



25 ΟΚΤ. 2012

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 22.10.2012

Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α./ΓΡ.ΑΝ.ΥΠ./Κ.Ε./69

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδι : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων

ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Αναστάσιο Κουράκη
2. Βουλευτή κ. Δημήτριο Γάκη
3. Βουλευτή κ. Παναγιώτα Δριτσέλη
4. Βουλευτή κ. Θεανώ Φωτίου
5. Βουλευτή κ. Γεώργιο Πάντζα
6. Βουλευτή κ. Νικόλαο Συρμαλένιο
7. Βουλευτή κ. Πέτρο Τατσόπουλο
8. Βουλευτή κ. Τζένη Βαμβακά

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 2518/3.10.2012 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 2518/3.10.2012 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Αναστασίου Κουράκη, Δημητρίου Γάκη, Παναγιώτας Δριτσέλη, Θεανώς Φωτίου, Γεωργίου Πάντζα, Νικολάου Συρμαλένιου, Πέτρου Τατσόπουλου και Τζένης Βαμβακά και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Υπουργείο μας δεν έχει καμία ενημέρωση σχετικά με την αναφερόμενη στην Ερώτηση παραχώρηση ακινήτων ιδιοκτησίας Ελληνικού Δημοσίου/διαχείρισης του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (Τ.Α.Π.Α.) στο Τ.Α.Ι.Π.Ε.Δ. προς πώληση. Εν γένει, τα περιουσιακά στοιχεία του Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α., που διαχειρίζεται το Τ.Α.Π.Α. και ανάγονται στην παλαιότερη ή νεώτερη πολιτιστική εθνική κληρονομιά δεν είναι δυνατόν να παραχωρηθούν προς εκποίηση στο Τ.Α.Ι.Π.Ε.Δ. λόγω της κείμενης νομοθεσίας (Αρχαιολογικός Νόμος κ.λπ.) χωρίς κίνδυνο σοβαρών κωλυμάτων, ενώ αποτελεί εντελώς διαφορετικό θέμα η αξιοποίηση όλης αυτής της κληρονομιάς επ' αγαθού της ενίσχυσης της πολιτιστικής της ταυτότητας.

Η σημασία της μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου ως μνημειακού συνόλου αλλά και εκείνη πληθώρας σημαντικών ιστορικών κτηρίων που περιλαμβάνει αναγνωρίσθηκε ήδη πριν από τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, επί Ιταλικής Κατοχής της Δωδεκανήσου. Η ανάγκη προστασίας του ιστορικού και μνημειακού χαρακτήρα της έχει κατοχυρωθεί από το Ελληνικό Κράτος με σειρά Αποφάσεων από το 1949 και εξής:

1. 23084/737/25.8.1948 (ΦΕΓΔΔ 10/23.9.1948), Κήρυξη της οχύρωσης και των σημαντικότερων μνημείων στο εσωτερικό της ανά οδό
2. ΦΕΚ 24/Β/22.1.1960, Κήρυξη ως μνημειακό συγκρότημα
3. ΥΠΠΟ/ΓΔΑ/ΑΡΧ/Β1/Φ29/ΚΗΡ/31095/942/4.12.2001 (ΦΕΚ 1093/Β/21.8.2001), Κήρυξη της τάφρου ως αρχαιολογικού χώρου
4. Καταγραφή στον κατάλογο των μνημείων παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO (1988)
5. ΥΠΠΟ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Β1/Φ29/48764/2052/28.5.2009 (ΦΕΚ ΑΑΠ 277/15.6.2009) Απόφαση οριοθέτησης της Μεσαιωνικής Πόλης της Ρόδου ως αρχαιολογικού χώρου.

