



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ  
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ  
ΕΛΕΓΧΟΥ

17 ΟΚΤ. 2012

Αθήνα, 17.10.2012  
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α./ΓΡ.ΑΝ.ΥΠ./Κ.Ε./54

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20  
Ταχ. Κώδ : 106 82  
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368  
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων  
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου  
Τμήμα Ερωτήσεων  
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Δημήτριο Ανδρουλάκη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 2230/27.9.2012 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 2230/27.9.2012 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Δημητρίου Ανδρουλάκη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η Πολιτεία αναγνωρίζοντας την αρχιτεκτονική, ιστορική, τεχνική, αισθητική αξία των ανεμόμυλων του Οροπεδίου Λασιθίου χαρακτήρισε ως έργα τέχνης, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/1950, είκοσι τέσσερις (24) εξ αυτών, που βρίσκονται στη θέση «Σέλι Αμπέλου», στην είσοδο του Οροπεδίου. Οι μύλοι αυτοί προστατεύονται πλέον από τις διατάξεις του Ν. 3028/2002.

Όσον αφορά στην ένταξη ενός μνημείου στα Μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς αυτό πρέπει να είναι εξέχουσας οικουμενικής αξίας και να συγκεντρώνει ορισμένα πολιτιστικά και φυσικά κριτήρια, τα οποία υιοθετήθηκαν από την UNESCO το 2005.

Τα κριτήρια αυτά είναι:

1. Η τεκμηρίωση της Εξέχουσας Οικουμενικής Αξίας της θέσης.
2. Η διασφάλιση της αυθεντικότητας και της ακεραιότητας του πολιτιστικού αγαθού. Η αυθεντικότητα συναρτάται με το βαθμό διατήρησης των πολιτιστικών αξιών του αγαθού, ενώ η ακεραιότητα με το βαθμό πληρότητας και αρτιότητάς του.
3. Η ύπαρξη συγκριτικής ανάλυσης του αγαθού σε σχέση με παρόμοια αγαθά, εγγεγραμμένα ή μη στον Κατάλογο Πολιτιστικής Κληρονομιάς, τόσο σε εθνικό όσο και σε διεθνές επίπεδο.
4. Η σαφής οριοθέτηση του μνημείου και της ζώνης προστασίας του. Τα παραπάνω πρέπει να αποτυπώνονται σε τοπογραφικά διαγράμματα, με αναγραφή των γεωγραφικών συντεταγμένων του μνημείου. Επίσης, πρέπει να συνοποβάλλονται πληροφορίες σχετικά με τα χαρακτηριστικά και τις εγκεκριμένες χρήσεις εντός της ζώνης προστασίας.
5. Η ύπαρξη γραπτού διαχειριστικού σχεδίου καθώς και εγγυήσεων για την αποτελεσματική εφαρμογή του. Ως σχέδιο διαχείρισης νοείται ένα ολοκληρωμένο σύστημα προστασίας με τη συμμετοχή των συναρμόδιων φορέων και συγκεκριμένο καταμερισμό εργασιών σε όλα τα επίπεδα (κεντρικό, αποκεντρωμένο, τοπικό), καθώς και με διασφαλισμένους πόρους (ανθρώπινους και χρηματικούς).
6. Η καταγραφή των παραγόντων που επηρεάζουν ή ενδέχεται να επηρεάσουν αρνητικά ή θετικά το αγαθό.
7. Η λήψη μέτρων για την προστασία του μνημείου σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης.

Επομένως, εφόσον τηρούνται οι παραπάνω προϋποθέσεις οι ενδιαφερόμενοι φορείς της περιοχής Οροπεδίου Λασιθίου (Περιφέρεια, Δήμος, πολιτιστικοί φορείς κλπ.) οφείλουν να υποβάλουν στις αρμόδιες Υπηρεσίες της Γενικής Γραμματείας Πολιτισμού του ΥΠΑΙΘΠΑ

α) συμπληρωμένη αίτηση υποψηφιότητας των ανεμόμυλων του Οροπεδίου Λασιθίου στον Κατάλογο Πολιτιστικής Κληρονομιάς, η οποία μπορεί να αναζητηθεί στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://whc.unesco.org/archive/orguide08-en.pdf> και β) συνοπτική περιγραφή του προβλεπόμενου σχήματος διαχείρισης του μνημείου και των βασικών αξόνων του διαχειριστικού σχεδίου, καθώς και τις προτεινόμενες πηγές χρηματοδότησης.

1/5

Στη συνέχεια η Γενική Γραμματεία Πολιτισμού του ΥΠΑΙΘΠΑ θα εξετάσει τη δυνατότητα να συμπεριληφθεί το προτεινόμενο πολιτιστικό μνημείο στον Ενδεικτικό Κατάλογο της Ελλάδας. Επισημαίνεται ότι τα μνημεία του Ενδεικτικού Καταλόγου δεν προωθούνται απαραίτητα προς εγγραφή, καθώς μια τέτοια ενέργεια αποτελεί αντικείμενο ευρύτερης στάθμησης. Ακολούθως ο φάκελος θα υποβληθεί από το επίσημο ελληνικό κράτος δια του Αναπληρωτή Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού στο ICOMOS (Διεθνές Συμβούλιο Μνημείων και Χώρων). Το τελευταίο, μετά από επιτόπια επίσκεψη στο μνημείο, θα αξιολογήσει την πρόταση και θα την εγκρίνει ή θα την απορρίψει ζητώντας συγκεκριμένες βελτιώσεις. Τέλος, η Επιτροπή Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO κατά την ετήσια συνάντησή της θα εξετάσει την αποδοχή των υποψηφιοτήτων, που έχουν υποβληθεί από τις ενδιαφερόμενες χώρες, μετά τις παρουσιάσεις του ICOMOS.

Επισημαίνεται ότι η εγγραφή στον Κατάλογο Πολιτιστικής Κληρονομιάς δε συνεπάγεται τη χρηματοδότηση του αγαθού από το Κέντρο Παγκόσμιας Κληρονομιάς ή άλλα όργανα της UNESCO.

Τέλος, αναφέρουμε ότι η διαδικασία εγγραφής των αγαθών στον Κατάλογο Πολιτιστικής Κληρονομιάς και η προετοιμασία υποψηφιοτήτων αναλύεται στις «Επιχειρησιακές Οδηγίες» για την εφαρμογή της Σύμβασης για την Προστασία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής και Φυσικής Κληρονομιάς <http://whc.unesco.org/en/guidelines>. Χρήσιμες πληροφορίες για την εφαρμογή της Σύμβασης είναι δυνατόν να αναζητηθούν στον κόμβο του Κέντρου Παγκόσμιας Κληρονομιάς <http://whc.unesco.org>



**Εσωτερική Διανομή:**

1. Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού  
Τμήμα Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
2. ΔΙΝΕΣΑΚ
3. ΔΑΝΣΜ
4. ΥΝΜΤΕ Κρήτης