



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

07 ΜΑΡ. 2013

Αθήνα, 7.3.2013

Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α./ΓΡ.ΑΝ.ΥΠ./Κ.Ε./183

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων

ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Αναστάσιο Κουράκη
2. Βουλευτή κα Παναγιώτα Δριτσέλη
3. Βουλευτή κα Μαρία Κανελλοπούλου
4. Βουλευτή κ. Πέτρο Τατσόπουλο
5. Βουλευτή κ. Παναγιώτη Κουρουμπλή
6. Υπουργείο Οικονομικών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 6796 /6.2.2013 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 6796 /6.2.2013 Ερώτησης των Βουλευτών κ. κ. Αναστάσιου Κουράκη, Παναγιώτας Δριτσέλη, Μαρίας Κανελλοπούλου, Πέτρου Τατσόπουλου, Παναγιώτη Κουρουμπλή, και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Α) Με την αριθμ. ΥΠΑΙΘΠΑ/ΓΓΠ/ΓΔΔΥ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/82204/3885/54 Υπουργική Απόφαση που προβλέπεται στον άρθρο 8 παρ. 14 του ν. 3905/2010 και εκδόθηκε στις 29.8.2012 (ΦΕΚ 2403/Β/2012) καθορίστηκε ο τρόπος υπολογισμού της αντιστοιχίας του ποσού που διαθέτει υπόχρεη εταιρεία σε διαφημιστικό χρόνο, καθώς και η διαδικασία και τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για την πιστοποίηση του ποσού της Επένδυσης Κινηματογραφικής Παραγωγής των Τηλεοπτικών Καναλιών (συμβατικών και συνδρομητικών), καθώς και των Εταιρειών Παροχής Τηλεπικοινωνιακών Υπηρεσιών και Νέων Τεχνολογιών.

Η Διεύθυνση Κινηματογράφου και Οπτικοακουστικών Μέσων (ΔΙΚΟΜ) αφού είχε συγκεντρώσει έγκαιρα και πριν την έκδοση της σχετικής απόφασης μέσω του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης (Ε.Σ.Ρ.) και της Εθνικής Επιτροπής Τηλεπικοινωνιακών και Ταχυδρομείων (Ε.Ε.Τ.Τ.) τους καταλόγους των εν δυνάμει υπόχρεων εταιρειών, απέστειλε αμέσως μετά την γνωστοποίηση της δημοσίευσης της Υ.Α. το αριθμ. ΥΠΑΙΘΠΑ/ΓΔΣΠ/ΔΙΚΟΜ/ΤΠΚΤ/95153/2799/ 1148/142/19.9.2012 έγγραφο προς τους υπεύθυνους όλων των εταιρειών με το οποίο έγινε υπενθύμιση της υποχρέωσης εφαρμογής του άρθρου 8 του ν. 3905/2010 και συγχρόνως εφιστείτο η προσοχή στην καταληκτική ημερομηνία γνωστοποίησης στην Υπηρεσία, της υποχρέωσης επένδυσης σε κινηματογραφική παραγωγή.

Η μεγάλη πλειοψηφία των υπόχρεων καναλιών πράγματι εντός των προθεσμιών του νόμου απήντησε στην Υπηρεσία διατυπώνοντας την εξής βασική αιτίαση ένστασης ως προς την εφαρμογή του:

Η εγγραφή σε Ειδικό Αφορολόγητο Αποθεματικό στον Ισολογισμό και (όπως προβλέπεται στην παρ. 7 του άρθρου 8) προϋποθέτει —κατά την άποψή τους— κερδοφορία και αφού όλοι έχουν ζημιές άρα δεν υποχρεούνται στην προβλεπόμενη επένδυση.

Ο Υπουργός καθώς και η Διεύθυνση Κινηματογράφου έχει διαφορετική άποψη για την υποχρέωση του άρθρου 8. Πιστεύουμε δηλαδή ότι ο νόμος με σαφήνεια προσδιορίζει επί ποίου ποσού υπολογίζεται το 1,5% της υποχρέωσης:

- επί του ετήσιου κύκλου εργασιών της ΕΡΤ Α.Ε. (συνυπολογιζομένου του ανταποδοτικού τέλους),

- επί των ετήσιων διαφημιστικών εσόδων, όσον αναφορά των ιδιωτικών τηλεοπτικών καναλιών,
- επί του ετήσιου κύκλου εργασιών των συνδρομητικών καναλιών και
- επί του ετήσιου κύκλου εργασιών των Εταιρειών Παροχής Τηλεπικοινωνιακών Υπηρεσιών και Νέων Τεχνολογιών από την παροχή υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων μέσω διαδικτύου ή κινητής τηλεφωνίας (IPTV, VIDEO ON DEMAND).

Η εγγραφή του Ειδικού Αφορολόγητου Αποθεματικού θεσπίστηκε στο νόμο για να είναι ευκρινής και δηλωμένη η υποχρέωση στον Ισολογισμό αλλά και να απαλλάσσεται φορολογικά.

