



05 Νοε. 2012

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 5.11.2012

Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./82

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Μαρία Κόλλια – Τσαρουχά

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 2795/11.10.2012 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 2795/11.10.2012 Ερώτησης της Βουλευτού κας Μαρίας Κόλλια – Τσαρουχά και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Κατά πάγια τακτική των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης τόσο στην Ελλάδα όσο και σε άλλες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, και όπως προκύπτει από τα δημοσιευμένα αμοιβολόγια τους, ο προσδιορισμός των αμοιβών για τη χρήση των έργων του ρεπερτορίου τους δεν είναι ενιαίος και ομοιόμορφος για όλες τις κατηγορίες των χρηστών αλλά πραγματοποιείται βάσει διαφόρων κριτηρίων και παραγόντων (π.χ. *τρόπος ή μέσο με το οποίο γίνεται η δημόσια εκτέλεση, σκοπός της, η χωρητικότητα του καταστήματος με βάση τα τετραγωνικά μέτρα, το γεγονός αν πρόκειται για αστική, τουριστική ή επαρχιακή περιοχή, οι τιμές των ποτών σε μια επιχείρηση, κ.ά.*). Σε κάθε περίπτωση κατά την κατάστρωση και εφαρμογή των αμοιβολογίων τους, οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης οφείλουν να ενεργούν χωρίς αυθαιρεσία και να μην προβαίνουν σε καταχρηστικές διακρίσεις. Περιπτώσεις κατάχρησης μπορούν να ελεγχθούν από την Επιτροπή Ανταγωνισμού. Επιπλέον, στην πράξη οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και οργανώσεις αντιπροσωπευτικές των χρηστών καταρτίζουν συμφωνίες που ρυθμίζουν τις αμοιβές που καταβάλλουν οι χρήστες, όπως άλλωστε προβλέπεται στο α. 56 παρ. 3 του ν. 2121/1993.

Σε περίπτωση που κάποιος χρήστης ενδιαφέρεται να αναπαράγει στο κατάστημά του μουσικά έργα μη εκπροσωπούμενα από οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης, υπάρχει η δυνατότητα χορήγησης δημοτικής – διοικητικής άδειας, εφόσον ο χρήστης μουσικής υποβάλει σχετική υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/1986 ότι δεν χρησιμοποιεί ούτε πρόκειται να χρησιμοποιήσει μουσικά έργα εκπροσωπούμενα από οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης των δημιουργών. Το περιεχόμενο της

σχετικής δήλωσης βρίσκεται αναρτημένο στην ιστοσελίδα του ΟΠΙ (<http://web.opi.gr/opifiles/memos/ota.pdf>) για ενημέρωση του κοινού, και αποτελεί περιεχόμενο εγκυκλίου που έχει αποσταλεί από το Υπουργείο Εσωτερικών προς όλες τις Περιφέρειες της χώρας (αρ. πρωτ. 16684/23.05.2011) βάσει σχετικού ενημερωτικού του ΟΠΙ.

Σχετικά με το ερώτημα σε ποιες αλλοδαπές εταιρείες διοχετεύονται οι εισφορές των χρηστών μουσικής, σάς γνωρίζουμε ότι οι περισσότεροι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης έχουν συνάψει συμβάσεις αμοιβαιότητας με αντίστοιχους οργανισμούς του εξωτερικού, ώστε να μπορούν να διαχειρίζονται τα δικαιώματα αλλοδαπών δικαιούχων στην Ελλάδα. Στη βάση των εν λόγω συμβάσεων οι ελληνικοί οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης αποδίδουν στους αλλοδαπούς οργανισμούς τις αμοιβές που τους αναλογούν ώστε οι τελευταίοι (με δική τους ευθύνη) να τις διανείμουν στα μέλη τους.

Η Ευρωπαϊκή Ένωση διερευνά το ζήτημα της συλλογικής διαχείρισης δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων και έχει δημοσιεύσει σχετική Πρόταση Οδηγίας με σκοπό την εναρμόνιση πτυχών του εν λόγω τομέα στην Κοινότητα.

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΑΒΑΡΑΣ



ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ...

5/11/12