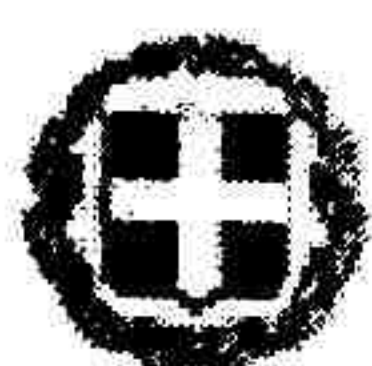




ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ,
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Βαθμός Ασφαλείας:
Να διατηρηθεί μέχρι:
Βαθμός Προτεραιότητας:

17 ΑΠΡ. 2013

Μαρούσι, 18-4-2013
Αρ.Πρωτ. 54158 /ΗΗ
42839 εισ.

Ταχ. Δ/ση : Α. Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 ΜΑΡΟΥΣΙ
Ιστοσελίδα : www.minedu.gov.gr
Τηλέφωνο : 210-344 23 20
FAX : 210-344 32 45
GKOSK

ΠΡΟΣ : Τη Βουλή των Ελλήνων
Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού
Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων

ΚΟΙΝ: Βουλευτή κ.
- Αρτέμιο Ματθαίοπουλο
(Δια της Βουλής των Ελλήνων)

ΘΕΜΑ : «Απάντηση στην Ερώτηση
με αριθμό 8914/27-3-2013»

Απαντώντας στην Ερώτηση με αριθμό 8914/27-3-2013, την οποία κατέθεσε ο Βουλευτής κ. Αρτέμιος Ματθαίοπουλος με θέμα «Βιβλίο Γυμνασίου γελοιοποιεί σχολική παράσταση για το 1821», σας κάνουμε γνωστά τα ακόλουθα:

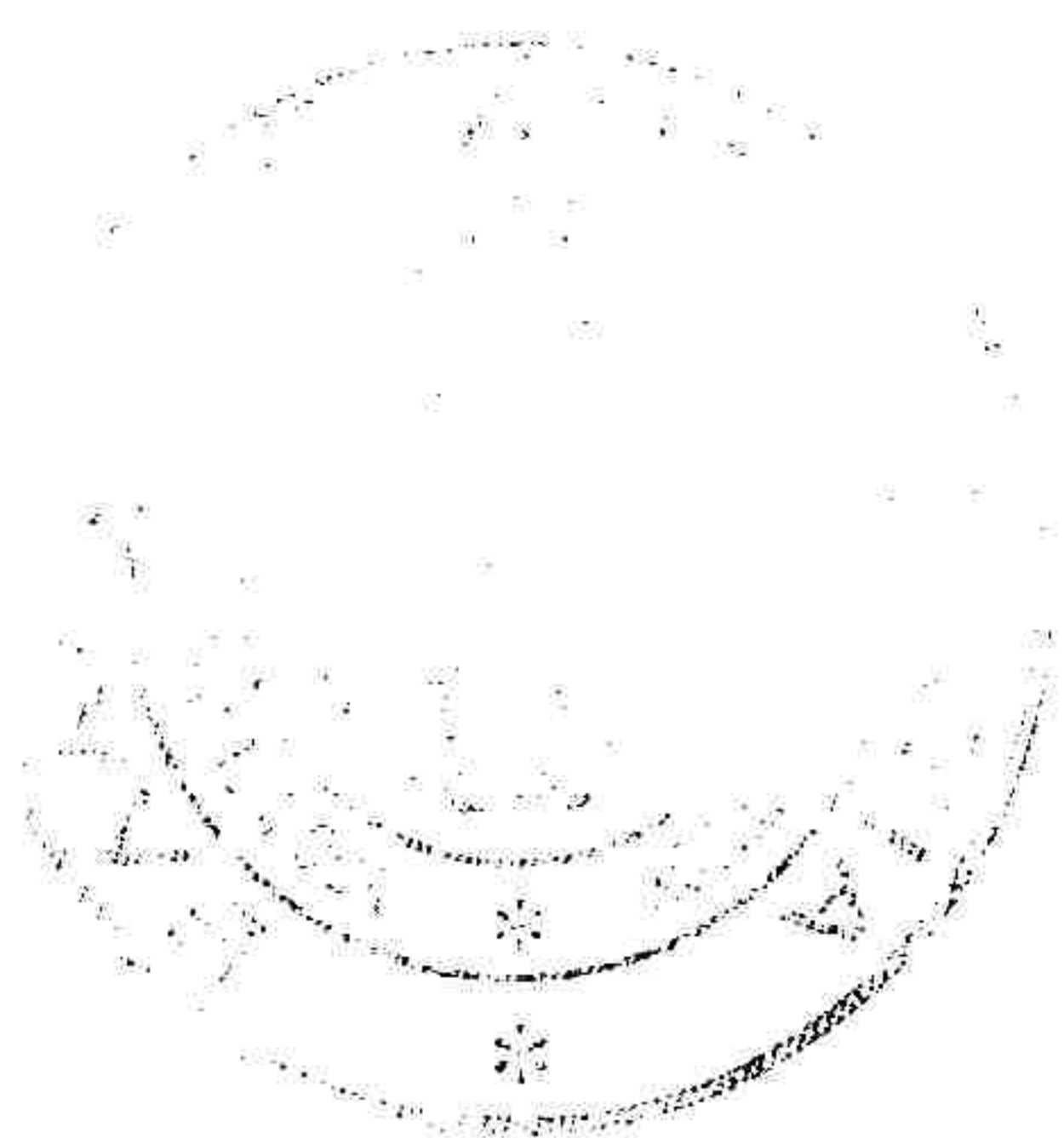
Στο βιβλίο «Νεοελληνική Γλώσσα» της Α΄ Γυμνασίου (σελ. 82-83) καταχωρίζεται απόσπασμα (από το βιβλίο του Κυριάκου Ντελόπουλου «Ο Άκης και οι άλλοι»), το οποίο αναφέρεται σε μια σχολική παράσταση για την επέτειο της 25^{ης} Μαρτίου. Το κείμενο επιλέχθηκε από τη συγγραφική ομάδα με σκοπό να εξυπηρετήσει τους διδακτικούς στόχους της 5^{ης} Ενότητας (σελ. 81-98) του εν λόγω εγχειριδίου, η οποία φέρει τον τίτλο «Γνωρίζω τον μαγικό κόσμο του θεάτρου και του κινηματογράφου». Οι μαθητές, μεταξύ άλλων, καλούνται (βλ. άσκηση 3, σελ. 83) να σχολιάσουν το ύφος του (σοβαρό, κωμικό, τυπικό, επίσημο, απλό, οικείο, λιτό, περίτεχνο), με σκοπό να κατανοήσουν την έννοια του ύφους, - και εν προκειμένω του κωμικού, αφού ο συγγραφέας αφηγείται αρκετά ευτράπελα που σημειώθηκαν κατά την εν λόγω σχολική παράσταση -, να αποκτήσουν την ικανότητα να διακρίνουν την υφολογική μορφή ενός κειμένου και να αντιληφθούν ότι το περιεχόμενο και το ύφος αλληλοσυμπληρώνονται και δεν είναι άσχετα το ένα από το άλλο.