Η Υπηρεσία αφού πραγματοποίησε έλεγχο και καταγραφή των απαντήσεων, έστειλε το αριθμ. ΥΠΑΙΘΠΑ/ΓΓΠ/ΓΔΣΠ/ΔΙΚΟΜ/18457/681/165/61/7.2.2013 νέο έγγραφο προς τις υπόχρεες εταιρείες, με το οποίο καλεί εντός δεκαπέντε (15) εργάσιμων ημερών να υποβάλλουν αίτηση γνωστοποίησης στην οποία να δηλώνονται:

α) Το ποσό της Επένδυσης Κινηματογραφικής Παραγωγής που έχει εγγραφεί σε Ειδικό Αφορολόγητο Αποθεματικό στον Ισολογισμό του 2011

β) Το ποσό που τυχόν επιλέγουν να διαθέσουν στο Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου ως διαφημιστικό χρόνο για τηλεοπτική διαφήμιση και προώθηση κινηματογραφικών έργων και να υποβάλλουν:

α) τον δημοσιευμένο Ισολογισμό τους και

β) Επικυρωμένο απόσπασμα του Πρακτικού της Γενικής Συνέλευσης ή άλλου αρμοδίου οργάνου της εταιρείας από το οποίο να προκύπτει ή έγκριση της επένδυσης Κινηματογραφικής Παραγωγής.

Όπως είναι φανερό η εφαρμογή του άρθρου 8 του ν. 3905/2010 (1,5%) επιτελείται χωρίς καθυστέρηση και μέσα στις προθεσμίες του νόμου. Θέλουμε δε να επισημάνουμε ότι η ΕΡΤ Α.Ε. έχει ανακοινώσει την παραγωγή 35 ταινιών στο πλαίσιο εφαρμογής του 1,5% καθώς επίσης και η συνδρομητική NOVA, μας γνωστοποίησε το ποσό της επένδυσης σε κινηματογραφική παραγωγή που της αναλογεί (1.283.157,91 €) σε τι παραγωγές έχει προβεί και τι υπόλοιπο ποσό θα επενδύσει. Ο νόμος δίνει την δυνατότητα εντός διετίας από την έκδοση του ετήσιου Ισολογισμού να πραγματοποιηθεί η επένδυση.

Η συνδρομητική NOVA αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση καθόσον από την αρχή της θέσπισης του 1,5% εφαρμόζει τον νόμο ανελλιπώς.

Β) Σύμφωνα με την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΟΙΚΟΝ/Α1/121186/12.12.2011 Απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού «κατανομή των πιστώσεων του τακτικού προϋπολογισμού όπως αυτός κυρώθηκε από την Βουλή στις 6.12.2011 για το οικονομικό έτος 2012» κατανεμήθηκε στον ΚΑΕ 2531 «επιχορήγηση στο Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου» ποσό 2.400.000 €, το οποίο διετέθη στο Ε.Κ.Κ. σε ποσοστό 90% ήτοι 2.160.000 €. Η διάθεση της πίστωσης σε ποσοστό 90% αποφασίσθηκε από το Γενικό Λογιστήριο του Κράτους στο πλαίσιο της δημοσιονομικής πολιτικής παρά το γεγονός ότι η Υπηρεσία μας με τα υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΙΚΟΜ/3506/32/13.1.2012 και ΥΠΠΟΤ/ΔΙΚΟΜ/23356/329/30.3.2012 έγγραφα προς την Διεύθυνση Οικονομικών Υποθέσεων του ΥΠΠΟΤ, είχε ζητήσει την διάθεση της εν λόγω πίστωσης σε ποσοστό 100%.

Με την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΟΙΚΟΝ/Β/Φ06/38940/10.4.2012 Απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού, το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου επιχορηγήθηκε επί προσθέτως από τον τακτικό προϋπολογισμό (ΚΑΕ 2529) με το ποσό των 500.000 € για την ενίσχυση των ιδρυτικών του σκοπών.

Όσον αφορά την καταγγελία του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου ότι ο ειδικός φόρος επί των εισιτηρίων των κινηματογραφικών αιθουσών για το οικονομικό έτος 2012 καθορίσθηκε στο ποσό των 2.340.000 € με αποτέλεσμα το Ε.Κ.Κ. να έχει μηδενικά έσοδα, ενώ όπως υπολογίζεται από την καταμέτρηση των εισιτηρίων το ποσό του ειδικού φόρου είναι 6.400.000€ και το Ε.Κ.Κ. θα έπρεπε να εισπράξει το ποσό των 3.100.000 €, έχουμε να παρατηρήσουμε τα εξής:

Πράγματι, η συνολική πίστωση από την επιστροφή του φόρου επί των κινηματογραφικών εισιτηρίων που εγγράφηκε στον τακτικό προϋπολογισμό του ΥΠ.ΠΟ.Τ., ΚΑΕ 3232 «αποδόσεις εσόδων που εισπράχθηκαν από τρίτους» για το έτος 2012 ήταν του ύψους των 2.340.000 €, τα δε έσοδα του Ε.Κ.Κ. από την πίστωση αυτή ήταν μηδενικά.

