



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αθήνα, 14.2.2012

Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./278

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων

ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Αθανάσιο Λεβέντη
2. Βουλευτή κ. Νικόλαο Τσούκαλη
3. Βουλευτή κ. Γρηγόριο Ψαριανό
4. Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 4423/13.1.2012 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 4423/13.1.2012 Ερώτηση των Βουλευτών κ.κ. Αθανασίου Λεβέντη, Νικολάου Τσούκαλη και Γρηγορίου Ψαριανού και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου είναι εξοπλισμένη με κατάλληλα συστήματα ασφαλείας και συγκεκριμένα: α) σύστημα ασφαλείας για την προστασία των εσωτερικών χώρων (ανιχνευτές θραύσης υάλων, κίνησης στους χώρους, οροφής, δέσμης εσωτερικά των εισόδων - εξόδων και των περιμετρικών υαλοστασίων και εξωτερικές σειρήνες), β) σύστημα πυρανίχνευσης για την προστασία των εσωτερικών χώρων της ΕΠΜΑΣ, σε περίπτωση πυρκαγιάς, σύστημα κλειστού κυκλώματος τηλεόρασης για την επιτήρηση των εσωτερικών και εξωτερικών χώρων της Πινακοθήκης και με Κέντρο Ελέγχου για την καταγραφή των σημάτων.

Η Εθνική Πινακοθήκη θα θωρακιστεί με το έργο της επέκτασης των κτιριακών εγκαταστάσεων της ΕΠΜΑΣ, στο οποίο περιλαμβάνονται μεταξύ των άλλων υπερσύγχρονα συστήματα ασφαλείας και αλεξίσφαιρα υαλοστάσια.

Το έργο της επέκτασης της ΕΠΜΑΣ είναι ώριμο, ήτοι έχουν ολοκληρωθεί τα τεύχη δημοπράτησης και εντός των ημερών θα ενταχθεί στο ΕΣΠΑ.

Η επιθεώρηση του Γενικού Επιθεωρητή Δημόσιας Διοίκησης, που διεξήχθη στην ΕΠΜΑΣ και η σχετική Έκθεση που διαβιβάστηκε σε αυτήν με το αριθμ. Φ 559/5429/14.10.2005 έγγραφο (εμπιστευτικό πρωτόκολλο), δεν επελήφθη σε θέματα φύλαξης και κατά συνέπεια δεν επεσήμανε προβλήματα φύλαξης.

Η Εθνική Πινακοθήκη, μετά το θλιβερό γεγονός της κλοπής, λαμβάνει πρόσθετα μέτρα ασφαλείας είτε με την επέκταση των συστημάτων ασφαλείας είτε με την εγκατάσταση επί πλέον σιδηρών προστατευτικών κιγκλιδωμάτων.

Από το 1992 η Εθνική Πινακοθήκη είναι συνδεδεμένη με το Κέντρο Λήψης Σημάτων της εταιρίας Ελληνικός Κεντρικός Σταθμός Α.Ε. Αναφέρουμε ότι το Κέντρο Λήψεως και Επεξεργασίας Σημάτων Συναγερμού του ΥΠ.ΠΟ.Τ, υποστηρίζει, κατόπιν σχετικής αιτήσεως, κάθε φορέα που διαχειρίζεται θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς και ότι η Εθνική Πινακοθήκη, ως νομικό πρόσωπο, έχει την διακριτική ευχέρεια στην λήψη της απόφασης για την επιλογή του Κέντρου Λήψεως Σημάτων Συναγερμού στο οποίο θα συνδεθεί το σύστημα συναγερμού.

✓

Με το με αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΤ/ΔΙΟΙΚ/ΤΔΠΕΦ/ΕΠ 16/11.1.2012 έγγραφο της Γενικής Γραμματέως του ΥΠ.ΠΟ.Τ., έχει ζητηθεί από την Προϊσταμένη της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων του ΥΠ.ΠΟ.Τ. η διενέργεια κατεπείγουσας ένορκης διοικητικής εξέτασης, σχετικά με την κλοπή που έλαβε χώρα στην Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου την 9.1.2012, για τη διερεύνηση της ανωτέρω υπόθεσης και την απόδοση τυχόν ευθυνών και την υποβολή του πορίσματος μέχρι την 31.1.2012. Μετά από αίτημα της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων το πόρισμα θα κατατεθεί στις 15.2.2012.

