ανακτόρου).

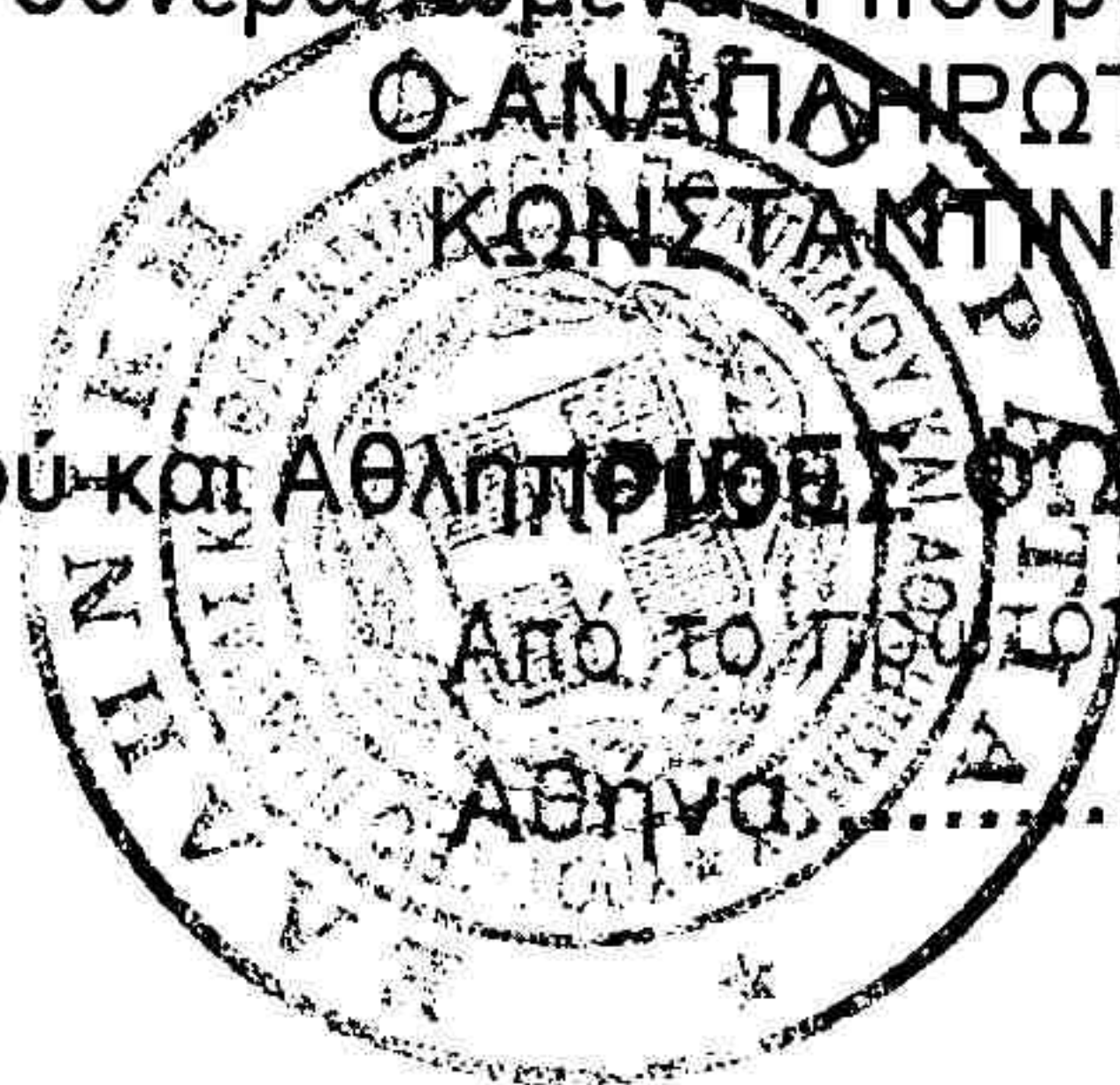
Αυτή τη χρονική περίοδο έχει ξεκινήσει η ψηφιακή αρχιτεκτονική αποτύπωση του Θερινού Ανακτόρου από μια ομάδα ιδιωτών Τοπογράφων Μηχανικών, που προσφέρουν εθελοντική εργασία.

Η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Αττικής στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της έχει εντάξει από το 2004 το πρώην Βασιλικό κτήμα του Τατοΐου στο επιχειρησιακό πρόγραμμά δράσης της. Έχουν δε εκτελεσθεί σωστικές επεμβάσεις σε κτήριά του ανάλογα με το ύψος των εκάστοτε εγκεκριμένων πιστώσεων. Συγκεκριμένα έχουν εκτελεσθεί εργασίες αποκατάστασης-στερέωσης στα κτήρια του Υπασπιστηρίου, του Ιπποστασίου, των Μαγειρειών, στην οικία Αξιωματικών, στο κτήριο Προσωπικού, στο Ξενοδοχείο, στην Οικία Sturm κ.λ.π. καθώς και εργασίες βελτίωσης του δικτύου ύδρευσης και πυρόσβεσης.

Κατά τα λοιπά αρμόδια να απαντήσουν είναι τα συνεργαζόμενα Υπουργεία.

Εσωτερική Διανομή:

1. Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού
Τμήμα Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
2. ΔΙΝΕΠΟΚ
3. ΔΙΝΕΣΑΚ
4. ΔΑΝΣΜ
5. Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Αττικής
6. ΕΥΠΟΤ



Ο ΑΝΑΓΓΕΛΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΑΒΑΡΑΣ

ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ... 22/4/13

Αθήνα...