Τούτο διότι το ποσό αυτό απορροφήθηκε εξ' ολοκλήρου για την εξόφληση των υποχρεώσεων της Υπηρεσίας προς τους παραγωγούς ελληνικών κινηματογραφικών έργων μεγάλου μήκους και τις επιχειρήσεις αιθουσών, οι οποίες προβάλλουν ελληνικά κινηματογραφικά έργα μεγάλου μήκους, κατά προτεραιότητα, σύμφωνα με το άρθρο 5 του Ν. 3905/10, με αποτέλεσμα να μην υπάρξει υπόλοιπο ποσό από τον ειδικό φόρο προκειμένου να αποδοθεί στο Ε.Κ.Κ., όπως ορίζεται στο ίδιο άρθρο.

Επισημαίνουμε από την πλευρά μας ότι το ποσό των 2.340.000 € από την επιστροφή του ειδικού φόρου με το οποίο πιστώθηκε ο ΚΑΕ 3232 κατά το έτος 2012 είναι ιδιαίτερα χαμηλό σε σύγκριση με τα προηγούμενα έτη και θεωρούμε ότι δεν είναι ανάλογο με τον αριθμό των κινηματογραφικών εισιτηρίων όπως προέκυψε από τον έλεγχο που πραγματοποιήθηκε από το Ε.Κ.Κ., βάσει των στοιχείων που του διέθεσαν η Ένωση Διανομέων Κινηματογραφικών Ταινιών και τα άλλα Γραφεία Διανομής. Αρμόδιο όμως να απαντήσει επ' αυτού είναι το Υπουργείο Οικονομικών όπως επίσης και για την επιστροφή του Φ.Π.Α. στο Ε.Κ.Κ. για τα έτη 2006 έως 2011.

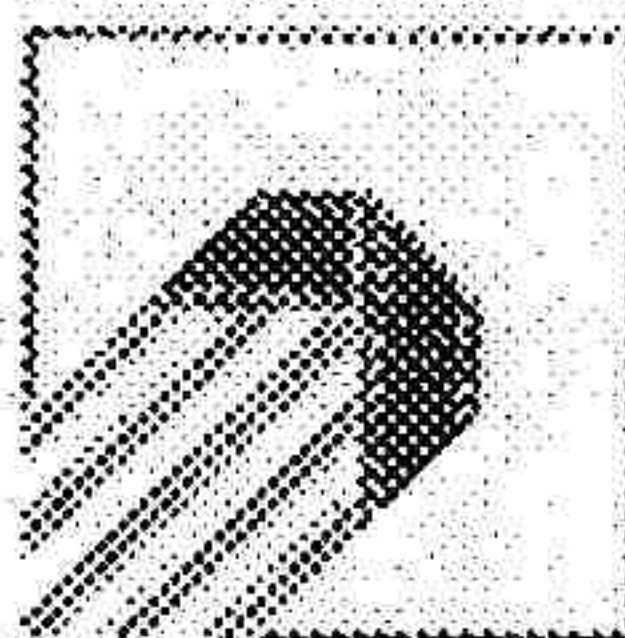
Κατατίθεται το με αρ. πρωτ. 167552/18.2.13 απαντητικό σημείωμα του Γενικού Διευθυντή του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.



Συνημμένο: Το με αρ. πρωτ. 167552/18.2.13 σημείωμα του ΕΚΚ.

Εσωτερική Διανομή:

1. Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού
Τμήμα Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
2. ΓΔΣΠ
3. Δ/ση Κινηματογράφου
4. Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου
5. Δ/ση Διοικητικού



ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

GREEK FILM CENTRE
CENTRE DU CINEMA GREC

ΔΙΟΡΥΣΙΟΥ ΑΡΕΟΠΑΓΙΤΟΥ 7
Α. ΣΑΚΡΗ
117 42 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 210 3878 500
FAX: 210 3848 289

7, ORONISSIOU
AREOPAGITOU & MAKRI
117 42 ATHENS, GREECE
TEL.: +30210 3878 500
FAX: +30210 3848 289

e-mail: info@gfc.gr
http://www.gfc.gr

Α.Π. 167552

Αθήνα, 18 Φεβρουαρίου 2013

Προς το
Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων
Πολιτισμού και Τουρισμού
Γενική Γραμματεία Πολιτισμού
Γραφείο Αναπληρωτή Υπουργού
Κοινοβουλευτικός Έλεγχος
Μπουμπουλίνας 20
106 82 Αθήνα
Υπ' όψιν: Διευθυντή,
κ. Στέφανου Αδαού

Κοιν.:
Γενική Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού
Διεύθυνση Κινηματογράφου και
Οπτικοακουστικών Μέσων
Μετσόβου 5
106 82 Αθήνα
Υπ' όψιν: Προϊσταμένου Διεύθυνσης
κ. Αντωνίου Κουτσούρη

Σχετικό: Το υπ' αριθμ. πρωτ. ΥΠ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α./ΓΡ.ΑΝ./Κ.Ε./183/8.2.2013 έγγραφό σας

Θέμα: Διαβίβαση Ερώτησης της Βουλής

Τον μήνα Ιανουάριο, ο Ζ' Αντιπρόεδρος της Βουλής κ. Τάσος Κουράκης επικοινωνήσε μαζί μας και μας ζήτησε στοιχεία σχετικά με τις τρέχουσες εκκρεμότητες του Δημοσίου προς το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου (Ε.Κ.Κ.)

