



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Ταχ. Δ/ση: Π. Κανελλοπούλου 4

Τ.Κ.101 77 ΑΘΗΝΑ

☎ 210 69 20 287 - FAX: 210 69 94 841

ΑΡΙΘ.ΠΡΩΤ. : 7017/4/14486

1993
31-1
Αθήνα, 30 Ιανουαρίου 2012

ΠΡΟΣ: ΤΗ ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΑΝΑΦΟΡΩΝ
ΕΝΤΑΥΘΑ

ΚΟΙΝ.: 1. Βουλευτή κ. Μ. ΜΠΕΚΙΡΗ
2. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ/ 106 82
(Γραφείο κ. Υπουργού)

31 ΙΑΝ. 2012

ΘΕΜΑ : Μέτρα φύλαξης - ασφαλείας της Εθνικής Πινακοθήκης και των λοιπών μουσείων της χώρας.

ΣΧΕΤ. : Π.Α.Β. 1993/ 24-01-2012.

Σε απάντηση της ανωτέρω αναφοράς, που κατέθεσε ο Βουλευτής κ. Μ. ΜΠΕΚΙΡΗΣ, σε ότι μας αφορά, σας γνωρίζουμε ότι, η Ελληνική Πολιτεία αντιμετωπίζει με ιδιαίτερη ευαισθησία το ζήτημα της προστασίας των αρχαιοτήτων, προκειμένου να διασφαλιστεί ο αμύθητος πλούτος, που βρίσκεται στην ελληνική επικράτεια. Προς τούτο, τέθηκε σε ισχύ ο ν. 3028/2002 «Για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς», όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με το ν. 3658/2008 «Μέτρα για την προστασία των πολιτιστικών αγαθών και άλλες διατάξεις», στην προστασία του οποίου υπάγεται η πολιτιστική κληρονομιά της χώρας μας.

Σύμφωνα με την εν λόγω νομοθεσία, αρμόδιο για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας εν γένει, ορίζεται το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού. Στο πλαίσιο αυτό, απαιτείται έκδοση απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού για την ίδρυση και λειτουργία μουσείου από το δημόσιο, αλλά και για την αναγνώριση μουσείου, που ιδρύεται από ή ανήκει σε άλλο νομικό πρόσωπο. Ωστόσο, από το Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη ικανοποιούνται αιτήματα του ανωτέρω Υπουργείου, όσον αφορά την παροχή αστυνομικής συνοδείας και αστυνομικής φύλαξης, κατά τις διενεργούμενες μεταφορές αρχαιοτήτων και εν γένει έργων πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και σε εκθέσεις τέτοιων αντικειμένων. Ενδεικτικά αναφέρεται ότι κατά το έτος 2011 το Υπουργείο μας ικανοποίησε 130 τέτοια αιτήματα.

Το Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη, αναγνωρίζοντας την ανάγκη ουσιαστικής πρόληψης και καταστολής των εγκλημάτων σε βάρος των μνημείων και των έργων τέχνης εν γένει, έχει προβεί στη λήψη συγκεκριμένων μέτρων για την αποτελεσματική αντιμετώπισή τους. Στο πλαίσιο εφαρμογής της αντεγκληματικής πολιτικής, οι αρμόδιες αστυνομικές Υπηρεσίες έχουν εντάξει στα επιχειρησιακά σχέδια αστυνόμευσης των περιοχών ευθύνης τους μουσεία, χώρους αρχαιολογικούς ή θρησκευτικής λατρείας, που φυλάσσονται κειμήλια και εν γένει στόχους πολιτισμικού ενδιαφέροντος, προκειμένου να προληφθεί και αποτραπεί οποιαδήποτε έκνομη ενέργεια σε βάρος τους. Ειδικότερα, οι αρμόδιες υφιστάμενες Υπηρεσίες της Γενικής Αστυνομικής Διεύθυνσης Αττικής (Διεύθυνση Ασφάλειας Αττικής, Διεύθυνση Άμεσης Δράσης Αττικής και Διευθύνσεις Αστυνομίας Αττικής) επιτηρούν σε 24ωρη βάση, μεταξύ άλλων χώρων (Μουσείο Ακρόπολης, Αρχαιολογικό χώρο Ακρόπολης, Πολεμικό Μουσείο, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, κ.λπ.) και την Εθνική Πινακοθήκη.

