



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΗΜΟΣΙΑΣ
ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ ΚΑΙ
ΕΘΝΙΚΩΝ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ Δ'. (ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΩΝ)

Αθήνα, 13 Μαρτίου 2012
Αριθ. Πρωτ : 1042732 / 771 / 0010

Ταχ. Δ/ση : Κολωνού 2
Ταχ. Κωδ. : 101 84 ΑΘΗΝΑ
Πληροφορίες : Ποντική Τρισεύγενη
Τηλέφωνο : 210.52.30.976
FAX : 210.52.37.417

ΠΡΟΣ: ✓ Τη Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
Μέγαρο Βουλής

ΚΟΙΝ.: 1. Υπουργείο Πολιτισμού &
Τουρισμού
Γραφ.Κοινοβ.Ελέγχου
(με αντίγραφο της Ερώτησης)
2. Βουλευτή κ.Βαϊτση
Αποστολάτο
Μέγαρο Βουλής

ΘΕΜΑ : Επί της 5888/20-2-2012 Ερώτησης

Απαντώντας στην 5888/20-2-2012 Ερώτηση που κατατέθηκε στη Βουλή από το Βουλευτή Βαϊτση Αποστολάτο, σχετικά με κήρυξη αναγκαστικής απαλλοτριώσης για τις ανάγκες του αρχαίου θεάτρου Αχαρνών στο Νομό Αττικής η οποία εκκρεμεί στο Υπουργείο Οικονομικών σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Υπουργείο Πολιτισμού με το ΥΠΠΟΤ/ΔΑΑΠ/Φ.450/87292/1399/30-11-2011 έγγραφό του και την από 16-1-2012 ορθή επανάληψη αυτού μας πρότεινε την κήρυξη αναγκαστικής απαλλοτριώσης ακινήτου για αρχαιολογικούς σκοπούς επί των οδών Σαλαμίνοσ και Χειλίου στις Αχαρνές νομού Αττικής για αρχαιολογικούς σκοπούς και ειδικότερα για την ανάδειξη του αρχαίου Θεάτρου των Αχαρνών. Στη συνέχεια η Υπηρεσία μας συνέταξε σχέδιο κοινής Υπουργικής απόφασης το οποίο με το 1142332/5047/Δ0010/07-2-2012 έγγραφο διαβίβασε για υπογραφή στον Υπουργό Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού και το οποίο μέχρι σήμερα δεν μας έχει επιστραφεί προκειμένου να υπογραφεί και από τον Υπουργό Οικονομικών.

./.

Για τα υπόλοιπα θέματα που τίγονται στην ερώτηση αρμόδιο να απαντήσει είναι το Υπουργείο Πολιτισμού στο οποίο κοινοποιείται το παρόν με αντίγραφο της Ερώτησης.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ

Ι. ΜΟΥΡΜΟΥΡΑΣ

ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ : 4 έγγραφα (εις διπλούν)

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ :

1. Γραφ Υφυπουργού
2. Γραφ. Γ.Γ.Δ.Π
3. Γραφ.Κοινοβ.Ελέγχου επί του 1903/23-2-2012
σημειώματός του.
4. Γραφείο Γ.Δ/ντριας κας.Βασιλοπούλου
5. Δ/ση 10η - Τμήμα Δ'(3 αντιγ.)

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