Ο κηρυγμένος οικισμός περιλαμβάνει ικανό αριθμό κοσμικών μνημείων κυριότητας του Ελληνικού Δημοσίου. Ορισμένα από αυτά είναι μεγάλης ιστορικής και αρχιτεκτονικής αξίας, κυρίως δημόσια κτήρια περιόδου ιπποτοκρατίας (1309-1522) και έχουν και σήμερα δημόσια

JV

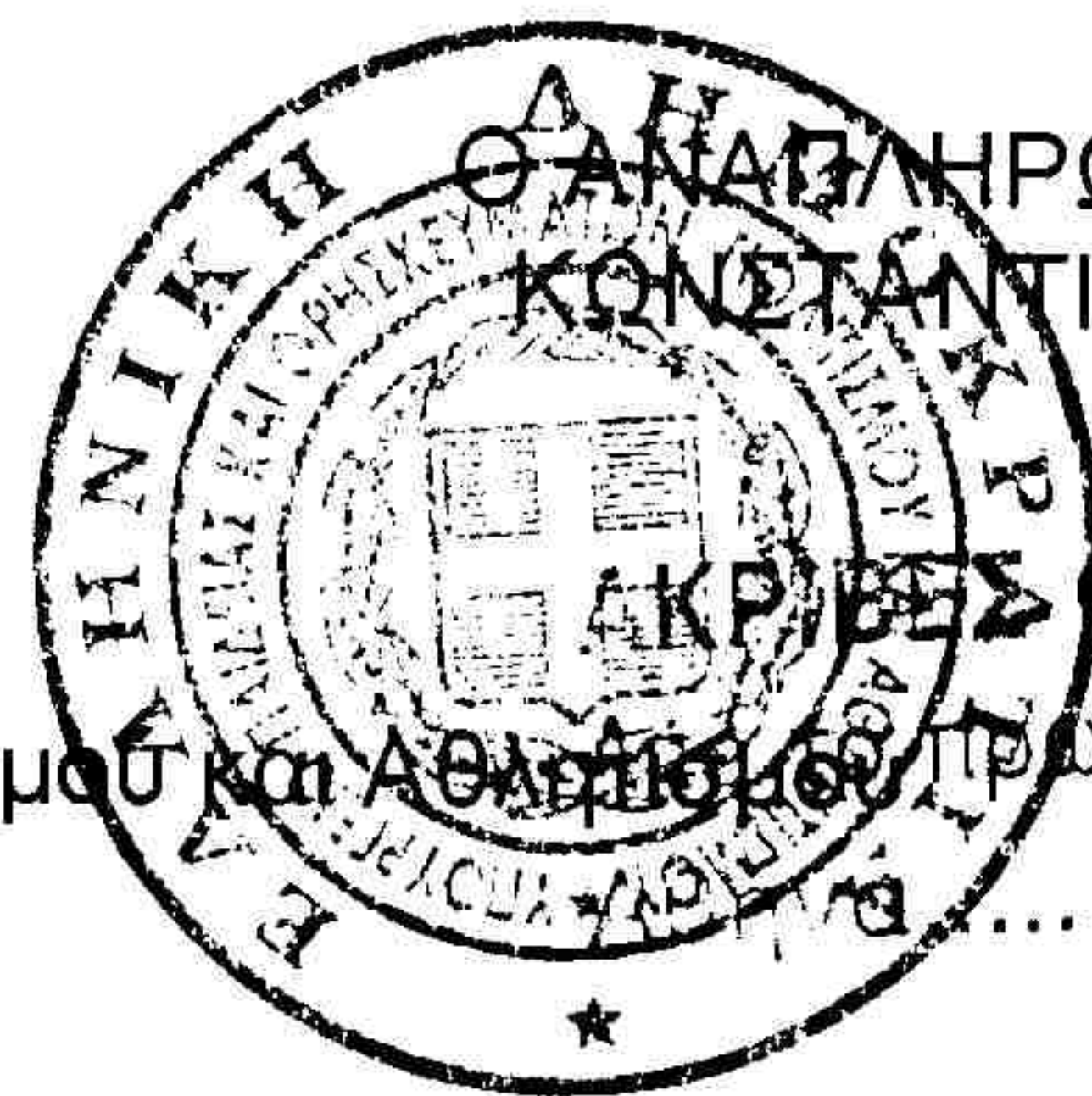
χρήση. Τα περισσότερα από τα υπόλοιπα κτίσματα του Δημοσίου/διαχείρισης Τ.Α.Π.Α. εντός των μεσαιωνικών τειχών ως κύρια χρήση είχαν πάντοτε αυτή της κατοικίας ή καταστήματος. Ορισμένα ήδη υπενοικιάζονται, ειδικά τα καταστήματα, που οι υπενοικιαστές τα επιδιορθώνουν προκειμένου να τα λειτουργήσουν. Αρκετά όμως από τα κτήρια κατοικίας είναι σε κακή κατάσταση, ετοιμόρροπα ή ερειπωμένα, και χρειάζονται επισκευή/αποκατάσταση για να γίνουν κατοικήσιμα. Το κόστος της αποκατάστασης είναι υψηλό, γιατί τα κτήρια αυτά έχουν κτιστεί σε διαδοχικές φάσεις που χρονολογούνται από τον 14^ο ως τον 20^ό αιώνα, και επιβάλλεται η χρήση ειδικών τεχνικών για να μην επιβαρυνθεί η αυθεντική κατασκευή, ειδικά οι παλαιότερες φάσεις της, από τη γειννίαση με άλλα υλικά. Επιπλέον, οι συνθήκες διαβίωσης που μπορούν να προσφέρουν δεν ανταποκρίνονται στις σημερινές απαιτήσεις (μικρά ανοίγματα, σοβαρά προβλήματα υγρασίας, ανάγκη συχνής συντήρησης κ.λπ.). Για τους λόγους αυτούς δεν μπορούν να προσφέρουν μεγάλη ανταποδοτικότητα και η διαχείρισή τους με κύριο στόχο το κέρδος δεν ενδείκνυται. Σοβαρά προβλήματα παρουσιάζουν και τα λιγοστά σημαντικά κτήρια που βρέθηκαν στα χέρια επιχειρηματιών.