Απαντήσαμε στον κ. Κουράκη, έχοντας υπ' όψιν μας τον θεσμικό του ρόλο, με το επισυναπτόμενο υπ' αριθμ. πρωτ. 167040/16.01.2013 έγγραφό μας

Είναι προφανές ότι δεν προβήκαμε σε καμία καταγγελία, όπως εσφαλμένως αναφέρεται στην πρώτη σελίδα της εν λόγω ερώτησης, αλλά μόνο σε παράθεση αντικειμενικών στοιχείων. Η διατύπωση καταγγελίας θα αποτελούσε αντιφατική συμπεριφορά, αφού και επισπεύδουσα αρχή έχουμε και ως Ν.Π. ανήκουμε στον ευρύτερο Δημόσιο Τομέα.

Σημειώνουμε ότι τα δεδομένα της επισυναπτόμενης επιστολής έχουν αλλάξει:

Από τα 4.818.157,93 € του Φ.Π.Α. βεβαιώθηκε το ποσό των 3.849.675,79 € για τις χρήσεις 2006-2010.

Το υπόλοιπο ποσό ύψους 588.053,47 € εκκρεμεί προς συμψηφισμό στα επόμενα 3 χρόνια.

Επίσης τα 380.228, 67 € αποτελούν πιστωτικό υπόλοιπο χρήσης 2011, το οποίο δεν έχει βεβαιωθεί μέχρι σήμερα από την αρμόδια Δ.Ο.Υ. Φ.Α.Ε. Αθηνών.

Εν τω μεταξύ μας έχουν καταβληθεί από 7.2.2013:

1. Το ποσό των 286.390,07 Ευρώ, μέρος της επιστροφής Φ.Π.Α. ετών 2006-2010 και
2. Το ποσό των 232.006,74 Ευρώ που έχει αποδοθεί προς συμψηφισμό στην αρμόδια Δ.Ο.Υ. Φ.Α.Ε. Αθηνών, από τις 22.1.2013 υπολειπόμενου ποσού 3.519.828,82 € για τα έτη 2006-2010.

Σε σχέση με την απόδοση του φόρου του άρθρου 38 ν.3220/2004 σας ενημερώνουμε ότι αποστείλαμε στη Δ.Ο.Υ. Μεγάλων Επιχειρήσεων την επισυναπτόμενη υπ' αρ. πρωτ.167242/25.1.2013 επιστολή.

Σε σχέση με το λεγόμενο 1,5%, σας κάνουμε γνωστό ότι μόνο η ΕΡΤ Α.Ε. και η ΝΟΒΑ Α.Ε. εφαρμόζουν τον νόμο, δηλαδή τις διατάξεις του άρθρου 8 ν. 3905/2010.

Τέλος σε σχέση με την εν θέματι παρούσα ερώτηση, αποστείλαμε στην Δ.Ο.Υ. Φ.Α.Ε. Αθηνών το υπ' αριθμ. 167609/15.02.2013 επισυναπτόμενο έγγραφο και στη Γ.Γ. Φορολογικών και Τελωνειακών Θεμάτων και Γενική Διεύθυνση Φορολογικών Ελέγχων και Είσπραξης Δημοσίων Εσόδων του Υπουργείου Οικονομικών το υπ' αριθμ. 167608/15.02.2013 επισυναπτόμενο έγγραφο.

Θα είμαστε στη διάθεσή σας για περαιτέρω διευκρινήσεις.

Για το Ε.Κ.Κ.



Γιργόρης Καραντινάκης
Γενικός Διευθυντής

Συνημμένα: 4



ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

GREEK FILM CENTRE
CENTRE DU CINEMA GREC

ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΑΡΕΟΠΑΓΙΤΟΥ 7
& ΜΑΚΡΗ
117 42 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 3678 500
FAX: 210 3648 269

7, DIONISSIOU
AREOPAGITOU & MAKRI
117 42 ATHENS, GREECE
TEL.: +30210 3678 500
FAX: +30210 3648269

e-mail: info@gfc.gr
<http://www.gfc.gr>

Α.Π. 167040
Αθήνα, 16 Ιανουαρίου 2013

Προς τον
κο Τάσο Κουράκη
Ζ' Αντιπρόεδρο της Βουλής
Βουλευτή ΣΥ.ΡΙΖ.Α.
Καθηγ. Ιατρικής Σχολής Α.Π.Θ.
E-mail: kourakis@parliament.gr

