



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

953
22

Αθήνα, 1.2.2012
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./59

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Κωστή Αϊβαλιώτη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 953/29.11.2011 Αναφορά

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 953/29.11.2011 Αναφοράς του Βουλευτή κ. Κωστή Αϊβαλιώτη, κατατίθεται το με αρ. πρωτ. 5237/13.12.2011 απαντητικό σημείωμα του Καλλιτεχνικού Διευθυντή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Συνημμένο: Το με αρ. πρωτ. 5237/13.12.11 σημείωμα της ΕΛΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού
3. Εθνική Λυρική Σκηνή





Αθήνα, 13 Δεκεμβρίου 2011

Αρ. πρωτ. : 1118

Αρ. πρωτ. Ε.Λ.Σ.: 5237

Προς: Το Υπουργείο Πολιτισμού & Τουρισμού
Γραφείο Υπουργού
Κοινοβουλευτικός Έλεγχος

Σε απάντηση του από 1-12-2011/ ΥΠ.ΠΟ.Τ/ ΓΡ.ΥΠ./ΚΕ /59 εγγράφου σας, σχετικά με την αναφορά του Βουλευτή κ. Κ. Αϊβαλιώτη έχουμε να σας αναφέρουμε τα εξής:

Η κ. Κωνσταντίνα Σταφέτα εργάστηκε στην Εθνική Λυρική Σκηνή από την 12-12-2003 έως την 14-12-2006 ως ταξιθέτρια και από την 16-12-2006 έως την 31-07-2011 ως επιμελήτρια. Δυστυχώς, δεν είχε τις χρονικές προϋποθέσεις να ενταχθεί στις διατάξεις του Π.Δ. 164/2004 και έτσι οι αλληπάλληλες συμβάσεις ορισμένου χρόνου τις οποίες είχε συνάψει, δεν μετατράπηκαν από το νόμο σε μία σύμβαση αορίστου χρόνου.

Οι συμβάσεις της ανανεώθηκαν έως την 31-7-2011, επειδή η Ε.Λ.Σ. ήθελε την ανανέωση τους, έχοντας όμως και την σχετική νομική δυνατότητα, αφού σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 82 του ν. 1958/91 και της παρ. 24 του άρθρου 1 του ν. 2247/1994, η πρόσληψη του καλλιτεχνικού, βοηθητικού και τεχνικού προσωπικού εξαιρείτο από τις διαδικασίες που όριζε ο νόμος 2190/1994 (Περί Α.Σ.Ε.Π.).

Ο νόμος, όμως, 3812/2009, κατήργησε τις εξαιρέσεις αυτές και έτσι η Ε.Λ.Σ. αδυνατούσε πλέον να ανανεώσει τις συμβάσεις του βοηθητικού και τεχνικού προσωπικού, διότι για την ανανέωση, δηλαδή τη νέα πρόσληψη, απαιτούντο οι διαδικασίες του Α.Σ.Ε.Π. Αυτό συνέβη σε όλες τις συμβάσεις του βοηθητικού προσωπικού, στο οποίο ανήκε και η αιτούσα και, τοιουτοτρόπως, η Ε.Λ.Σ. βρέθηκε σε νομική αδυναμία ως προς την ανανέωση και της εν λόγω σύμβασης. Σε περίπτωση δε, που η σύμβαση ανανεωνόταν, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου θα είχαν τις συνέπειες που προβλέπονται σε περίπτωση παράβασης του Ν. 2190/1994 (Ποινικές ευθύνες καταλαμβανόμενων κλπ.)

την 31-7-2011, μη δυνάμενη να ανανεωθεί. Πρέπει να σημειωθεί ότι την 31-7-2011 μαζί με την σύμβαση της κ. Κωνσταντίνας Σταφέτα δεν ανανεώθηκαν ακόμα άλλες 14 συμβάσεις εργασίας ορισμένου χρόνου.

Συνεπώς, δεν επρόκειτο για απολύσεις όπως σκοπίμως έχει αναφερθεί από διάφορους, διότι δεν επρόκειτο για καταγγελίες συμβάσεων αορίστου χρόνου ούτε για καταγγελίες συμβάσεων ορισμένου χρόνου κατά την διάρκεια τους, αλλά για μη ανανεώσεις συμβάσεων εργασίας ορισμένου χρόνου, οι οποίες δεν ήταν δυνατόν, σύμφωνα με τα πιο πάνω, να ανανεωθούν από την Ε.Λ.Σ., ακόμα και εάν οι υπηρεσίες της το επιθυμούσαν.

Η κ. Κωνσταντίνα Σταφέτα επικαλέσθηκε ασθένεια και ειδικότερα σκλήρυνση κατά πλάκας και κατέθεσε στην Εθνική Λυρική Σκηνή το από 5/11/2009, με αρ. πρωτ. 4677 έγγραφο στο οποίο αναφέρεται ότι πάσχει από πιθανή απομυελινωτική νόσο.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ε.Λ.Σ. και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής αμέσως επέδειξαν ενδιαφέρον για την ασθένειά της με σκοπό να την βοηθήσουν, εφόσον πραγματικά πάσχει από την ασθένεια αυτή ή εφόσον έχει κάποιο ποσοστό αναπηρίας. Στη δεύτερη περίπτωση (αναπηρία άνω του 50%), η αιτούσα θα μπορούσε να βοηθηθεί περισσότερο, επωφελούμενη των σχετικών ευνοϊκών διατάξεων.

Ακριβώς για το λόγο αυτό, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής, με σχετική επιστολή, ζήτησε από την αιτούσα να προσκομίσει έγγραφα από την αρμόδια δευτεροβάθμια επιτροπή του Ι.Κ.Α., που να βεβαιώνουν την ύπαρξη της ασθένειας, καθώς και έγγραφο που να πιστοποιεί το ποσοστό πιθανής της αναπηρίας. Το δε Διοικητικό συμβούλιο εξέδωσε σχετικό δελτίου τύπου το οποίο σας επισυνάπτουμε.

~~Σφύρες~~
Ακριβώς για τον λόγο αυτό, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής, με σχετική επιστολή, ζήτησε από την αιτούσα να προσκομίσει έγγραφα από την αρμόδια δευτεροβάθμια επιτροπή του Ι.Κ.Α., που να βεβαιώνουν την ύπαρξη της ασθένειας, καθώς και έγγραφο που να πιστοποιεί το ποσοστό πιθανής αναπηρίας της.

Η κ. Κωνσταντίνα Σταφέτα, εκμεταλλευόμενη την επικαλούμενη από αυτήν ασθένεια, προσπάθησε να πιέσει την Ε.Λ.Σ. με μεθοδευμένο σχέδιο απειλών και να δημιουργήσει πολιτικό σάλο για την μη ανανέωση της σύμβασής της. Κινητοποίησε το τμήμα ΑμεΑ του Πανελλήνιου Αγωνιστικού Μετώπου (Π.Α.ΜΕ.), παρά το γεγονός ότι δεν είναι ΑμεΑ, δηλαδή ανάπηρη και διαμαρτυρήθηκε μάλιστα εις μάτην ενώπιον του Υπουργού Πολιτισμού. Συνεπώς, η από πλευράς της αντιμετώπισης της μη ανανέωσης της σύμβασης της, ήταν και είναι παραπλανητική δημαγωγική και εντελώς άδικη. Αναφερόμαστε στο άδικο, διότι η κ. Κωνσταντίνα Σταφέτα αντί να ευχαριστήσει το Δ.Σ. και τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή για το ενδιαφέρον τους, αντίθετα, και η ίδια ψεύδεται με την εν λόγω επιστολή αλλά και διαμέσου του πατέρα της, ο οποίος αποστέλλει επανειλημμένως υβριστικές και απειλητικές επιστολές προς τη Διοίκηση της Ε.Λ.Σ. Ειδικότερα απάντησε υβριστικά και απειλητικά στο

προσκομίζει ιατρικά έγγραφα από το ΙΚΑ. Προσκομίζουμε έγγραφο (e-mail) του πατέρα της το οποίο αναφέρει κατά λέξη τα εξής :

30/9/2011:

