



15 ΟΚΤ. 2012

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 10.10.2012

Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α./ΓΡ.ΑΝ.ΥΠ./Κ.Ε./43

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Παναγιώτη Ηλιόπουλο
2. Υπουργείο Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας,
Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων
3. Υπουργείο Περιβάλλοντος, Ενέργειας και
Κλιματικής Αλλαγής
4. Υπουργείο Εξωτερικών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1780/18.9.2012 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1780/18.9.2012 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Παναγιώτη Ηλιόπουλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων του ΥΠ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α., στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της, ξεκίνησε να χρησιμοποιεί την τεχνική της πολυφασματικής απεικόνισης από το 2000 όταν και προμηθεύτηκε την πρώτη συσκευή, ενώ το 2009 προμηθεύτηκε και δεύτερη πολυφασματική κάμερα.

Το σύστημα αυτό με την εμπορική ονομασία MuSIS έχει σχεδιαστεί από Έλληνες και συγκεκριμένα από το Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας. Η ανωτέρω Διεύθυνση έχει προμηθευτεί και επιπλέον εξειδικευμένο πρόγραμμα (software) ηλεκτρονικού υπολογιστή το οποίο σε συνδυασμό με την ανωτέρω κάμερα μπορεί και παρέχει πληροφορίες για τη στρωματογραφία των υλικών του αντικειμένου και τον εντοπισμό πιθανών φθοροποιών παραγόντων.

Το συγκεκριμένο σύστημα χρησιμοποιείται σήμερα σε πολλά έργα κατά την εκπόνηση μελετών και επεμβάσεων συντήρησης, στην τεκμηρίωση της αυθεντικότητας υλικών, στην ταυτοποίηση χρωστικών μέσω ψευδοχρωμάτων, στην αναγνώριση υποκείμενων ζωγραφικών στρωμάτων και στην καταγραφή επιζωγραφίσεων σε ζωγραφικά έργα τέχνης σε διάφορα υποστρώματα, αλλά και σε χαρτώο υλικό, και έχει την ίδια αρχή εφαρμογής με την αναφερόμενη στην Ερώτηση τεχνολογία.

Ο ΑΝΑΓΓΕΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΑΒΑΡΑΣ



Από το πρωτότυπο.....
Αθήνα.....

Εσωτερική Διανομή:

1. Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού
Τμήμα Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
2. ΔΙΠΚΑ
3. ΔΣΑΝΙΜ

✓ ✓