

09 ΦΕΒ. 2012



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ**

**Αθήνα, 3.2.2012
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./290**

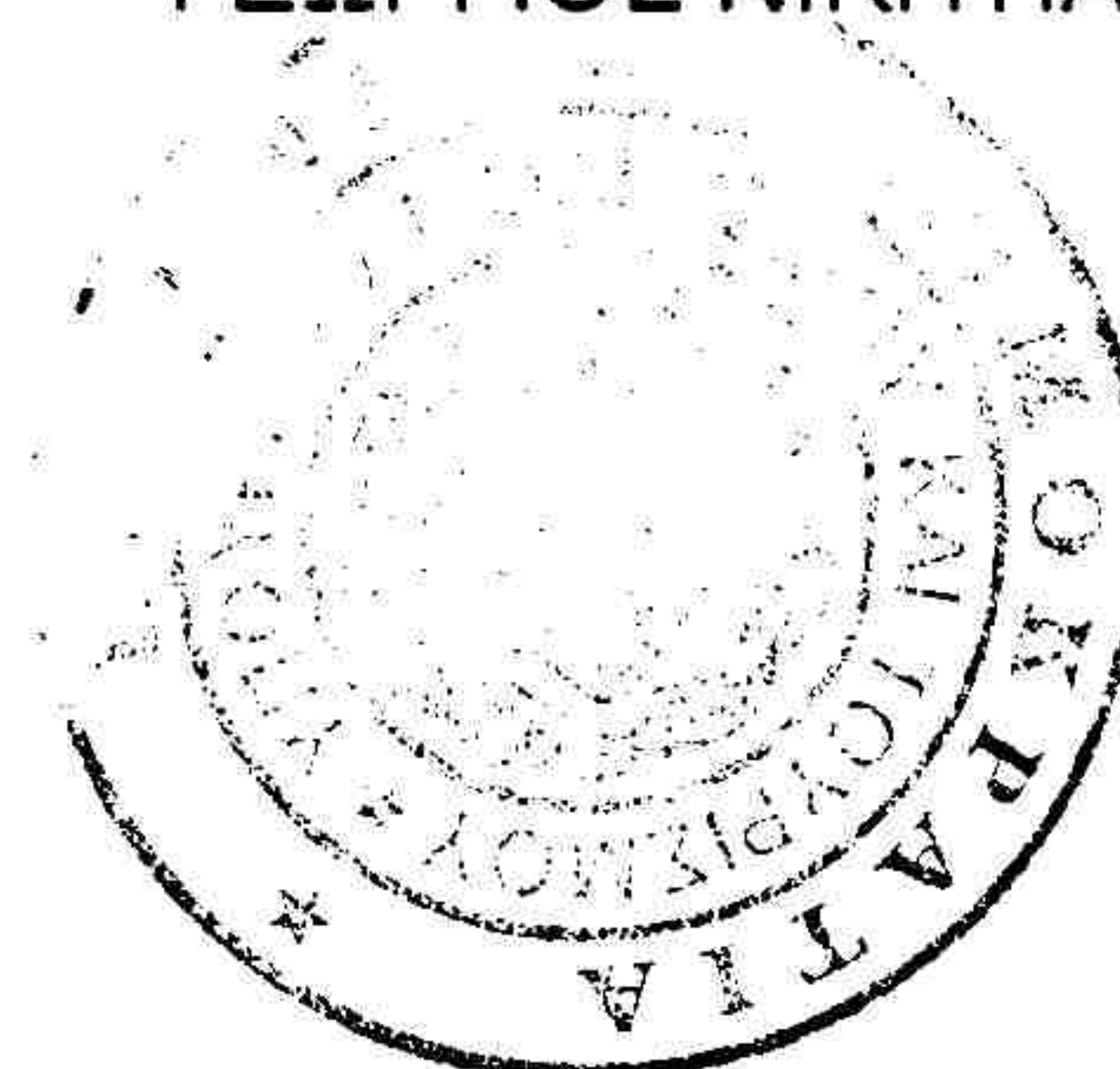
Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1 Βουλευτή κ. Αθανάσιο Πλεύρη
2 Υπουργείο Εξωτερικών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 4631/18.1.2012 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 4631/18.1.2012 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Αθανασίου Πλεύρη, σας κατατίθεται το υπ'αριθμ. πρωτ. 6852/76/24.1.12 απαντητικό σημείωμα του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.

**Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ**



Συνημμένα: το απαντητικό σημείωμα του ΕΚΚ.

3/2/12



ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

GREEK FILM CENTRE
CENTRE DU CINEMA GREC

ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΑΡΕΟΠΑΓΙΤΟΥ 1
& ΜΑΚΡΗ
117 42 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 3678 500
FAX: 210 3648 288

7, DIONISSIOU
AREOPAGITOU & MAKRI
117 42 ATHENS, GREECE
TEL.: +30210 3678 500
FAX: +30210 3648288

e-mail: info@gfc.gr
http://www.gfc.gr

Α.Π. 161043
Αθήνα, 27 Ιανουαρίου 2012

Προς το
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ
Μεταίχμου 5,
106 81 Αθήνα

Κοιν.
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
Μπουμπουλίνας 28,
106 81 Αθήνα

ΣΧΕΤΙΚΟ: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΔΙΚΟΜ/6852/76/24-1-2012

ΘΕΜΑ: «Προσβλητική τουρκική ταινία για την Αλώση της
Κωνσταντινούπολης»

Αγαπητέ κύριε Κουτσούρη,

Σε απάντηση του ανωτέρω σχετικού, με το οποίο μας διαβιβάσατε το με αριθμ. πρωτ. 290/23.1.2012 έγγραφο του Γραφείου Κοινοβουλευτικού Ελέγχου του ΥΠ.ΠΟ.Τ. με την ερώτηση του Βουλευτή κ. Αθ. Πλεύρη με θέμα «Προσβλητική τουρκική ταινία για την Αλώση της Κωνσταντινούπολης», σας γνωρίζουμε ότι:

1) Σύμφωνα με την παρ. 1(α),(β) του άρθρου 10 του Ν. 3905/2010, το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου (ΕΚΚ) έχει ως κύριο σκοπό την προστασία, ενίσχυση και ανάπτυξη της κινηματογραφικής παραγωγής στην Ελλάδα, καθώς και την προβολή και προώθηση της ελληνικής κινηματογραφικής τέχνης στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Η επίτευξη της αποστολής του αυτής πραγματοποιείται κυρίως μέσω της επιχορήγησης της παραγωγής και της διανομής κινηματογραφικών έργων, για τα οποία και μόνο είναι αρμόδιο να διατυπώσει την κρίση του επί του περιεχομένου το οποίο διαπραγματεύονται, ως προϋπόθεση της έγκρισης ή όχι της επιδότησής τους. Επομένως, το ΕΚΚ εκ του νόμου δεν είναι αρμόδιο να προβαίνει σε ελέγχους ως προς το περιεχόμενο και τη θεματολογία κινηματογραφικών ταινιών για τις οποίες δεν έχει υποβληθεί στο ΕΚΚ φέκελος και αίτημα οικονομικής ενίσχυσης.

2) Ως προς το πρώτο ερώτημα του δευτέρου ερωτήματος, το ΕΚΚ προχωρά στην έγκριση ή όχι της χρηματοδότησης κινηματογραφικών έργων, ακολουθώντας πάντοτε τη νόμιμη διαδικασία και τους Κανονισμούς των Χρηματοδοτικών Προγραμμάτων του. Όσον αφορά το δεύτερο τμήμα του ερωτήματος, εφ' όσον στο ΕΚΚ κατατεθεί προς εξέταση φάκελος παραγωγής που να αφορά ταινία με θέμα «την άλωση της Κωνσταντινούπολης και τον ηρωικό αυτοκράτορα Κωνσταντίνο Παλαιολόγο» και εφ' όσον εντός ο φάκελος πληροί τα απαιτούμενα κριτήρια, τότε το ΕΚΚ θα αντιμετωπίζει τη χρηματοδότησή του.