**ΘΕΜΑ: Οικονομικές απαιτήσεις του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου
(Ε.Κ.Κ.) από το Δημόσιο**

Αγαπητέ κύριε Κουράκη,

Κατόπιν προφορικού αιτήματός σας για την παροχή στοιχείων όσον αφορά τις τρέχουσες οικονομικές απαιτήσεις του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου (Ε.Κ.Κ.) από το Δημόσιο, σας κάνουμε γνωστά τα εξής:

Σύμφωνα με τον Ν. 3905/23.12.2010, το Ε.Κ.Κ. αποτελεί κοινωφελές μη κερδοσκοπικό νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου και εποπτεύεται από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού / Γενική Γραμματεία Πολιτισμού.

Βάσει των διατάξεων του άρθρου 11 του ως άνω Νόμου, οι πόροι του Ε.Κ.Κ. είναι:

- α) Η ετήσια τακτική επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.
- β) Το ποσοστό του ειδικού φόρου* που προβλέπεται στην παράγραφο 3 του άρθρου 5 του νόμου αυτού.
- γ) Επιχορηγήσεις από την Τοπική Αυτοδιοίκηση.
- δ) Ενισχύσεις από την Ευρωπαϊκή Ένωση και διεθνείς οργανισμούς.

ε) Κάθε έσοδο που προκύπτει από την εκμετάλλευση κινηματογραφικών έργων και των περιουσιακών του στοιχείων.

στ) Χορηγίες, δωρεές και κληροδοσίες δημόσιων ή ιδιωτικών φορέων και οργανισμών ή φυσικών προσώπων.

ζ) Κάθε άλλο νόμιμο έσοδο.

[* Διευκρινίζουμε ότι «ειδικός φόρος» είναι ο φόρος που επιβάλλεται επί των ειστηρίων των κινηματογραφικών αιθουσών, το ποσό του οποίου, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 5 του Ν. 3905/2010, διατίθεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού για την άσκηση της κινηματογραφικής του πολιτικής. Από την πίστωση του ειδικού φόρου ενισχύονται κάθε χρόνο παραγωγοί ελληνικών κινηματογραφικών έργων μεγάλου μήκους και επιχειρήσεις αιθουσών οι οποίες προβάλλουν ελληνικά κινηματογραφικά έργα μεγάλου μήκους. Από την ίδια πίστωση το υπόλοιπο ποσό του ειδικού φόρου κατανέμεται ως εξής: 80% αποδίδεται στο Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου για την επίτευξη των σκοπών του και το εναπομένον 20% διατίθεται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού για την άσκηση της πολιτιστικής πολιτικής στον τομέα του κινηματογράφου]

Στην πραγματικότητα όμως οι πόροι που αποδίδονται στο Ε.Κ.Κ., είναι οι εξής:

α) Η ετήσια τακτική επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.

β) Το ποσοστό του ειδικού φόρου που προβλέπεται στην παράγραφο 3 του άρθρου 5 του Ν. 3905/2010.

γ) Κάθε έσοδο που προκύπτει από την εκμετάλλευση κινηματογραφικών έργων και των περιουσιακών του στοιχείων.

Από τους τρεις αυτούς πόρους, ο υπό στοιχείο β είναι αμφίβολος, επειδή αφορά ποσά που τυχόν θα «περισσεύσουν» μετά την επιστροφή του ειδικού φόρου στους αιθουσάρχες και τους παραγωγούς, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 5 του Ν. 3905/2010.

Όσον αφορά τους δημόσιους πόρους του Ε.Κ.Κ. για το έτος 2012, αλλά και τις αντίστοιχες οικονομικές απαιτήσεις του, παρατίθενται τα εξής στοιχεία:

1. Το ύψος της τακτικής επιχορήγησης του Υπουργείου για το 2012 ανέρχεται σε 2.400.000 € και στο Ε.Κ.Κ. έχει αποδοθεί το 90% αυτής (δηλ. η επιχορήγηση αποδόθηκε μειωμένη κατά 10%).
2. Για το οικονομικό έτος 2012 και όσον αφορά την κατανομή του 2011, το ποσό του ειδικού φόρου, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΤ/ΟΙΚΟΝ/Α1/121186/12-12-2011 υπουργική απόφαση, ήταν 2.340.000 € (το ποσό αυτό είναι εγγεγραμμένο στον ειδικό κωδικό, 3232, του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους) **αντί** του υπολογιζόμενου από το Ε.Κ.Κ. ποσού των 6.400.000 € σύμφωνα με την καταμέτρηση των εισιτηρίων του 2011.

Με βάση τα στοιχεία αυτά, για το 2012 η επιστροφή του ειδικού φόρου στο Ε.Κ.Κ. είναι μηδενική **αντί** του προβλεπόμενου στον προϋπολογισμό του Ε.Κ.Κ. ποσού των 3.100.000 €.

