



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ
ΓΕΝ. Δ/ΝΣΗ Δ/ΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ &
ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗΣ**

Ταχ. Δ/ση: Πειραιώς 40
Ταχ. Κώδικας: 101 82 - Αθήνα
TELEFAX: 2105203872
Πληροφορίες: Ι. Αντωνοπούλου
Τηλέφωνο: 2105295194, -216
e-mail: ypertns@ypakp.gr

Αθήνα 13 Φεβρουαρίου 2012
Αριθ. Πρωτ.: 5758

ΠΡΟΣ: Τη Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοιν/κού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
Αθήνα

ΘΕΜΑ: Προβλήματα εργαζομένων στην μπάντα του Δήμου Πατρέων.
ΣΧΕΤ: Οι με αρ. πρωτ. 1598/12-1-2012 και 2140/30-1-2012 ΠΑΒ

Απαντώντας στα ανωτέρω σχετικά, που κατατέθηκαν στη Βουλή από το Βουλευτή κ. Ν. Νικολόπουλο σχετικά με το ανωτέρω θέμα, σας πληροφορούμε τα εξής:

Α. Η αρμόδια Κοινωνική Επιθεώρηση Αχαΐας, με αφορμή τα αναφερόμενα στην ανωτέρω Ερώτηση, μας ενημέρωσε ότι αναφορικά με τα καταγγελλόμενα έχει απασχοληθεί από τον μήνα Οκτώβριο του 2011, μετά από σχετικές καταγγελίες. Συγκεκριμένα έχει προβεί σε επανειλημμένες προσπάθειες για τη διερεύνηση του θέματος, όμως η επικοινωνία με τις αρμόδιες για το θέμα υπηρεσίες του Δήμου της Πάτρας δεν στάθηκε δυνατή, λόγω των προβλημάτων που προέκυψαν στο νεοσυσταθέντα Δήμο Πατρέων, μετά την εφαρμογή του σχεδίου Καλλικράτης. Ακόμα σε εργαζόμενους της μπάντας του δήμου που προσήλθαν στην τοπική μας Υπηρεσία, προτάθηκε η διενέργεια τριμερούς συμφιλιωτικής συνάντησης, η οποία τελικώς δεν πραγματοποιήθηκε διότι οι εργαζόμενοι επρόκειτο να προσφύγουν δικαστικώς, μετά από υπόδειξη των δημοτικών αρχών.

Ακολουθώντας στις 19/01/2012, η Κοινωνική Επιθεώρηση Αχαΐας είχε εκ νέου επικοινωνία με το Δήμο της Πάτρας και της επιδόθηκε σχετικό έγγραφο (Δ/ση Προσωπικού του Δήμου) για την παροχή διευκρινιστικών στοιχείων. Συγκεκριμένα ζητήθηκε να μας διευκρινίσει εντός δύο (2) ημερών τα εξής :

- τυχόν οφειλές δεδουλευμένων αποδοχών σε εργαζόμενους,
- την μη χορήγηση αναλυτικών εκκαθαριστικών σημειωμάτων και
- τις μειώσεις αποδοχών στους μουσικούς της Μπάντας του Δήμου

Συμπληρωματικά δε η αρμόδια Κοινωνική Επιθεώρηση Αχαΐας, μας ενημέρωσε ότι, με το αριθ. 349/8.2.2012 έγγραφό της-που απέστειλε στο Δήμο Πατρέων (Δ/ση Προσωπικού)-έδωσε προθεσμία μέχρι τις 8/2/2012, για την παροχή διευκρινιστικών στοιχείων στα προαναφερθέντα ερωτήματα. Μετά δε τις επανειλημμένες τηλεφωνικές προσπάθειες επικοινωνίας με τον Πρόεδρο της Πολιτιστικής του Δήμου Πατρέων, τελικώς έλαβε την υπ'αριθ. 264/24.01.2012 απάντησή του.

Η επιστολή του Προέδρου του Πολιτιστικού Οργανισμού αναφέρει σχετικά ότι, οι μουσικοί παρά την σημαντική και πολυετή προσφορά τους παρέμειναν χωρίς ουσιαστικές εργασιακές σχέσεις, χωρίς συμβάσεις οι περισσότεροι και ως εκ τούτου το ΔΣ αναγνώρισε

το γεγονός ότι καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες και εξασφάλισε συμβάσεις που πέρασαν για πρώτη φορά από τον διοικητικό έλεγχο και πληρωμές που πέρασαν από τον έλεγχο νομιμότητας. Με εντολή του Δημάρχου και του Δ.Σ. εξαντλήθηκαν όλα τα περιθώρια και μέσω αιτήματος στο ΑΣΕΠ θα εξασφαλισθούν οι θέσεις και για την χρονιά που διανύουμε, τηρώντας την νομιμότητα.

Η Κοινωνική Επιθεώρηση Αχαΐας μετά τα ανωτέρω θα προβεί σε περαιτέρω νόμιμες ενέργειες.

