



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ

18 ΙΑΝ. 2013

Τμήμα Κοινοβουλευτικού Ελέγχου

Αθήνα, 16 Ιανουαρίου 2013

Α.Π.: 21/158/ΑΣ 483

ΠΡΟΣΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
- Τμήμα Ερωτήσεων

ΚΟΙΝ: - Βουλευτή κ. Ηλία Παναγιώταρο

- Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και
Αθλητισμού/ Γραφείο κ. Υπουργού

Ε.Δ: - Διπλ. Γραφείο κ. Πρωθυπουργού
- Διπλ. Γραφείο Υφυπουργού κ. Κούρκουλα
- Διπλ. Γραφείο Υφυπουργού κ. Τσιάρα
- Γραφείο κ. Γενικού Γραμματέως
- Γραφείο κ. Α' Γεν. Δ/ντού
- Α3 Δ/νση
- Υπηρεσία Ενημέρωσης και Δημόσιας Διπλωματίας

ΘΕΜΑ: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 5409 από 24/12/2012 Ερώτηση του Βουλευτού κ. Ηλία Παναγιώταρου

1. Το «κτίριο Σεφέρη» αποτελεί διακριτό σημείο αναφοράς και μνήμης της διαχρονικής παρουσίας του Ελληνισμού στην Κορυτσά και έχει ταυτισθεί με την παρουσία του μεγάλου Έλληνα ποιητή ως Γενικού Προξένου στην ομώνυμη πόλη.
2. Το Υπουργείο Εξωτερικών θεωρεί ότι η πλήρης αποκατάσταση του ιστορικού αυτού κτιρίου, το οποίο αγοράστηκε από το Ελληνικό Δημόσιο το 1998, αποτελεί προτεραιότητα, για εθνικούς λόγους. Το κτίριο αυτό, ελπίζουμε στο μέλλον να στεγάσει το Γενικό Προξενείο και την Προξενική Κατοικία στην Κορυτσά. Η ανακατασκευή του θα έχει έτσι έναν προφανή συμβολισμό, προσδίδοντας αυξημένη προβολή της ελληνικής διπλωματικής παρουσίας στην πόλη.
3. Η προξενική Αρχή μας στην Κορυτσά έχει ήδη προβεί σε έρευνα τόσο για τις απαιτούμενες εργασίες, όσο και για τις εναλλακτικές δυνατότητες χρηματοδότησης του έργου, όπως για παράδειγμα μέσω τραπεζικού δανεισμού.
4. Είναι γεγονός ότι η δυσμενής οικονομική συγκυρία δεν έχει επιτρέψει εισέτι την ανάληψη του έργου αυτού, το οποίο, ακριβώς λόγω της υψηλής του σημασίας, απαιτεί αναδόμηση αντιστοίχως υψηλών

✓

προδιαγραφών. Σε κάθε περίπτωση, όμως, η ανακατασκευή του «κτιρίου Σεφέρη» αποτελεί για εμάς σαφή προτεραιότητα, η οποία θα υλοποιηθεί ευθύς μόλις η οικονομική συγκυρία το επιτρέψει.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ Λ. ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΘΗΝΑ, 16-1-2013
Δ. Αβραμόπουλος
Σ.Π.Β.