Ενδεικτικά επίσης αναφέρουμε:

- Για το έτος 2009, επί 13.000.000 εισιτηρίων περίπου, πιστώθηκε το ποσό των 9.000.000 € ως ειδικός φόρος
- Για το έτος 2010, επί 11.711.654 εισιτηρίων περίπου, πιστώθηκε το ποσό των 7.000.000 € ως ειδικός φόρος
- Για το έτος 2011, επί 10.911.057 εισιτηρίων περίπου, πιστώθηκε το ποσό των **2.340.000 €** ως ειδικός φόρος, **αντί** του ποσού των **6.400.000 €**, όπως προαναφέρθηκε.

Με βάση τα ανωτέρω, παρατηρούμε ότι το ποσό των 2.340.000 € που πιστώθηκε ως ειδικός φόρος για το 2011, είναι ιδιαίτερος χαμηλό, συγκρινόμενο με τα αντίστοιχα ποσά για τα έτη 2009 και 2010, αλλά και σύμφωνα με την από 19/10/2012 επιστολή της Ένωσης Διανομέων Κινηματογραφικών Ταινιών Ελλάδας (Ε.Δι.Κ.Τ.Ε.) και την από 6/12/2012 ηλεκτρονική επιστολή της εταιρείας διανομής STER CINEMAS προς το Ε.Κ.Κ., βάσει των οποίων μόνο η VILLAGE, η ODEON και τα STER CINEMAS έχουν αποδώσει στις αρμόδιες ΔΟΥ για το 2011 το ποσό των 5.579.962 € ! Εκτιμώντας ότι και οι υπόλοιπες ανεξάρτητες εταιρείες διανομής έχουν αποδώσει τα ποσά που τους αναλογούν για το 2011, ύψους 820.038 €, το

ποσό του ειδικού φόρου ανέρχεται σε 6.400.000 €, όπως το έχει υπολογίσει και το Ε.Κ.Κ. από την καταμέτρηση των εισιτηρίων.

3. Επιπλέον, στο Ε.Κ.Κ. οφείλονται υπόλοιπα ποσά από την επιστροφή του Φ.Π.Α., από το 2006 μέχρι το 2011. Συγκεκριμένα, μέχρι τις 31/12/2011 το οφειλόμενο ποσό από την επιστροφή του Φ.Π.Α. ανέρχεται συγκεντρωτικά σε 4.818.157,93 €.
4. Με τις διατάξεις του άρθρου 8 του Ν. 3905/2010, τροποποιήθηκε το σύστημα ενισχύσεως της κινηματογραφικής παραγωγής από τους τηλεοπτικούς σταθμούς που θεσμοθετήθηκε για πρώτη φορά με τον Ν. 1866/1989, με την υποχρέωση των τηλεοπτικών σταθμών να διαθέτουν το 1,5% των ετησίων ακαθαρίστων εσόδων τους για την παραγωγή κινηματογραφικών ταινιών. Οι διατάξεις αυτές δεν έχουν μέχρι σήμερα τεθεί σε ισχύ, παρά την έκδοση και της υπ' αριθμ. Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α. / ΓΓΠ / ΓΔΔΥ / ΔΟΕΠΥ / ΤΟΠΥΝΣ / 82204 / 3885 / 54 / 20.8.2012 απόφασης του Αναπληρωτή Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού -όπως προβλέπεται στην παρ. 14 του άρθρου 8 του Ν. 3905/2010- με την οποία ρυθμίζεται κάθε ειδικό θέμα σχετικό με την εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 8 του Ν. 3905/2010.

Η ρύθμιση αυτή του άρθρου 8 του Ν. 3905/2010 αποβλέπει στην ανάπτυξη της εθνικής κινηματογραφίας ως κλάδου της εθνικής οικονομίας και βαρύνει ανταποδοτικώς τους τηλεοπτικούς σταθμούς οι οποίοι για τη λειτουργία τους χρησιμοποιούν συχνότητες που αποτελούν δημόσιο αγαθό, η δε λειτουργία και ανάπτυξη τους κατάφερε συντριπτικό πλήγμα στην προ τηλεοράσεως ανθούσα κινηματογραφική βιομηχανία.

Οι ως άνω διατάξεις δεν προβλέπουν υποχρέωση των τηλεοπτικών σταθμών να καταβάλλουν στο Ε.Κ.Κ. το 1,5% των ετησίων διαφημιστικών τους εσόδων, αλλά να το διαθέτουν για την παραγωγή κινηματογραφικών έργων, αποκλειστικώς δικής τους ιδιοκτησίας και εκμεταλλεύσεως. Στο Ε.Κ.Κ. υποχρεούνται να διαθέσουν διαφημιστικό χρόνο αξίας 0,75% των ετησίων ακαθαρίστων εσόδων τους (προς τηλεοπτική διαφήμιση και προώθηση κινηματογραφικών έργων) μόνον εάν δεν επιθυμούν να διαθέσουν το αντίστοιχο ποσό στη δική τους κινηματογραφική παραγωγή.

