



10 ΙΑΝ. 2013

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 10.1.2013
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α./ΓΡ.ΑΝ.ΥΠ./Κ.Ε./141

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Τέρενς-Νικολάου Κουίκ

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 5058/12.12.2012 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 5058/12.12.2012 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Τέρενς-Νικολάου Κουίκ και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Θέμα αντισυνταγματικότητας του νόμου 3905/2010 δεν υφίσταται, διότι από τις ρυθμίσεις του δεν δημιουργείται προνομιακή μεταχείριση του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου (ΕΚΚ) σε βάρος της επιχειρηματικής δραστηριότητας των τηλεοπτικών καναλιών, καθόσον τα αντικείμενα τους δεν ταυτίζονται και δεν αποτελούν ομοειδείς επιχειρήσεις

Το ΕΚΚ έχει ως σκοπούς κυρίως την προστασία, ενίσχυση και ανάπτυξη της κινηματογραφικής παραγωγής στην Ελλάδα, την προβολή, διάδοση και προώθηση της ελληνικής κινηματογραφικής τέχνης στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό (ν. 3905/2010 άρθρο 10 παρ. 1 α, β), τα δε τηλεοπτικά κανάλια εκπέμπουν μεταδίδοντας προγράμματα, ενημερωτικές και ψυχαγωγικές εκπομπές.

Τα ψυχαγωγικά τους προγράμματα, -από την αρχή της δημιουργίας των τηλεοπτικών καναλιών- βασίστηκαν εν πολλοίς στις ελληνικές ταινίες, οι οποίες απολαμβάνουν υψηλής ακροαματικότητας με μεγάλα διαφημιστικά οφέλη για τα κανάλια.

Σε αντιστάθμισμα αυτών και προκειμένου να ενισχυθεί η παραγωγή ελληνικών κινηματογραφικών ταινιών, η πολιτεία θέσπισε μέτρο ενίσχυσης, το γνωστό 1,5% το οποίο προέρχεται, στον παρόντα νόμο, α) από τον ετήσιο κύκλο εργασιών της ΕΡΤ (συνυπολογιζομένου του ανταποδοτικού τέλους), β) από τα ιδιωτικά κανάλια από τα διαφημιστικά έσοδα τους, γ) από τις εταιρείες συνδρομητικής τηλεόρασης και τις εταιρείες παροχής τηλεπικοινωνιακών υπηρεσιών από τον ετήσιο κύκλο εργασιών τους. Ανάλογη ρύθμιση υπήρχε και σε προηγούμενο νόμο (ν. 1866/1989 άρθρο7).

✓✓

Είναι γνωστό ότι εξαιρουμένης της ΕΡΤ και της συνδρομητικής ΝΟVA, τα τηλεοπτικά κανάλια δεν τήρησαν τις υποχρεώσεις τους στο παρελθόν, παρότι κάποια προχώρησαν σε ελληνικές κινηματογραφικές παραγωγές, όμως μακράν απέχουσες (οι παραγωγές) από τις πραγματικές υποχρεώσεις των καναλιών.

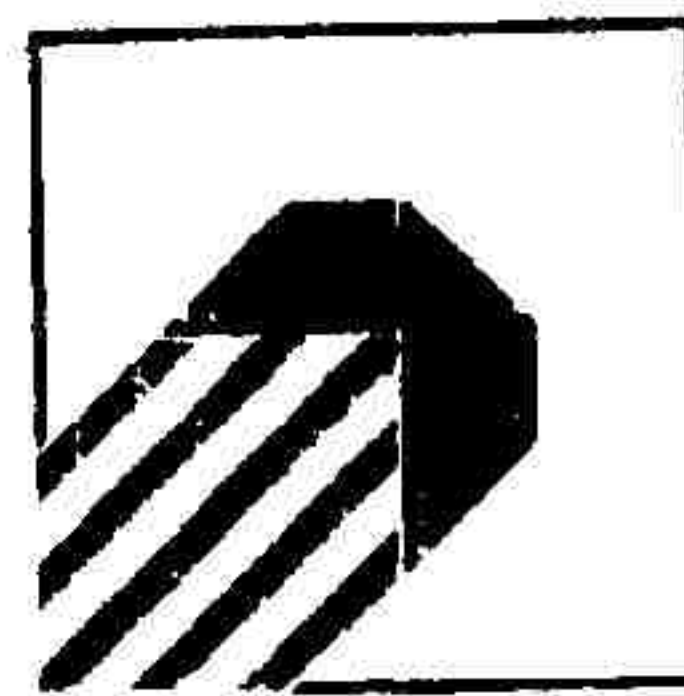
Κατατίθεται συνημμένο το με αρ. πρωτ. 166734/20.12.2012 απαντητικό σημείωμα του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.



