



- 2 ΟΚΤ. 2012

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 27.9.2012

Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α./ΓΡ.ΑΝ.ΥΠ./Κ.Ε./32

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ. : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Σταυρούλα Ξουλίδου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1225/3.9.2012 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1225/3 9 2012 Ερώτησης της Βουλευτού Β' Θεσσαλονίκης κας. Στ. Ξουλίδου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

1. Η παραμονή του κυρίου Γ. Λούκου στην θέση του καλλιτεχνικού διευθυντή του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, παρά την λήξη της θητείας του, οφείλεται στο αυτονόητο γεγονός της εν εξελίξει δραστηριότητας του Φεστιβάλ. Η ολοκλήρωση των εκδηλώσεων και ο απολογισμός της δραστηριότητας του Φεστιβάλ Αθηνών – Επιδαύρου θα ακολουθηθεί και από τις ανάλογες αποφάσεις για την θητεία του καλλιτεχνικού διευθυντή και του διοικητικού συμβουλίου.

2. Σύμφωνα με τα στοιχεία που μας παρείχε η «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.», τόσο ο κ. Λούκος, όσο και το σύνολο των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου δεν λαμβάνουν καμία αποζημίωση ή άλλη χρηματική παροχή για την συμμετοχή τους στο Διοικητικό Συμβούλιο.

3. Αναφορικά με την κατακλείδα επίκληση, θα ήταν καλό για την σωστή ενημέρωση των μελών του Κοινοβουλίου, οι ερωτήσεις να ελέγχονται ως προς την εγκυρότητα των στοιχείων τους. Αναφέρουμε χαρακτηριστικά ότι τόσο το θέμα της ελεύθερης εισόδου των εκπαιδευτικών σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία όσο και η αναφερόμενη από την κα βουλευτή παράσταση, έχουν θεσμοθετηθεί/εγκριθεί με αποφάσεις **προ των βουλευτικών εκλογών της 17ης Ιουνίου 2012**, παράλληλα δε υπάρχει καταγεγραμμένη δέσμευση του Αναπληρωτή Υπουργού για την διόρθωση του θέματος της εισόδου. Το θέμα της χρηματοδότησης της αποκατάστασης του Τεμένους Ρετζέπ Πασά έχει ήδη απαντηθεί ενδελεχώς στο πλαίσιο του κοινοβουλευτικού ελέγχου. Θεμελιώδης υποχρέωση της Πολιτείας αποτελεί η προστασία της ιστορικής κληρονομιάς της χώρας, ανεξαρτήτως πολιτισμικής ή θρησκευτικής προέλευσης. Με αυτό το δεδομένο καθώς και την πραγματοποιηθείσα κατάρρευση τμήματος του τεμένους του 2011, το έργο της

αποκατάστασης του Τεμένους Ρετζέπ Πασά στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου εντάχθηκε στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Κρήτης και Νήσων Αιγαίου 2007-2013 της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου (αρ. 2374/15.6.2012 Απόφαση, ΑΔΑ: Β4Λ37ΛΞ-ΛΡ1)) με συνολική δαπάνη 1.000.000 ευρώ, ενώ με ανάλογη απόφαση που υπεγράφη στις 11 Ιουλίου 2012 και κατόπιν σχετικού εγγράφου του Ταμείου Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων, αυτό ορίστηκε ως φορέας υλοποίησης του εν λόγω έργου (αρ. πρωτ. ΥΠ.ΠΑΙΔΕΙΑΣ.ΘΡ.ΠΟ.ΑΘΛ./ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Β1/Φ2-46/66350/12046/2191/11.7.2012 Απόφαση του ΥΠ.ΠΑΙ.Ε.Π.Α.).

4. Για το τρίτο, τέλος, ερώτημά σας η απάντηση ως προς το ανεκτόν ή όχι από τον κ. Αρβανιτόπουλο της παραμονής μου στο αξίωμα του Αναπληρωτή Υπουργού, ευρίσκεται στο Σύνταγμα και τους νόμους που ρυθμίζουν την λειτουργία της Κυβέρνησης.



Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΑΒΑΡΑΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Από το πρωτότυπο.....

Αθήνα..... 21/10/12...

Εσωτερική Διανομή:

1. Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού
Γραφείο Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Πολιτισμού
3. Ελληνικό Φεστιβάλ Α. Ε.