Η εν λόγω παραγωγική κινηματογραφική δραστηριότητα συμβάλλει στην οικονομική ανάπτυξη του γεωγραφικού χώρου εμβελείας των υποχρεωών τηλεοπτικών σταθμών και τους εξασφαλίζει ένα περιουσιακό στοιχείο πολλαπλής δυνατότητας εκμεταλλεύσεως και, ούτως ή άλλως, κατάλληλο και για κερδοφόρο τηλεοπτική προβολή από τον σταθμό τους αλλά και από άλλους σταθμούς.

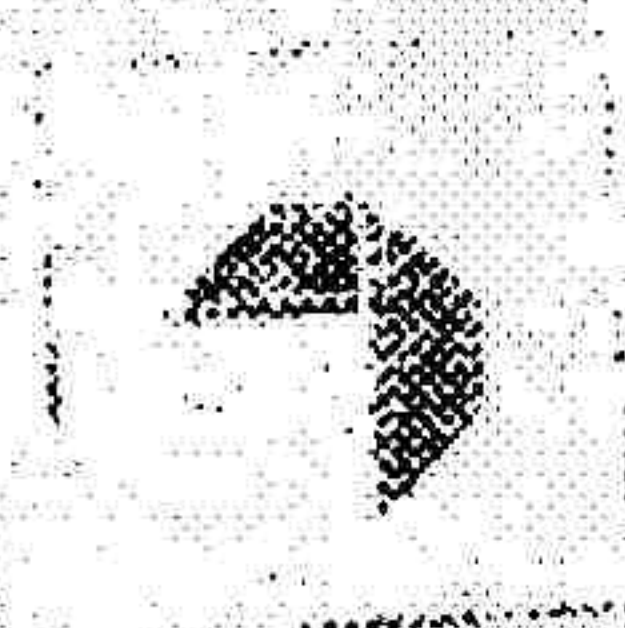
Παρά τις υπάρχουσες προαναφερθείσες συνθήκες, το Ε.Κ.Κ. διαχειρίζεται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα μειωμένα χρηματικά ποσά που του αποδίδονται, έχοντας μειώσει κατά πολύ τα λειτουργικά του έξοδα, προκειμένου τόσο να αποπληρώσει τις ήδη υπάρχουσες οφειλές του σε παραγωγές ταινιών όσο και να θέσει ένα ασφαλές πλαίσιο χρηματοδότησης νέων ταινιών. Παράλληλα, διεκδικεί με κάθε νόμιμο τρόπο την καταβολή των ως άνω οικονομικών απαιτήσεών του από το Δημόσιο.

Για οιαδήποτε περαιτέρω διευκρίνιση επί του θέματος, παραμένουμε στη διάθεσή σας.


Γεώργιος Καραντινάκης
Γενικός Διευθυντής Ε.Κ.Κ.

Α.Π. 167242
Αθήνα 25/01/13

Προς:
ΔΟΥ ΦΑΕ Αθηνών
Υπόψη κ. Διευθυντή
Θησέως 55-57
Καλλιθέα 17671
Αθήνα



ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

GREEK FILM CENTRE
CENTRE DU CINEMA GREC

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Τ.Κ.Μ. 115 27
Αθήνα 115 27

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
117 Λεωφόρος Οδύσσειας
Τ.Κ.Μ. 115 27
Αθήνα 115 27

e-mail: info@gfc.gr
http://www.gfc.gr

Κοινοποίηση
1.Γενική Διεύθυνση Δημοσιονομικών Ελέγχων
Υπόψη κ. Διευθυντή
Πανεπιστημίου 37
Αθήνα 10165

2. Οικονομικής Εισογγελίας
Πειραιώς 207 και Αλκιφρόνως 92
11853 Αθήνα
Υπόψη κ. Γ. Πετρόνη

Κύριε Διευθυντή,

Οι διατάξεις του άρθρου 38 του ν.3220/2004 προβλέπουν την υποχρέωση αποδόσεως φόρου επί της αξίας των εκδιδόμενων εισιτηρίων από τις επιχειρήσεις εκμεταλλεύσεως κινηματογράφων.

Το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου (Ε.Κ.Κ.) που είναι Ν.Π.Ι.Δ. και ανήκει στον ευρύτερο Δημόσιο Τομέα, χρηματοδοτείται από την καταβολή αυτού του ειδικού φόρου επί των εισιτηρίων, δυνάμει των διατάξεων των άρθρων 5 και 11 του ν.3905/23-10-10.

Η παράλειψη της εφαρμογής των εν λόγω διατάξεων, δηλαδή η τυχόν παράλειψη αποδόσεως του ως άνω φόρου από τέτοιες μεγάλες επιχειρήσεις της αρμοδιότητάς σας, περιορίζει την χρηματοδότησή μας σε βαθμό επικίνδυνο για την βιωσιμότητα του Κέντρου.

Ο έλεγχος των εν λόγω επιχειρήσεων τουλάχιστον για τα έτη 2008, 2009, 2010, 2011 και 2012 σε σχέση με την ανωτέρω υποχρέωσή τους, πέραν της διακρίβωσής της τηρήσεως της νομιμότητας, θα μπορούσε να αποβεί κρίσιμης σημασίας και για το Ε.Κ.Κ.

