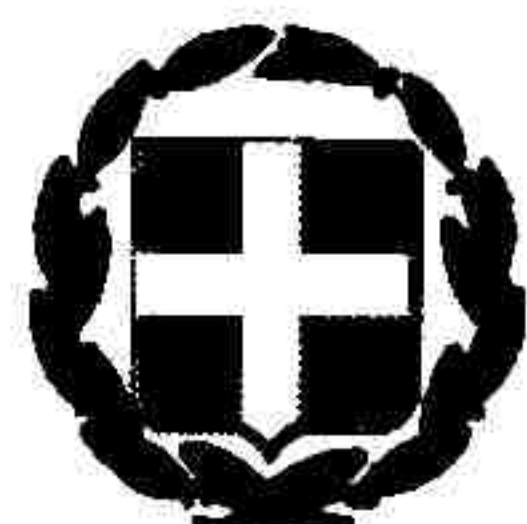




**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ**

**ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ταχ.Δ/ση: Π. Κανελλοπούλου 4

Τ.Κ.101 77 ΑΘΗΝΑ

☎ 210 69 20 287 - FAX: 210 69 94 841

ΑΡΙΘ.ΠΡΩΤ. : 7017/4/14746

Αθήνα, 5 Απριλίου 2012

**ΠΡΟΣ: ΤΗ ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
Δ/ΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ
ΕΝΤΑΥΘΑ**

**ΚΟΙΝ.: 1. Βουλευτή κ. Α. ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ
2. ΑΡΧΗΓΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ :
α) Γραφείο κ. Αρχηγού
β) Δ/ση Γενικής Αστυνόμευσης**

ΘΕΜΑ : Προστασία πνευματικής ιδιοκτησίας. Αρμοδιότητες προσωπικού της Ελληνικής Αστυνομίας. Προτεινόμενη αποδέσμευση της Ελληνικής Αστυνομίας από καθήκοντα ξένα προς την αποστολή της.

ΣΧΕΤ. : ΕΡΩΤΗΣΗ 6625/ 13-03-2012.

Σε απάντηση της ανωτέρω ερώτησης, που κατέθεσε ο Βουλευτής κ. Α. ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ, σας γνωρίζουμε ότι, το δίκαιο της πνευματικής ιδιοκτησίας διέπεται από τις διατάξεις του ν. 2121/1993 «Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και θέματα», όπως ισχύει σήμερα και έχει ως αντικείμενο την προστασία των απορρεουσών εκ των πνευματικών δημιουργημάτων δικαιωμάτων.

Περαιτέρω, οι αστυνομικές Υπηρεσίες υποχρεούνται, πέραν της εφαρμογής των διατάξεων από πλευράς ποινικών κυρώσεων και στη λήψη - εκτέλεση του διοικητικού μέτρου της απαγόρευσης της δημόσιας εκτέλεσης, είτε αυτεπαγγέλτως είτε ύστερα από σχετική εισαγγελική παραγγελία, με τη σύμπραξη των εκπροσώπων των Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης ή Προστασίας, κατά τους διενεργούμενους από αυτές ελέγχους, όταν αυτό κρίνεται αναγκαίο. Στο πλαίσιο αυτό, οι αρμόδιες αστυνομικές Υπηρεσίες ελέγχουν εάν για τη δημόσια εκτέλεση μουσικής υφίσταται η έγγραφη άδεια χορηγούμενη από τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης της εξουσίας δημόσιας εκτέλεσης (άρθρο 63 παρ. 2 του ως άνω νόμου).

Ωστόσο, σημειώνεται ότι, αν και το αδίκημα κλοπής της πνευματικής ιδιοκτησίας διώκεται αυτεπάγγελτα, στην πράξη ανακύπτουν αντικειμενικές δυσχέρειες κατά τη διενέργεια των αμιγώς αστυνομικών ελέγχων για τη διαπίστωση της παράβασης της δημόσιας εκτέλεσης μουσικής άνευ αδείας, καθόσον οι επιλαμβανόμενοι αστυνομικοί δεν δύνανται να γνωρίζουν εάν οι δημιουργοί των εκτελούμενων μουσικών έργων έχουν εκχωρήσει την προστασία των περιουσιακών τους δικαιωμάτων σε κάποιον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης, ούτε και διαθέτουν τις κατάλληλες γνώσεις για να αναγνωρίσουν όλα τα μουσικά έργα Ελλήνων και ξένων δημιουργών. Για το λόγο αυτό, ενδείκνυται η σύμπραξη των εκπροσώπων των Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης που κατέχουν τις ειδικές γνώσεις. Στην περίπτωση δε αυτή εξετάζονται ως μάρτυρες, χωρίς η υπόψη διαδικασία να ενέχει την έννοια της παροχής συνδρομής κατά τις διατάξεις του π.δ/τος 141/1991.

Τέλος, σε ότι αφορά την αποδέσμευση της Ελληνικής Αστυνομίας από την εκτέλεση του συγκεκριμένου έργου, που εστιάζεται στην ερώτηση του κ. Βουλευτή, σας ενημερώνουμε ότι, εξετάζεται το ενδεχόμενο σχετικής νομοθετικής ρύθμισης. Το συγκεκριμένο έργο δεν προσιδιάζει στα κύρια καθήκοντα της Ελληνικής Αστυνομίας, που έχει ως αποστολή της την πρόληψη και καταστολή της εγκληματικότητας και την εξασφάλιση συνθηκών τάξης - ασφάλειας στους πολίτες.

**Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ**

Για την αντιγραφή
Αθήνα, αυθημερόν
Το Γραφείο Κοιν. Ελέγχου/
Π. Προστ. του Πολίτη

ΔΕΣΠΟΙΝΑ Α. ΜΑΣΕΛΗ
ΑΣΤΥΝ. ΥΠΟΔ/ΝΤΗΣ