Αναφορικά με την επαρκή φύλαξη των κρατικών μουσείων, σας γνωστοποιούμε ότι τα Μουσεία της Χώρας είναι εξοπλισμένα με σύγχρονα συστήματα ασφαλείας που συνέχεια αναβαθμίζονται ακολουθώντας την εξέλιξη της τεχνολογίας. Αρμόδια Υπηρεσία για θέματα ασφαλείας είναι η Διεύθυνση Εκτελέσεως Έργων Μουσείων και Πολιτιστικών Κτηρίων, η οποία σύμφωνα με το Π.Δ. 191/2003 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού», είναι αρμόδια δια του Τμήματος Οργάνωσης Θεμάτων Ασφαλείας «για θέματα εφαρμογής από τεχνολογικής πλευράς διαδικασιών ασφάλειας και επιτήρησης μνημείων, αρχαιολογικών χώρων, μουσείων, πολιτιστικών κτηρίων, αρχαιολογικών αποθηκών, φυλακίων και βοηθητικών κτηρίων που εξυπηρετούν τους αρχαιολογικούς χώρους, και λοιπών κτηρίων του Υπουργείου Πολιτισμού». Τονίζουμε, επίσης, ότι η βελτιστοποίηση της φύλαξης των Μουσείων της Χώρας για την προστασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς είναι καθημερινός στόχος των Υπηρεσιών του ΥΠ.ΠΟ.Τ., ανεξάρτητος από «γεγονότα».

Επιπλέον, αναφέρουμε ότι το 2008 η Διεύθυνση Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων προχώρησε στην επεξεργασία ενός «Σχεδίου Διαχείρισης Θεμάτων Ασφαλείας των Αρχαιολογικών Μουσείων», το οποίο και απέστειλε με το με αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜΕΕΠ/Γ1/ΓΕΝ/ΕΠ884/11/20.6.2008 έγγραφό της προς τις Περιφερειακές και Ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΓΔΑΠΚ). Το εν λόγω Σχέδιο αφορούσε κυρίως στην αντιμετώπιση από το προσωπικό των μουσείων μιας έκτακτης κατάστασης που μπορεί να προκληθεί από ανθρώπινη ενέργεια ή φυσικό φαινόμενο, ενώ τα μέτρα που προτείνονταν σε αυτό αφορούσαν στις εγκαταστάσεις των αρχαιολογικών μουσείων και του περιβάλλοντος χώρου αυτών. Στη συνέχεια, συγκεντρώθηκαν απαντήσεις από αριθμό Εφορειών Αρχαιοτήτων αναφορικά με τη δυνατότητα εφαρμογής όλου ή μέρους του Σχεδίου.

Σχετικά με το φυλακτικό προσωπικό, θα πρέπει να ληφθεί υπόψη ότι, σύμφωνα με την διάταξη της παρ. 1 του άρθρου 33 του Ν. 4024/2011 (ΦΕΚ 226/τ.Α/27.10.2011) καταργήθηκαν όλες οι κενές οργανικές θέσεις και κατά συνέπεια η Ε.Π.Μ.Α.Σ. δεν δύναται να προβεί σε οιαδήποτε πρόσληψη. Οι αρμόδιες Διευθύνσεις του ΥΠ.ΠΟ.Τ. σε συνεργασία με τις Περιφερειακές και Ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες καταγράφουν τις σχετικές ανάγκες για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας των μουσείων και αρχαιολογικών χώρων και διαβιβάζουν τα σχετικά στοιχεία αρμοδίως προκειμένου το ΥΠ.ΠΟ.Τ. να προβεί στην ανάλογη κατανομή των φυλάκων. Αναφέρουμε, ωστόσο, ότι σε περίπτωση που η φύλαξη κάποιου αρχαιολογικού χώρου ή μουσείου είναι ανεπαρκής λόγω έλλειψης φυλακτικού προσωπικού, ενημερώνονται οι Αστυνομικές Αρχές, προκειμένου να αυξηθούν οι περιπολίες πέραν του εκάστοτε μουσείου ή αρχαιολογικού χώρου ενόσω υφίσταται το πρόβλημα.

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως ΥΠ.ΠΟ.Τ.
3. ΓΔΑΠΚ
4. ΔΜΕΕΠ
5. ΔΕΕΜΠΚ
6. Διεύθυνση Οικονομικών

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
Δ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Από το πρωτότυπο.....
Αθήνα..... 20-2-12.....