Πολύ περισσότερο που η κινηματογραφική αγορά διακατέχεται από αρνητικές βεβαιότητες για την φοροδοτική νομιμότητα του συγκεκριμένου χώρου.

Γι αυτούς τους λόγους νομίζουμε ότι επιβάλλεται ο έλεγχός τους.

Με εκτίμηση,

Γρηγόρης Καραντινάκης

Γενικός Διευθυντής Ε.Κ.Κ.



ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

GREEK FILM CENTRE
CENTRE DU CINEMA GREC

Δ. ΟΙΚΟΜΕΝΟΥ 29-30 - 11527
Α. ΜΑΚΡΗ
117 42 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: +30210 3874 590
FAX: +30210 3844 239

7, DIONISIOU
AREOPAGITOU A. MAKRI
117 42 ATHENS GREECE
TEL: +30210 3874 590
FAX: +30210 3844 239

e-mail: info@gfc.gr
http://www.gfc.gr

Α.Π. 167609
Αθήνα, 15 Φεβρουαρίου 2013

Προς τη
Δ.Ο.Υ. Φ.Α.Ε. Αθηνών
Θησέως 55-57
176 71 Καλλιθέα
Υπ' όψιν: Προϊσταμένου
κ. Φίλιππου Χριστόπουλου

Σε συνέχεια του υπ' αριθμ. πρωτ. ΥΠ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α./ΓΡ.ΑΝ.ΥΠ./Κ.Ε./183/8.2.2013
έγγραφο του Γραφείου Αναπληρωτή Υπουργού/Κοινοβουλευτικός Έλεγχος του
Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, με το οποίο
μας διαβιβάστηκε η υπ' αριθμ. πρωτ. 6796/6.2.2013 ερώτηση των βουλευτών κ.κ.
Κουράκη, Δριτσέλη, Κανελλοπούλου, Τατσόπουλου και Κουρουμπλή, παρακαλούμε
να μας ενημερώσετε εγγράφως σε ποιο στάδιο βρίσκεται η διαδικασία επιστροφής
του πιστωτικού υπολοίπου Φ.Π.Α. ύψους 380.228,67 Ευρώ, της φορολογικής
περιόδου από 1.1.2011 έως 31.12.2011, προς το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου
(Ε.Κ.Κ.), σύμφωνα με την υπ' αριθμ. πρωτ. 35072/23.7.2012 υποβληθείσα αίτηση του
Ε.Κ.Κ.

Για το Ε.Κ.Κ.

Γρηγόρης Καραντινάκης
Γενικός Διευθυντής

Συνημμένα: 2



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΩΝ
& ΤΕΛΩΝΕΙΑΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΛΕΓΧΩΝ
& ΕΙΣΠΡΑΞΗΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΣΟΔΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΙΣΠΡΑΞΕΩΝ
Τμήμα Α'
Πανεπιστημίου 20
106 72 Αθήνα
Υπ' αριθμ.: κ. Τσατσιάνη

Α.Π. 167608
Αθήνα, 15 Φεβρουαρίου 2013

Προς το
Υπουργείο Οικονομικών
Γενική Γραμματεία Φορολογικών
& Τελωνειακών Θεμάτων
Γενική Διεύθυνση Φορολογικών Ελέγχων
& Είσπραξης Δημοσίων Εσόδων
Διεύθυνση Πολιτικής Εισπράξεων
Τμήμα Α'
Πανεπιστημίου 20
106 72 Αθήνα
Υπ' αριθμ.: κ. Τσατσιάνη

Σε συνέχεια του υπ' αριθμ. πρωτ. ΥΠ.Π.ΑΙ.Θ.Π.Α.Π.Ρ.ΑΝ.ΥΠ.Κ.Ε./183/8.2.2013
έγγραφο του Γραφείου Αναπληρωτή Υπουργού/Κοινοβουλευτικός Έλεγχος του
Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, με το οποίο
μας διαβιβάστηκε η υπ' αριθμ. πρωτ. 6796/8.2.2013 ερώτηση των βουλευτών κ.κ.
Κουράκη, Δροσέλη, Κανελλοπούλου, Τσιτσόπουλου και Κουρουμπλή, παρακαλούμε
να μας ενημερώσετε εγγράφως για την πορεία επιστροφής του πιστωτικού
υπολοίπου Φ.Π.Α. ύψους 3.519.828,82 Ευρώ, των ετών 2006-2010, προς το
Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου (Ε.Κ.Κ.), σύμφωνα με το υπ' αριθμ. πρωτ.
4110/24.1.2013 έγγραφο που σας εστάλη από τη Δ.Ο.Υ. Φ.Α.Ε. Αθηνών.

Συνημμένα: 1

Για το Ε.Κ.Κ.

Γρηγόρης Καρανιτάκης
Γενικός Διευθυντής