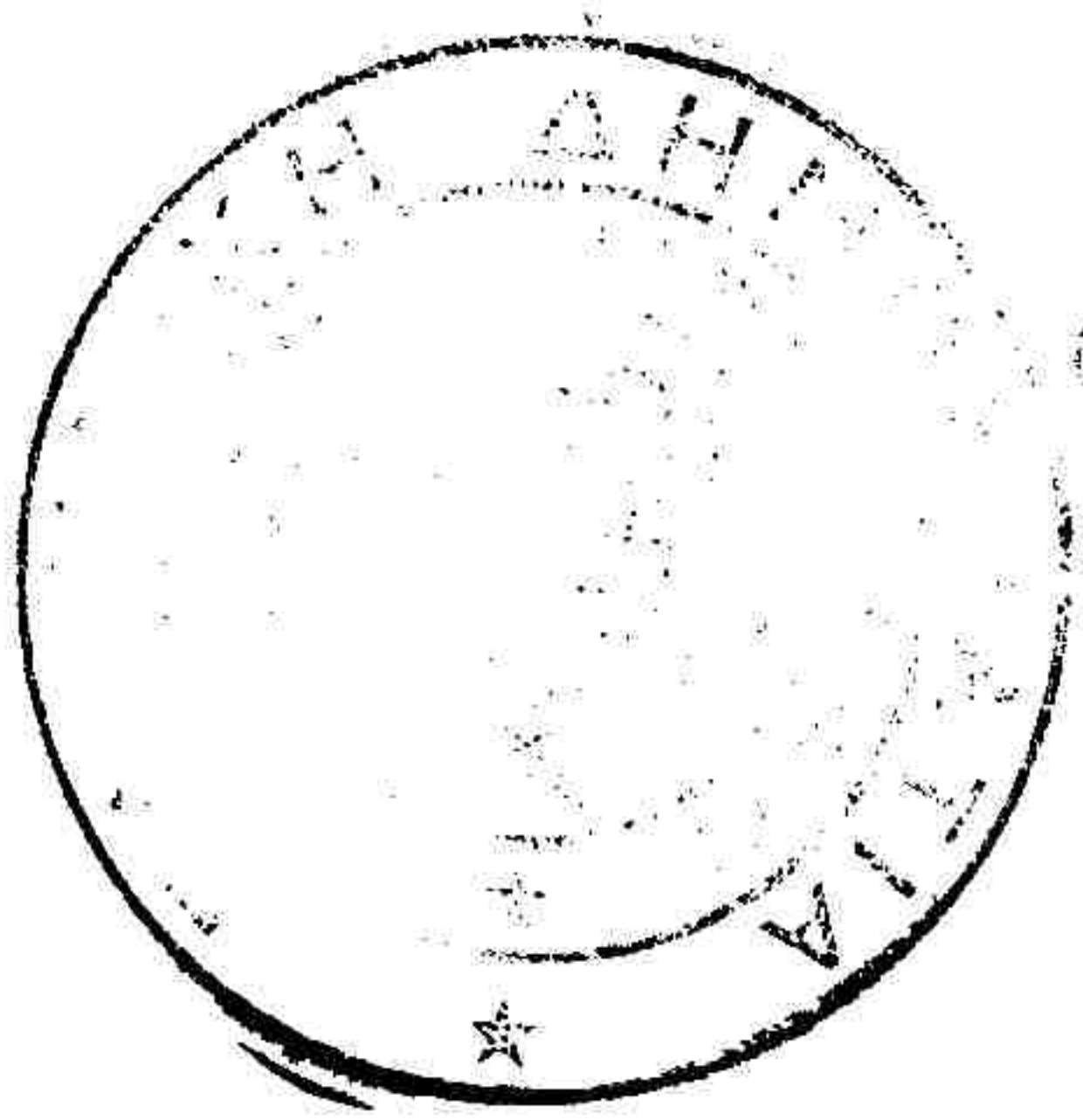
Β. Όσον αφορά θέματα αρμοδιότητας Γενικής Γραμματείας Κοινωνικών Ασφαλίσεων (ΓΓΚΑ) σας ενημερώνουμε ότι οι μουσικοί (εκτελεστές μουσικών οργάνων) παρέχουν εξαρτημένη εργασία, αφού, κατά την εκτέλεση της εργασίας τους δεν έχουν την δυνατότητα να καθορίσουν οι ίδιοι τον τόπο, τρόπο και χρόνο παροχής αυτής και ασφαρίζονται στο ΙΚΑ-ΕΤΑΜ βάσει των διατάξεων του Ν.1210/81 και Π.Δ. 212/84 για όλους τους κλάδους, δηλαδή με πλήρες ασφάλιστρο και επασφάλιστρο ανεξάρτητα από τον τρόπο που καθορίζεται και καταβάλλεται ο μισθός (μηνιαίος μισθός, ημερομίσθιο, εφάπαξ αμοιβή κ.λ.π.).

Η απεικόνιση της ασφάλισής τους εμφανίζεται στους Λογαριασμούς Ασφαλισμένων κατόπιν υποβολής Αναλυτικής Περιοδικής Δήλωσης (ΑΠΔ), η οποία υποβάλλεται από τους εργοδότες ανά τρίμηνο με τα στοιχεία των απασχολούμενων μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονται οι αποδοχές, οι εισφορές, οι κωδικοί ειδικότητας και οι κωδικοί πακέτων κάλυψης (ποσοστά ασφάλισης).

Από την έρευνα που έχει διεξαχθεί από τα αρμόδια όργανα και συγκεκριμένα από τους Λογαριασμούς Ασφαλισμένων των εν λόγω μουσικών χρονικής περιόδου από 1-1-2000 μέχρι 30-9-2011 προέκυψε ότι η ασφάλισή τους διενεργείται χωρίς σημαντικές αποκλίσεις στα ποσά των αποδοχών τους και όσον αφορά τα ποσοστά εισφορών τους είναι αυτά που προβλέπονται από τις ανωτέρω διατάξεις.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

Γ. ΚΟΥΤΡΟΥΜΑΝΗΣ



ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