



12 MAR. 2012

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ &
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ
ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜ. ΚΟΙΝ. ΑΣΦ/ΣΕΩΝ
Δ/ΝΣΗ : ΚΥΡΙΑΣ ΑΣΦ/ΣΗΣ ΜΙΣΘΩΤΩΝ
ΤΜΗΜΑ: Α'

Αθήνα, 28-2-2012
Αρ. Πρωτ. Φ90023/4489/326

Ταχ. Δ/ση: Σταδίου 29
Ταχ. Κώδικας: 101 10
Πληροφορίες: Φ. Γκίκα
Τηλέφωνο: 210 - 33 68 128
Fax: 210 - 33 68 124

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
Κτίριο Βουλής
Αθήνα

ΘΕΜΑ: Απάντηση σε Αναφορά Βουλής
Σχετ.: ΠΑΒ 2237 / 2-2-2012

Απαντώντας στην ανωτέρω αναφορά που κατατέθηκε στη Βουλή των Ελλήνων από τον βουλευτή κ. Ν. Νικολόπουλο σχετικά με τον έλεγχο των ερασιτεχνικών θεατρικών σχημάτων της Πάτρας από τα αρμόδια όργανα του ΙΚΑ-ΕΤΑΜ, σας γνωρίζουμε τα ακόλουθα:

Με τις διατάξεις του Ν.1210/81 το τ.ΤΣΗΣκΤΘ, στο οποίο ασφαλιζονταν τα πρόσωπα που απασχολούνταν στο θέατρο και στο κινηματογράφο μέχρι και την 1-10-1981, συγχωνεύθηκε στο ΙΚΑ-ΕΤΑΜ από την προαναφερόμενη ημερομηνία (1-10-1981) και τα πρόσωπα που παρείχαν εξαρτημένη εργασία και ασφαλιζονταν σε αυτό υπήχθησαν υποχρεωτικά και αυτοδίκαια στην ασφάλιση όλων των κλάδων του Ιδρύματος μεταξύ αυτών και οι ηθοποιοί.

Γενικότερα, σύμφωνα με το άρθρο 2 παρ. 1 του Α.Ν. 1846/51 στην ασφάλιση του ΙΚΑ-ΕΤΑΜ υπάγονται υποχρεωτικά και αυτοδίκαια τα πρόσωπα τα οποία εντός των ορίων της χώρας παρέχουν κατά κύριο επάγγελμα εξαρτημένη εργασία έναντι αμοιβής.

Κατόπιν των ανωτέρω, η Διοίκηση του ΙΚΑ-ΕΤΑΜ με σχετικό έγγραφό της μας ενημέρωσε ότι για το ερασιτεχνικό θεατρικό σχήμα «Ελεύθερο Θέατρο Τέχνης» στο θέατρο act της Πάτρας, στο οποίο είχε γίνει επιτόπιος έλεγχος από κλιμάκιο της ΕΥΠΕΑ του ΙΚΑ-ΕΤΑΜ, δεν τίθεται θέμα ασφάλισης των προσώπων, που βρέθηκαν να παίζουν στην παράσταση «Ο πατέρας», καθώς με βάση την έκθεση ελέγχου που συνέταξε το Τοπικό Υποκατάστημα ΙΚΑ-ΕΤΑΜ Αγ. Αλεξίου, τα εν λόγω πρόσωπα δεν ελάμβαναν αμοιβή.

Επειδή το θέμα υπαγωγής ή μη στην ασφάλιση του ΙΚΑ-ΕΤΑΜ είναι θέμα πραγματικών περιστατικών και ελέγχου που διενεργείται από το αρμόδιο Υποκατάστημα όσον αφορά τα άλλα ερασιτεχνικά σχήματα, θα αντιμετωπισθούν σύμφωνα με ότι προκύψει από τυχόν έλεγχο που θα διενεργηθεί.

Τέλος, επισημαίνεται ότι συχνά γίνονται καταγγελίες για έλεγχο από το Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών για ανασφάλιστη εργασία σε θέατρα με το πρόσχημα του εθελοντισμού και της φιλικής συμμετοχής, με αποτέλεσμα την εισφοροδιαφυγή και την παραβίαση της ασφαλιστικής νομοθεσίας.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

Γ. ΚΟΥΤΡΟΥΜΑΝΗΣ

Εσωτ. Κοινοποίηση

1. Γραφείο κ. Υπουργού
2. Γραφείο κας. Γεν. Γραμματέως
3. Γραφείο κας. Γεν. Δ/τριας Κ.Α.
4. Δ/ση ΚΑΜ Τμήμα Α΄

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΡΙΒΕΙΑ
Η ΤΜΗΜΑΤΑΡΧΗΣ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ

