



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 15.4.2013

Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α./ΓΡ.ΑΝ.ΥΠ./Κ.Ε./262

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Αντώνιο Γρέγο
2. Υπουργείο Εσωτερικών
3. Υπουργείο Μακεδονίας – Θράκης

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 8645/19.3.2013 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 8645/19.3.2013 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Αντωνίου Γρέγου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Στη Θεσσαλονίκη έχουν τοποθετηθεί δύο (2) γλυπτά προς τιμήν του ευεργέτη Ιωάννη Παπάφη:

1. Το πρώτο γλυπτό βρίσκεται εντός του προστατευόμενου αύλειου χώρου του χαρακτηρισμένου από το Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α. και το Υπουργείο Μακεδονίας – Θράκης ως διατηρητέου κτηρίου του Παπάφειου Ορφανοτροφείου, επί των οδών Παπάφη και Κατσιμίδα (Υ.Α. ΥΠΠΕ/Α/Φ31/23549/3080/16.06.1977 - ΦΕΚ 718/Β/30-07-1977, επέκταση προστασίας στον αύλειο χώρο: ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1011/17099/15.07.1987 - ΦΕΚ 458/Β/21.08.1987). Το εν λόγω γλυπτό δεν έχει χαρακτηριστεί, μεμονωμένα, από το Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α., ως «νεώτερο μνημείο» και, όπως διαπιστώθηκε στο πλαίσιο επιτόπιας αυτοψίας (28.03.2013), δε φέρει ίχνη βεβήλωσης ή βανδαλισμού.

2. Το δεύτερο γλυπτό βρίσκεται εντός της πλατείας Τσιρογιάννη, μεταξύ των οδών Παύλου Μελά και Στρατηγού Τσιρογιάννη. Το συγκεκριμένο έργο δεν έχει χαρακτηριστεί, μεμονωμένα, από το Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α., ως «νεώτερο μνημείο», ούτε εντάσσεται σε κάποιον ευρύτερο χαρακτηρισμένο «ιστορικό τόπο». Ως εκ τούτου, η αποκατάσταση τυχόν βεβηλώσεων ή βανδαλισμών επ' αυτού δεν εμπίπτει στις διατάξεις του νόμου 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς».

Σχετικά με τη λήψη μέτρων για την προστασία των υπαίθριων γλυπτών της Θεσσαλονίκης από βεβηλώσεις και καταστροφές, το Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α. είναι αρμόδιο για την προστασία των εν λόγω έργων, εφόσον αυτά έχουν τοποθετηθεί πλησίον «νεώτερων μνημείων» ή εντός «ιστορικών τόπων». Στο πλαίσιο αυτό, μεριμνά, βάσει του νόμου 3028/2002 (αρ. 10, 11, 16, σε συνδυασμό με αρ. 14), για τον έλεγχο και την έγκριση εργασιών προστασίας και εν γένει ανάδειξης των γλυπτών, με ευθύνη του αντίστοιχου ιδιοκτήτη (σε περίπτωση έργων τοποθετημένων εντός ακινήτων ιδιοκτησίας ιδιωτών) ή της οικίας Δημοτικής αρχής (σε περίπτωση έργων τοποθετημένων εντός κοινόχρηστων χώρων).

Εσωτερική Διανομή:

- Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού
Τμήμα Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
- Δ/ση Εικαστικών Τεχνών
- ΔΣΑΝΜ
- Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Κεντρικής Μακεδονίας

