



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 3.2.2012
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./250

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Κιλτίδη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3694/3.1.2012 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 3694/3.1.2012 Ερώτηση του Βουλευτή κ. Κωνσταντίνου Κιλτίδη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η ενεπίγραφη μαρμάρινη πλάκα από την περιοχή Βρασών Θεσσαλονίκης, εύρημα του 1992, δημοσιεύτηκε από την κ. Π. Αδάμ-Βελένη στα πρακτικά του 6^{ου} Διεθνούς Συμποσίου για την Αρχαία Μακεδονία (τόμος 1, σελ. 1-3) το 1996, καθώς και στον κατάλογο της έκθεσης «Επιγραφές Αρχαίας Μακεδονίας», Θεσσαλονίκη 1997, σελ. 19. Η επιγραφή εκτίθεται ήδη στη μόνιμη έκθεση του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης από την επανέκθεσή του το 2006 σε ειδική εκθεσιακή ενότητα, όπου προβάλλεται η μουσική στην αρχαιότητα και ιδιαίτερα στη Μακεδονία.

Όσον αφορά την πρόταση για να στηθεί η μαρμάρινη επιγραφή έξω από το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, σας ενημερώνουμε ότι δεν συνηθίζεται να στήνονται αρχαιότητες εκτός μουσείων και ιδίως σε υπαίθριους χώρους για ευνόητους λόγους ασφάλειας και προστασίας. Θα μπορούσε βέβαια να στηθεί ένα πιστό αντίγραφο της επιγραφής, κατά προτίμηση σε μάρμαρο, και όχι σε γύψο όπως τα συνήθη αντίγραφα, για λόγους ανθεκτικότητας στις καιρικές συνθήκες.

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως ΥΠ.ΠΟ.Τ.
3. ΔΙΠΚΑ
4. ΙΣΤ' ΕΠΚΑ
5. Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης
6. Οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΠΕΤΡΟΣ ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΣ



ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Από το πρωτότυπο.....
Αθήνα..... 3/2/12.....

✓