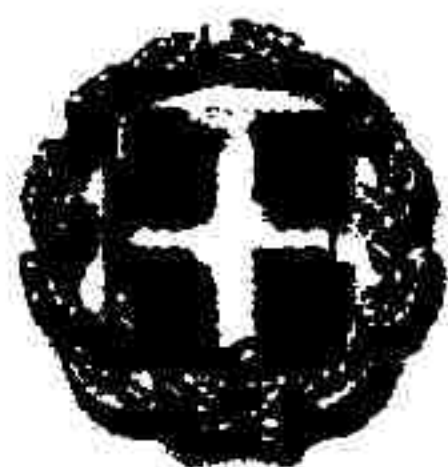


12

ΣΤΑΧΕΙΑ ΣΤΟΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗ

06.12.2012



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΜΕΣΩΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

Αθήνα, 5/3/2012
Α.Π.: Υ/ΙΓ/Γ/34

Φραγκούδη 11 & Αλ. Πάντου,
101 63, Αθήνα

Πληρ.: Μ. Παπαδημητράκη,
Δ. Παναγιωτοπούλου

Τηλ. 210 9098.265,

Fax: 210 9098.433

E-mail: mpapadimitraki@minpress.gr

ΠΡΟΣ: Τη Βουλή των Ελλήνων

Τμήμα Ερωτήσεων

ΚΟΙΝ: Βουλευτή κ. Νικολόπουλο

Δια της Βουλής των Ελλήνων

ΘΕΜΑ: «Ερώτηση & ΑΚΕ υπ' αριθμ. 2797/379/14.12.2011 του Βουλευτή κ. Νικολόπουλου»

Σε απάντηση της υπ' αριθμ. 2797/379/14.12.2011 Ερώτησης & ΑΚΕ του Βουλευτή κ. Νικολόπουλου, σας γνωρίζουμε τα ακόλουθα:

α. Η γνώση της παραδοσιακής μουσικής, καθώς και η συσσωρευμένη εμπειρία από την πολύχρονη ενασχόλησή του με το δημοτικό τραγούδι, κατέστησαν τον κ. Π. ΜΥΛΩΝΑ πολύτιμο στέλεχος της ΕΡΤ επί σειρά ετών. Κατά τη διάρκεια της υπηρεσίας του στην ΕΡΤ, τόσο ως υπάλληλος έως την 31ην Ιουλίου 2001 οπότε και συνταξιοδοτήθηκε, όσο και ως συνεργάτης ο κ. Μυλωνάς προήγαγε την παραδοσιακή μουσική μέσω της εκπομπής του.

β. Το τηλεοπτικό πρόγραμμα όλων των σταθμών, περιλαμβανομένων και αυτών της ΕΡΤ ανανεώνεται με νέες ιδέες και προτάσεις εκπομπών στις οποίες δοκιμάζονται «νέες» δυνάμεις αλλά και «παραδοσιακές» εγνωσμένης αξίας. Στο πλαίσιο της αναμόρφωσης του τηλεοπτικού προγράμματος της ΕΡΤ για την περίοδο 2011 – 2012, εγκρίθηκε πρόταση τηλεοπτικής παραγωγής με θέμα την παραδοσιακή μουσική που υπεβλήθη από τον εθνομουσικολόγο και καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Λάμπρο ΛΙΑΒΑ (του οποίου επισυνάπτουμε σχετικό βιογραφικό σημείωμα).

γ. Παρά το γεγονός ότι και οι δύο εκπομπές, δηλ. η «Μουσική Παράδοση» και το «Αλάτι της Γης», έχουν ως αντικείμενο τη παραδοσιακή μουσική, εντούτοις διαφέρουν στη δομή, το περιεχόμενο, τη διάρκειά τους, κυρίως όμως στη μορφή παραγωγής τους.

✓

δ. Γενικώς η σύγκριση κοστολογίου εσωτερικής και εξωτερικής παραγωγής δεν οδηγεί σε ασφαλή συμπεράσματα ή οδηγεί ακόμα και σε λανθασμένα συμπεράσματα. Στην περίπτωση της εσωτερικής παραγωγής στο κοστολόγιο δεν περιλαμβάνονται οι δαπάνες του προσωπικού της εκπομπής (Σκηνοθέτης, Εικονολήπτες, Διευθυντής Παραγωγής, τεχνικοί κ.λ.π.) επίσης, δεν περιλαμβάνεται και το κόστος χρήσης των τεχνικών εγκαταστάσεων που απαιτούνται .

ε. Επισυνάπτονται τα κοστολόγια των ανωτέρω εκπομπών:

- «ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ» διάρκειας 45'και ποσού εκταμίευσης 2.925 € (πλέον ΦΠΑ)/εκπομπή.
- «ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ» διάρκειας 90'-110'και κόστος ανά επεισόδιο 29.351 €(πλέον ΦΠΑ).

Σημειώνουμε ότι το συγκεκριμένο θέμα έχει απαντηθεί την 20/1/2012 σε σχετική Επίκαιρη Ερώτηση του Βουλευτή Κωνσταντίνου Κιλτίδη (Επίκαιρη Ερώτηση υπ'αρ. 396/17.1.2012).

Συνημμένα: 24 σελίδες

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ
&ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ

ΠΑΝΤΕΛΗΣ Ι.ΚΑΨΗΣ



ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Προϊσταμένη Γραμματείας
κ.α.α.