



12 APR. 2012

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αθήνα, 10.4.2012

Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./180

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.379

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών

ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Νίκο Νικολόπουλο
2. Υπουργείο Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας
και Ναυτιλίας

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 2280/3.2.2012 Αναφορά

Σχετικό: Το με αρ. πρωτ. 2616/12.3.2012 έγγραφο του Υπουργείου Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας και Ναυτιλίας, με το οποίο μας διαβιβάστηκε η ως άνω Αναφορά.

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 2280/3.2.2012 Αναφοράς του Βουλευτή κ. Νίκου Νικολόπουλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 45 και 51 του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (ΦΕΚ 153/28-6-2002), για την ίδρυση και αναγνώριση μουσείου που ιδρύεται από το Δημόσιο είτε από άλλο πρόσωπο πλην του Δημοσίου απαιτείται απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, που εκδίδεται ύστερα από εισήγηση της αρμόδιας, ανάλογα με το είδος της συλλογής του υπό ίδρυση μουσείου, Υπηρεσίας και γνώμη του Συμβουλίου Μουσείων (άρθρα 45, παρ. 3 και 51)

Εάν το Μουσείο ιδρύεται από άλλο νομικό πρόσωπο πλην του Δημοσίου είναι απαραίτητο να έχει καταστατικό στο οποίο να αναφέρεται η ίδρυση και λειτουργία, καθώς και οι σκοποί του Μουσείου. Εφόσον το μουσείο ιδρύεται από ΟΤΑ, απαραίτητη είναι η ιδρυτική πράξη δημοσιευμένη σε ΦΕΚ.

Σύμφωνα με το Ν. 3028/ 2002 απαραίτητες προϋποθέσεις για την ίδρυση Μουσείου είναι:

Η ύπαρξη μόνιμης συλλογής με ενότητα και συνοχή, η οποία θα πρέπει να είναι ήδη συγκεντρωμένη και καταγεγραμμένη (άρθρο 45, παρ. 1)

Η εξασφάλιση κατάλληλων κτιριακών εγκαταστάσεων, όπου θα διασφαλίζονται η φύλαξη, η συντήρηση, η καταγραφή, η τεκμηρίωση, η μελέτη, η έκθεση και η προβολή των συλλογών, καθώς και η υποδοχή και εξυπηρέτηση του κοινού.

Η ύπαρξη κατάλληλου και επαρκούς επιστημονικού και λοιπού προσωπικού για την επίτευξη των σκοπών του μουσείου.

Έκθεση στην οποία να αναφέρονται οι πόροι του Μουσείου, ο προϋπολογισμός του και κάθε άλλο στοιχείο, από το οποίο να προκύπτει η οικονομική δυνατότητα του αιτούντος για την εξασφάλιση της βιωσιμότητάς του.

Η σύνταξη ολοκληρωμένης μουσειολογικής - μουσειογραφικής μελέτης.

Η μουσειολογική - μουσειογραφική μελέτη εξετάζεται από το Συμβούλιο Μουσείων (άρθρο 51 του Ν. 3028/2002) και πρέπει να περιλαμβάνει:

Στοιχεία σχετικά με τη διάρθρωση της έκθεσης σε θεματικές ενότητες και τη χωροταξική κατανομή τους στον εκθεσιακό χώρο.

Λεπτομερή καταγραφή των αντικειμένων που περιλαμβάνει η κάθε ενότητα.

Πλήρη σειρά κατασκευαστικών σχεδίων, προθηκών ή άλλων κατασκευών σε κλίμακα 1/50), τα χαρακτηριστικά των υλικών που θα χρησιμοποιηθούν, περιγραφή του φωτισμού και του περιβαλλοντικού ελέγχου, τόσο στην έκθεση όσο και στους αποθηκευτικούς χώρους.

Περιγραφή του εποπτικού υλικού κατά ενότητες και αναφορά στη θέση του στο χώρο του Μουσείου.

Σύνθεση της ομάδας που εργάστηκε για την εκπόνηση της, καθώς και χρονοδιάγραμμα της εφαρμογής της μουσειογραφικής μελέτης.

Τέλος, σας ενημερώνουμε ότι, το βιομηχανικό συγκρότημα της Πειραιϊκής Πατραϊκής, ιδιοκτησίας του ΟΛΠΑ, που βρίσκεται στην Ακτή Δημαίων του Δήμου Πατρέων και το κτιριακό συγκρότημα των Αποθηκών ΑΣΟ, ιδιοκτησίας του Δήμου Πατρέων, που βρίσκεται στην Τ.Κ. Ιτεών του Δήμου Πατρέων, δεν έχουν χαρακτηριστεί ως μνημεία μέχρι σήμερα.

Για το κτηριακό συγκρότημα της Χαρτοποιίας Λαδόπουλου, ιδιοκτησίας του Δήμου Πατρέων, που βρίσκεται στην Ακτή Δημαίων στην Πάτρα, εκκρεμεί η διαδικασία του χαρακτηρισμού του στην αρμόδια Διεύθυνση του ΥΠ.ΠΟ.Τ.

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως ΥΠ.ΠΟ.Τ.
3. ΓΔΑΠΚ
4. ΔΙΝΕΠΟΚ
5. ΔΙΝΕΣΑΚ
6. ΥΝΜΤΕ Δυτ. Ελλάδος
7. ΕΥΠΟΤ