Συνημμένο: Το από με αρ. πρωτ. 166734/20.12.2012 σημείωμα του ΕΚΚ

Εσωτερική Διανομή:

1. Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού
Τμήμα Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
2. ΓΔΣΠ
3. Διεύθυνση Κινηματογράφου
4. Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου



ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

GREEK FILM CENTRE
CENTRE DU CINEMA GREC

ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΑΡΕΟΠΑΓΙΤΟΥ 7
& ΜΑΚΡΗ
117 42 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 3678 500
FAX: 210 3648 269

7, DIONISSIOU
AREOPAGITOU & MAKRI
117 42 ATHENS, GREECE
TEL.: +30210 3678 500
FAX: +30210 3648269

e-mail: info@gfc.gr
<http://www.gfc.gr>

Α.Π.166734
Αθήνα 20/12/12

Προς:
Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων,
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Γραφείο Αναπληρωτή Υπουργού
Κ. Τζαβάρα Κων/ντινο
Μπουμπουλίνας 20
106 82 Αθήνα
e-mail: yppotkoin@yahoo.gr

Θέμα: Απόψεις επί της υπ' αριθ. Πρωτ. 5058/12.12.2012 Ερωτήσεως του
Βουλευτή κ. Τ. Κουίκ.

Με τις διατάξεις του άρθρου 8 ν. 3905/2010 τροποποιήθηκε το σύστημα ενισχύσεως της κινηματογραφικής παραγωγής από τους τηλεοπτικούς σταθμούς που θεσμοθετήθηκε για πρώτη φορά με τον ν. 1866/1989, με την περίφημη υποχρέωση των τηλεοπτικών σταθμών να διαθέτουν το 1,5% των ετησίων ακαθαρίστων εσόδων τους για την παραγωγή κινηματογραφικών ταινιών. Τις διατάξεις αυτές ουδείς αρμόδιος τόλμησε να εφαρμόσει. Η αποφασιστικότητα όλων εξαντλείτο επί της ΕΡΤ.

Η ρύθμιση αυτή του άρθρου 8 ν. 3905/2010 η οποία αποβλέπει στην ανάπτυξη της εθνικής κινηματογραφίας ως κλάδου της εθνικής οικονομίας, είναι συνταγματική, δεδομένου ότι από την διάταξη του πρώτου εδαφίου της παρ. 1, του άρθρου 106 Σ. προβλέπεται ότι « Για την εδραίωση της κοινωνικής ειρήνης και την προστασία του γενικού συμφέροντος, το κράτος προγραμματίζει και συντονίζει την οικονομική δραστηριότητα στην Χώρα, επιδιώκοντας να εξασφαλίσει την οικονομική ανάπτυξη όλων των τομέων της εθνικής οικονομίας...».

Η συνταγματικότητα της ρυθμίσεως ενισχύεται από το γεγονός ότι αυτή βαρύνει ανταποδοτικώς τους τηλεοπτικούς σταθμούς οι οποίοι για την λειτουργία τους χρησιμοποιούν συχνότητες οι οποίες αποτελούν δημόσιο αγαθό, η δε λειτουργία και ανάπτυξή τους κατάφερε συντριπτικό πλήγμα στην προϋ τηλεοράσεως ανθούσα κινηματογραφική βιομηχανία.

Άλλωστε η ενίσχυση της κινηματογραφικής παραγωγής αποτελεί κοινή ευρωπαϊκή πολιτική και είναι σύμφωνη με τις διατάξεις του άρθρου 107 της

Συνθήκης Λειτουργίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (πρώην άρθρο 87 της ΣΕΚ) και των άρθρων 5, 6 και 8 της Συμβάσεως για την προστασία και την προώθηση της Πολυμορφίας των Πολιτιστικών Εκφράσεων της 20 Οκτωβρίου 2005, η οποία κυρώθηκε με τον ν. 3520/2006. Επίσης είναι συμβατή με τις διατάξεις της οδηγίας 89/552/ΕΟΙΚ του Συμβουλίου της 3.10.1989, (η οποία τροποποιήθηκε με την οδηγία 97/36/Ε.Κ. του Συμβουλίου της 30.06.1997), σύμφωνα με την Απόφαση του Δικαστηρίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης της 5.3.2009 (υπόθεση C-222/07, ΕΕ C 102/71.5.2009 σελ. 4).

Οι διατάξεις του άρθρου 8 ν. 3905/2010 δεν προβλέπουν υποχρέωση των τηλεοπτικών σταθμών να καταβάλουν στο Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου το 1,5% των ετησίων διαφημιστικών τους εσόδων αλλά να το διαθέτουν για την παραγωγή κινηματογραφικών έργων, αποκλειστικώς δικής τους ιδιοκτησίας και εκμεταλλεύσεως. Στο Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, υποχρεούνται να διαθέσουν διαφημιστικό χρόνο αξίας 0,75% των ετησίων ακαθαρίστων εσόδων τους, (προς τηλεοπτική διαφήμιση και προώθηση κινηματογραφικών έργων) μόνον εάν δεν επιθυμούν να διαθέσουν το αντίστοιχο ποσό στην δική τους κινηματογραφική παραγωγή.

Η εν λόγω παραγωγική κινηματογραφική δραστηριότητα συμβάλει στην οικονομική ανάπτυξη του γεωγραφικού χώρου εμβελείας των υπόχρεων τηλεοπτικών σταθμών και τους εξασφαλίζει ένα περιουσιακό στοιχείο πολλαπλής δυνατότητας εκμεταλλεύσεως και, ούτως ή άλλως, κατάλληλο και για κερδοφόρο τηλεοπτική προβολή από τον σταθμό τους αλλά και από άλλους σταθμούς.

Ως εκ τούτων η επιχειρηματολογία του κ. Τ. Κουϊκ δεν έχει νόμιμο έρεισμα.

Γιάννης Σπ. Καραχάλιος
Νομικός Σύμβουλος Ε.Κ.Κ.