Ο αφηγηματικός χρόνος του παραπάνω κειμένου τοποθετείται στα χρόνια της δικτατορίας του Μεταξά, όπως προκύπτει από τη σχετική αφήγηση, αφού οι μαθητές τραγουδούν στο τέλος της γιορτής τον ύμνο της 4^{ης} Αυγούστου, που αρχίζει με τον στίχο «γιατί χαίρεται ο κόσμος και χαμογελάει πατέρα;». Είναι περισσότερο από προφανές ότι ο συγγραφέας δεν έχει ως πρόθεση και στόχο να διακωμωδήσει την εθνική επέτειο και τους ήρωες του '21, αλλά να αφηγηθεί με τον δικό του τρόπο πως το δικτατορικό καθεστώς δεν δίσταζε να εκμεταλλευθεί εθνικές σχολικές εκδηλώσεις, προκειμένου, στο όνομα του '21

και των αγωνιστών της ελευθερίας, να νομιμοποιήσει την ιδεολογία του. Αξίζει, επ' αυτού, να σημειωθεί ότι η εορτή, σύμφωνα με την αφήγηση, δεν κλείνει με τον εθνικό ύμνο, ως είθισται, αλλά με τον παραπάνω ύμνο της 4^{ης} Αυγούστου. Το ότι ο συγγραφέας δεν έχει ως στόχο να διακωμωδήσει την εθνική επέτειο φαίνεται κυρίως αφενός από το ό,τι παρουσιάζει τον απλό κόσμο, κυρίως γονείς που παρακολουθούν την εκδήλωση, να χειροκροτούν συγκινημένοι, με δάκρυα στα μάτια, ακόμα και μια γιορτή με πολλά ευτράπελα απρόοπτα, και αφετέρου από το ότι παρουσιάζει όλους, μικρούς και μεγάλους, όταν ψάλλεται ο εθνικός ύμνος, να στέκονται σε στάση προσοχής.

Συνεπώς, από πουθενά δεν προκύπτει ότι τόσο ο συγγραφέας του παραπάνω αποσπάσματος όσο και οι συγγραφείς του σχολικού εγχειριδίου έχουν σκοπό να διακωμωδήσουν το πνεύμα της εθνικής επετείου. Οι διδακτικοί στόχοι της ενότητας είναι καθαρά γλωσσικοί, όπως άλλωστε αυτό δηλώνεται σαφέστατα αφενός στη σελ. 81, όπου καταχωρίζονται αναλυτικά, και αφετέρου από τις σχετικές ασκήσεις της εν λόγω ενότητας.

Σημειώνεται ότι η αξιολόγηση του παραπάνω σχολικού βιβλίου από τριμελή επιτροπή ειδικών επιστημόνων (βλ. ονόματα στο εσώφυλλο του βιβλίου) - η οποία σε συνεργασία με σύμβουλο του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου παρακολούθησε τα στάδια της συγγραφής του - εγγυάται την επιστημονική εγκυρότητα και την παιδαγωγική καταλληλότητά του.



ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ
Μ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ Π. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

Εσωτερική διανομή

1. Γραφείο κ. Υφυπουργού
2. Ι.Ε.Π.
3. Τ.Κ.Ε.