Γενικότερα, η διατήρηση των μνημείων της μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου χρειάζεται ήπια προσέγγιση, προγραμματισμό και μακροπρόθεσμους στόχους και όχι μια αντιμετώπιση με καθαρά οικονομική οπτική, προκειμένου να είναι δυνατή για τις επερχόμενες γενιές και αποτελεί υποχρέωση απέναντί τους αλλά και επιβάλλεται από διεθνείς φορείς πολιτισμού που αναγνώρισαν την αξία του μνημειακού συνόλου της.

Ειπίσης, αναφορικά με το ρόλο του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων για το Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α. αποτελεί για την πολιτική ηγεσία εμβληματικό οργανισμό άμεσης και έμμεσης άσκησης πολιτιστικής πολιτικής.

Η αρμονική δομή των σκοπών και των καθηκόντων του οργανισμού αυτού συμβάλλουν σε έναν επιτυχή συνδυασμό άντλησης και διανομής εσόδων, δημιουργίας αξιόπιστων και πιστοποιημένων πολιτιστικών προϊόντων (εκμαγεία, κοσμήματα, παιχνίδια, δημιουργικές εφαρμογές κ.ά.), τεχνικής στήριξης των αρχαιολογικών χώρων και μεγάλης αξίας επιστημονικών και εν γένει αρχαιολογικών εκδόσεων.

Η παρούσα πολιτική ηγεσία έχει δώσει σαφείς οδηγίες στο νέο Διοικητικό Συμβούλιο για αναζωογόνηση του Τ.Α.Π. και άκρως αποτελεσματική λειτουργία του. Τούτο πράττει σε μια εποχή ιδιαίτερως δύσκολη για τη χώρα, το Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α. και το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων. Υπάρχει όμως βάσιμη ελπίδα ότι το έργο του Τ.Α.Π. θα ευοδωθεί με την προσπάθεια όλων όσων πιστεύουν στο ρόλο που του επιφύλαξαν οι ιδρυτές του.



ΘΑΝΑΣΗΣ ΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΑΒΑΡΑΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Εσωτερική Διανομή:

1. Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, Τμήμα Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
2. ΔΒΜΑ
3. 4^η ΕΕΑ
4. ΤΑΠΑ

24/10/12