



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αθήνα, 1.3.2012

Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./349

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: 1. Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 2. Υπουργείο Οικονομικών
(με συνημμένη την Ερώτηση)
1. Βουλευτή κ. Γεώργιο Κοντογιάννη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 5524/7.2.2012 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 5524/7.2.2012 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Γεωργίου Κοντογιάννη, κατατίθεται το με αριθμ. πρωτ. 17887/14.2.2012 απαντητικό σημείωμα της Διευθύντριας του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας. Επίσης, αποστέλλουμε το ερώτημα του κ. Βουλευτή στο Υπουργείο Οικονομικών, καθώς είναι το καθ' ύλην αρμόδιο για να απαντήσει.



ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ

Συνημμένο: Το με αριθμ. πρωτ. 733/13.2.2012 σημείωμα του Ο.Π.Ι.

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως ΥΠ.ΠΟ.Τ.
3. Ο.Π.Ι.



Προς
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡ. ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
Φαξ: 210 - 82 01 426
Email ypopotkoin@yahoo.gr

Αθήνα, 14.02.2012

Α.Π. 17887

Αρμόδια: Ευαγγελία Βαγενά

Θέμα: Διαβίβαση Ερώτησης της Βουλής

Σε απάντηση του εγγράφου σας με αριθμ. πρωτ. ΥΠ.ΠΟ./ΓΡ.ΥΠ.Κ.Ε./349/09.02.2012 που μας εστάλη στις 13.02.2012 σας γνωρίζουμε τα ακόλουθα.

Εξ όσων γνωρίζουμε τη διαπραγμάτευση της ACTA εκ μέρους της χώρας μας χειρίστηκε το Υπουργείο Οικονομίας και Οικονομικών, Γενική Διεύθυνση Διεθνούς οικονομικής πολιτικής, Διεύθυνση πολιτικής διεθνούς εμπορίου, Τμήμα Γ' Διεθνούς Εμπορίου και Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας – Λοιπά θέματα ΠΟΕ. Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας κατέθεσε -όποτε του ζητήθηκε- σχόλια στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του, ήτοι σε σχέση με ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας και μόνον.

Με βάση την ενημέρωση που έχουμε λάβει από την ως άνω αρμόδια υπηρεσία αλλά και τις επίσημες θέσεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όπως διατυπώνονται στην ενότητα της διαδικτυακής τοποθεσίας της ΕΕ για την ACTA <http://ec.europa.eu/trade/creating-opportunities/trade-topics/intellectual-property/anti-counterfeiting/>, μπορούμε να επισημάνουμε τα ακόλουθα αναφορικά με τις ερωτήσεις του κ. Βουλευτή:

1. Υπήρχε συνεχής ενημέρωση για τις διαπραγματεύσεις της ανωτέρω Συμφωνίας, εμπλοκή των κρατών μελών και ενημέρωση του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου καθ' όλη τη διάρκεια των Γύρων διαπραγματεύσεων. Παράλληλα, πραγματοποιήθηκαν 4 Ημερίδες από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή (από το 2008 έως το 2011) με στόχο την αναλυτική ενημέρωση των φορέων και της κοινωνίας των πολιτών για όλες τις πτυχές της ανωτέρω Συμφωνίας.
2. Το κείμενο της Συμφωνίας είναι διαθέσιμο σε όλες τις επίσημες γλώσσες της ΕΕ στο δικτυακό τόπο της ΕΕ (www.europa.eu) και συγκεκριμένα στα ελληνικά στη διεύθυνση <http://register.consilium.europa.eu/pdf/el/11/st12/st12196.el11.pdf>
3. Η Συμφωνία ACTA είναι συμβατή με την ισχύουσα νομοθεσία της ΕΕ για την προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας, ιδιαίτερα με την *acquis communautaire* σε σχέση με τις αστικές κυρώσεις και συγκεκριμένα με τις οδηγίες 2004/48 ΕΚ (IPR enforcement) και 2000/31 ΕΚ (e-commerce), ενώ είναι εξίσου συμβατή με την αντίστοιχη διεθνή νομοθεσία, καθώς και την Συμφωνία για τις εμπορικές πτυχές των



- πνευματικών δικαιωμάτων του ΠΟΕ (TRIPS). Είναι επίσης συμβατή με το ισχύον νομικό πλαίσιο προστασίας των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας στην Ελλάδα.
4. Κατόπιν της προσυπογραφής εκ μέρους των κρατών – μελών της ΕΕ της ανωτέρω Συμφωνίας προβλέπεται η παροχή συναίνεσης (consent) του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και η κύρωση από όλα τα κράτη μέλη όπως προβλέπεται για όλες τις διεθνείς Συμφωνίες.

Θα πρέπει επιπλέον να διευκρινίσουμε ότι η πειρατεία -στην αποτελεσματική πάταξη της οποίας αποβλέπει η ACTA και πέραν ενδεχόμενων ζητημάτων που αυτή μπορεί να θέτει- αποτελεί μια μάστιγα για τη σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία αφού αποστερεί από τους δημιουργούς, τους δικαιούχους συγγενικών δικαιωμάτων και την πολιτιστική βιομηχανία της χώρας μας τη δυνατότητα να επιβιώνουν από το έργο και τις δραστηριότητές τους. Συνοπτικά θα μπορούσαμε να επισημάνουμε τις ακόλουθες συνέπειες του φαινομένου της πειρατείας:

- Απώλεια εισοδημάτων για τους δημιουργούς, τους δικαιούχους συγγενικών δικαιωμάτων και την πολιτιστική βιομηχανία της χώρας μας
- Απώλεια εσόδων για το κράτος λόγω μειωμένων εισπράξεων ΦΠΑ και τελωνειακών δασμών
- Απώλεια θέσεων εργασίας
- Μαρασμός πολιτιστικής βιομηχανίας και εθνικής πολιτιστικής παραγωγής
- Μείωση κινήτρων για δημιουργία και παραγωγή πολιτιστικών αγαθών
- Μείωση επενδύσεων ξένων κεφαλαίων στη χώρα μας
- Απειλή για την προστασία του καταναλωτή

Ειρήνη Σπαρατούδη

Διευθύντρια ΟΠΕ