ζήτω το Δ' Ράιχ, που η δική του ευαισθησία και η δική σας, ως εκπρόσωπός του, είναι παροιμιώδης, όσον αφορά στο μίσος, το αβυσσαλέο, που τρέφεται για την κόρη μου, Κωνσταντίνα... Διακρίνω εκ του εγγράφου σας, ότι θα καταβάλλετε κάθε προσπάθεια για να τη ρίξετε στο κρεματόριο... Έχω καλύτερα λύση για εσάς και για την οικογένειά σας... Να παραιτηθείτε από τη Λυρική Σκηνή και τώρα που αναπλάθεται η παραλία του Θερμαϊκού, να πάρετε τα παιδάκια σας και τη σύζυγό σας και να παίξετε τσουλήθρες και τραμπάλες...

Γ. Σταφέτας

3/10/2011:

Οφθαλμός αντί οφθαλμού και οδόντα αντί οδόντος...

...Ό, τι περνάω σαν πατέρας εδώ και δύο χρόνια με το παιδί μου, να το περάσεις με τα παιδιά σου, για να καταλάβεις τι εστί πόνος και ξέσκισμα ψυχής...

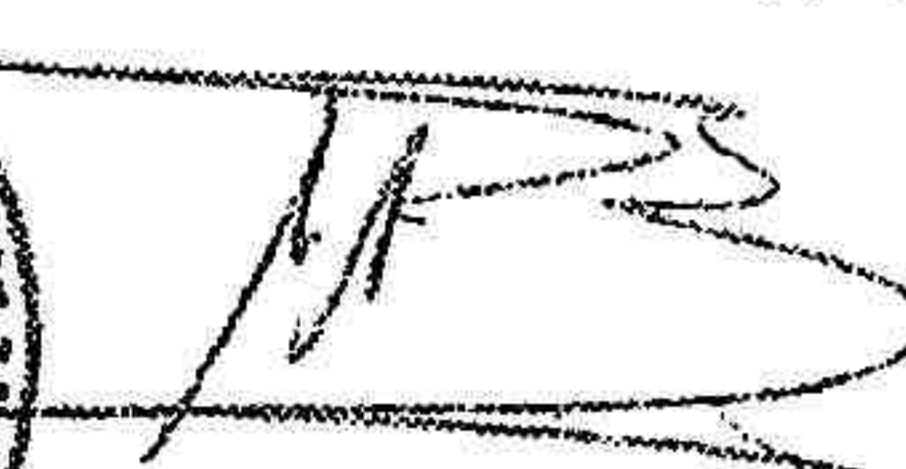
Γεώργιος Σταφέτας

Κύριε Βουλευτά,

Όλα τα πιο πάνω καταδεικνύουν την αλήθεια και ταυτόχρονα τους παραπλανητικούς ισχυρισμούς της κ. Κωνσταντίνας Σταφέτα. Δηλαδή ότι η Ε.Λ.Σ. αφενός μεν αποφάσισε μέσα στα πλαίσια του νόμου, αφετέρου δε έδειξε ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την περίπτωση της, εισπράττοντας ταυτόχρονα όμως αυτή την απαράδεκτη συμπεριφορά.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Ε.Λ.Σ




Μύρων Μιχαηλίδης

Γραφείο Τύπου Εθνικής Λυρικής Σκηνής
Τηλ.: 210 3711 392-391 /3662081
E-mail: pressoffice@nationalopera.gr

Αθήνα, 01 Σεπτεμβρίου 2011

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Μετά τις ανώνυμες επιστολές προς Υπουργούς και ΜΜΕ, καθώς και δημοσιεύματα σε μέρος του τύπου σχετικά με την μη ανανέωση συμβάσεων εργαζομένων της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, θα θέλαμε να διευκρινίσουμε τα εξής:

Λόγω των σύνθετων και ιδιαίτερων συνθηκών λειτουργίας ενός λυρικού θεάτρου, η Εθνική Λυρική Σκηνή από το 1994, είχε λάβει εξαίρεση από τον νόμο, ως προς τις διαδικασίες πρόσληψης του ΑΣΕΠ για το καλλιτεχνικό, τεχνικό και βοηθητικό προσωπικό. Εντούτοις, ο νόμος 3812 του 2009 κατήργησε τις εξαιρέσεις ως προς τις προσλήψεις του τεχνικού και βοηθητικού προσωπικού. Η Ε.Λ.Σ., έπειτα από πολλές προσπάθειες, κατόρθωσε τελικά να διατηρήσει κάποιες εξαιρέσεις για ορισμένες ειδικότητες τεχνικού προσωπικού που είναι απαραίτητες για την πραγματοποίηση των παραστάσεων, έτσι ώστε να συνεχιστεί η απρόσκοπτη λειτουργία της. Αξίζει να σημειωθεί ότι, σε περίπτωση παραβίασης του νόμου περί προσλήψεων προβλέπονται σοβαρές ποινικές ευθύνες για τις διοικήσεις των οργανισμών.

Λόγω των περιορισμών που επιβάλλει ο νόμος για το διοικητικό, τεχνικό και βοηθητικό προσωπικό, το Δ.Σ. της Ε.Λ.Σ. δεν μπόρεσε να ανανεώσει τις συμβάσεις ορισμένου χρόνου 56 εργαζομένων (42 άτομα το 2010 και 14 άτομα το 2011), για τις οποίες απαιτούνται οι διαδικασίες του ΑΣΕΠ και όχι 250, όπως αναληθώς αναφέρεται στις ανώνυμες επιστολές.

Διευκρινίζεται πως, σε ό,τι αφορά τις πιο πάνω περιπτώσεις λήξης των συμβάσεων, δεν πρόκειται για απολύσεις, όπως σκοπίμως έχει αναφερθεί από διάφορους, διότι δεν πρόκειται για καταγγελίες συμβάσεων αορίστου χρόνου, ούτε για καταγγελίες συμβάσεων ορισμένου χρόνου κατά τη διάρκεια ισχύος τους. Πρόκειται για λήξη συμβάσεων ορισμένου χρόνου, οι οποίες από τον νόμο δεν μπορούν να ανανεωθούν.

Το Δ.Σ. της Ε.Λ.Σ. στη χθεσινή του ανακοίνωση, η οποία επισυνάπτεται, επανέλαβε την απόφαση του σχετικά με την εκ του νόμου προερχόμενη αδυναμία ανανέωσης των συμβάσεων αυτών.

Στη σημερινή συνάντηση της Διοίκησης της Ε.Λ.Σ. με εκπροσώπους του ΠΑΜΕ, της ΠΟΘΑ της ΣΕΑΑΝ και εκπροσώπους του σωματείου του τεχνικού προσωπικού της Ε.Λ.Σ., επαναλήφθηκε από το Δ.Σ. η αδυναμία ανανέωσης των συμβάσεων αυτών και τονίστηκε ότι η Ε.Λ.Σ. θα σεβαστεί πλήρως τον νόμο, ως προς τις εξαιρεθείσες από τις διαδικασίες του ΑΣΕΠ ειδικότητες. Επίσης διευκρινίστηκε ότι εικονικές αλλαγές ειδικοτήτων με ψευδεπίγραφες δήθεν εξαιρεθείσες ειδικότητες ή «βαπτίσματα» μη καλλιτεχνικών συμβάσεων σε καλλιτεχνικές παραβιάζουν κατάφωρα τον νόμο.

Σημειώνεται ότι, στην ίδια συνάντηση, εκπρόσωποι των παραπάνω σωματείων ζήτησαν ευθέως από τη διοίκηση της Ε.Λ.Σ. να παρανομήσει, ανανεώνοντας τις αναφερόμενες συμβάσεις, ενώ έδωσαν την υπόσχεση ότι θα υπάρξει από αυτούς συμπαράσταση στην παρανομούσα διοίκηση.

Τέλος, από τη Διοίκηση της Ε.Λ.Σ. αναφέρθηκε ότι, για τη μεμονωμένη περίπτωση εργαζομένης με πρόβλημα υγείας, διερευνήθηκαν και διερευνούνται δυνατότητες εξεύρεσης νόμιμης λύσης, με ιδιαίτερη ευαισθησία και σεβασμό ως προς τα σχετικά προβλήματα.