



07 ΜΑΡ. 2013

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 7.3.2013

Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α./ΓΡ.ΑΝ.ΥΠ./Κ.Ε./209

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: 1. Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
2. Υπουργείο Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του
Πολίτη
(με συνημμένη την Ερώτηση)
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Γρηγόριο Ψαριανό
2. Βουλευτή κ. Γεώργιο Κυρίτση
3. Βουλευτή κα Μαρία Ρεπούση

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 7373/18.2.2013 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 7373/18.2.2013 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Γρηγορίου Ψαριανού, Γεωργίου Κυρίτση και Μαρίας Ρεπούση και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο κοσμεί το ιστορικό κέντρο της πρωτεύουσας εδώ και 124 χρόνια (από την επίσημη εγκαινιάσή του το 1889), αποτελώντας διαχρονικά πόλο έλξης για τους εραστές της αρχαίας ελληνικής τέχνης. Σε γειτνίαση με το Πολυτεχνείο, αλλά και το ξενοδοχείο ΑΚΡΟΠΟΛ, προσέφερε επιπλέον στους επισκέπτες μια αξιόλογη για την Αθήνα περιοχή με διατηρητέα κτήρια. Μετά τα γεγονότα του Πολυτεχνείου, η περιοχή φορτίστηκε και ιστορικά.

Τα τελευταία χρόνια, και συγκεκριμένα από το 2005 και κατόπιν, η φυσιογνωμία της περιοχής άλλαξε. Καταλήψεις, ναρκομανείς, εμπόριο λευκής σαρκός, παράνομοι μικροπωλητές, άστεγοι και μετανάστες βρήκαν καταφύγιο στην περιοχή αυτή, με πυρήνα τον πεζόδρομο της οδού Τοσίτσα και το Κήπο του Μουσείου, το οποίο καταπονήθηκε βάναυσα (γκράφιτι, φωτιές, κατάληψη προπύλου τις νύχτες κλπ). Ο σχετικός φάκελος με υπομνήματα του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου προς όλες τις συναρμόδιες υπηρεσίες (Κεντρική Υπηρεσία Υπουργείου Πολιτισμού, Ελληνική Αστυνομία, Εισαγγελέα, Δήμο Αθηναίων, Διεύθυνση Υγιεινής) είναι ογκώδης Ευτυχώς, από τις αρχές του 2012 και έως σήμερα η εικόνα έχει αλλάξει. Ο πεζόδρομος είναι ελεύθερος και καθαρός, ο Κήπος του Μουσείου ασφαλής για τους επισκέπτες –τουλάχιστον κατά το ωράριο λειτουργίας του Μουσείου- και το κτήριο δεν έχει υποστεί καμιά φθορά (παρόλο που στο χώρο «Μουσείο» πραγματοποιούνται προσυγκεντρώσεις σε απεργίες ή συνδικαλιστικές διαμαρτυρίες). Η αποκατάσταση αυτή είναι το αποτέλεσμα συνδυασμένης δράσης από το Μουσείο, την Κεντρική Υπηρεσία του Υπουργείου μας και την Ελληνική Αστυνομία. Η τελευταία,

Με επικεφαλής το Διευθυντή Αστυνομίας Αθηνών κο Δροσάκη έχει διαθέσει αστυνομική δύναμη για τη φύλαξη του Μουσείου σε 24ωρη βάση. Το γεγονός, ότι στην πανσέληνο της 31^{ης} Αυγούστου 2012 προσήλθαν 3000 επισκέπτες, υποδηλώνει αυτή την αλλαγή.

Το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο είναι ασφαλές πλέον. Όμως η πρόσφατη «κακή φήμη», έστω και βραχεία χρονικά, που του κληροδοτήθηκε παραμένει δυστυχώς. Οι δράσεις του Μουσείου συνεχίζονται, κοινοποιούνται σε όλα τα Μ.Μ.Ε. και στοχεύουν και στην αναστροφή αυτής της φήμης (περιοδικές εκθέσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα και την Κυριακή, συναυλίες, εκθέσεις σύγχρονων έργων τέχνης).

Επιπλέον, και για την περαιτέρω βελτίωση των συνθηκών που επικρατούν στον περιβάλλοντα χώρο του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, στις 19 Φεβρουαρίου 2013, μετά από πρωτοβουλία του Αναπληρωτή Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Κωνσταντίνου Τζαβάρα, πραγματοποιήθηκε σύσκεψη, υπό την προεδρία του, με εκπροσώπους του Υπουργείου Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη, της Γενικής Γραμματείας του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, του Δήμου Αθηναίων, του Οργανισμού Ρυθμιστικού Σχεδίου Αθήνας, της Εταιρίας Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας και με τον Αναπληρωτή Διευθυντή του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, όπου αποφασίστηκε να υπάρξει στενή συνεργασία της Γενικής Γραμματείας Πολιτισμού του Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α. με το Υπουργείο Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη και το Δήμο Αθηναίων.

Κατά τα λοιπά αρμόδιο να απαντήσει είναι το Υπουργείο Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη, προς το οποίο διαβιβάζουμε την Ερώτηση.

Εσωτερική Διανομή:

1. Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού.....
Τμήμα Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΔΜΕΕΠ
4. Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