Περαιτέρω, η Διεύθυνση Δημόσιας Ασφάλειας και ειδικότερα, το Τμήμα Οικονομικών Εγκλημάτων που έχει ως αποστολή, σε κεντρικό επιτελικό επίπεδο, το χειρισμό όλων των

θεμάτων που σχετίζονται με την πρόληψη και καταστολή των εγκλημάτων σχετικών με παραβάσεις του ν. 3028/ 2002, στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων του, εκδίδει διαταγές, προς τις επιχειρησιακές Υπηρεσίες της Ελληνικής Αστυνομίας, σε εθνικό επίπεδο, για τον ορθό χειρισμό των σχετικών υποθέσεων. Παράλληλα σε επιχειρησιακό επίπεδο, έχουν συσταθεί και λειτουργούν στην έδρα των Διευθύνσεων Ασφαλείας Αττικής και Θεσσαλονίκης ειδικά Τμήματα Αρχαιοκαπηλίας, τα οποία πλαισιώνονται από έμπειρους αστυνομικούς υπαλλήλους. Επίσης, με το ν. 3568/2008 προβλέφθηκε η διάθεση στη Διεύθυνση Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών του Υπουργείου Πολιτισμού, ενός Αξιωματικού του Τμήματος Δίωξης Αρχαιοκαπηλίας της Διεύθυνσης Ασφάλειας Αττικής, ως συνδέσμου εξασφάλισης της συνεργασίας μεταξύ της Υπηρεσίας αυτής και της Ελληνικής Αστυνομίας, σε θέματα αντιμετώπισης αρχαιοκαπηλίας.

Ειδικότερα, όσον αφορά τα διαλαμβανόμενα στην αναφορά του κ. συναδέλφου, σας γνωρίζουμε ότι, την 09-01-2012 έλαβε χώρα σε βάρος της Εθνικής Πινακοθήκης διακεκριμένη κλοπή, κατά την οποία, άγνωστος αριθμός δραστών αφού απενεργοποίησε το σύστημα συναγερμού, διέρρηξε εξωτερική μπαλκονόπορτα και εισήλθαν στην Εθνική Πινακοθήκη, όπου λειτουργούσε Έκθεση με πίνακες Ελλήνων και ξένων ζωγράφων, με τίτλο «Στα άδυτα της Εθνικής Πινακοθήκης», αφαιρώντας από αυτή 3 έργα τέχνης. Από την αρμόδια Υπηρεσία της Γενικής Αστυνομικής Διεύθυνσης Αττικής διενεργείται προανάκριση η δε εξιχνίαση της υπόθεσης αποτελεί προτεραιότητα μας. Προς τούτο, διενεργούνται επισταμένες έρευνες συμπεριλαμβανομένων και διεθνών αναζητήσεων, η δε σχηματισθείσα δικογραφία, με την ολοκλήρωσή της θα υποβληθεί στον κ. Εισαγγελέα Πλημμελειοδικών Αθηνών. Περαιτέρω, κατ' εφαρμογή δε της αρχής της μυστικότητας, που διέπει την προανάκριση σύμφωνα με τις διατάξεις του Κώδικα Ποινικής Δικονομίας (Κ.Π.Δ.), δε δύναται στο παρόν στάδιο να κοινοποιηθούν τα περιεχόμενα σε αυτή στοιχεία.

Πλέον αυτών, σας ενημερώνουμε ότι, από την υφιστάμενη νομοθεσία, δεν προβλέπεται η υποχρέωση οποιασδήποτε αστυνομικής Υπηρεσίας για την έγκριση, τον έλεγχο ή την επιθεώρηση της επάρκειας και αποτελεσματικότητας των μέτρων ασφαλείας, που λαμβάνονται στους παραπάνω χώρους (Εθνική Πινακοθήκη και κατ' επέκταση λοιπών Μουσείων), για την προστασία των αντικειμένων που φιλοξενούνται σε αυτούς, αλλά και των υπαρχόντων ή υπό τοποθέτηση συστημάτων ασφαλείας. Πάντως, δεν έχει υποβληθεί αίτημα από τους υπεύθυνους για την ασφάλεια των κρατικών μουσείων, στην αρμόδια Υπηρεσία της Γενικής Αστυνομικής Διεύθυνσης Αττικής, προκειμένου τους υποδειχθούν τα μέτρα προστασίας που δύνανται να λάβουν και ιδιαίτερα τη διάθεση του απαιτούμενου ανθρώπινου δυναμικού, την προμήθεια-χρήση υλικοτεχνικού εξοπλισμού (CCTV, μαγνητικές πύλες, μαγνητόμετρα, X-RAYS, συστήματα ανίχνευσης εκρηκτικών υλών κ.λπ.), καθώς και τις διαδικασίες παραλαβής εξωτερικής αλληλογραφίας και δεμάτων.

Τέλος, η αποτελεσματικότητα ή μη των συστημάτων ασφαλείας, καθώς και ο επαναπροσδιορισμός των όρων ασφαλείας, δεν είναι αρμοδιότητα των Υπηρεσιών της Ελληνικής Αστυνομίας, η δε αξιολόγησή τους είναι δυνατή μόνο σε συνάρτηση με τα μέτρα ασφαλείας που εφαρμόζουν, αντίστοιχα, μουσεία άλλων χωρών.

Κατά τα λοιπά θέματα, αρμόδιο να σας ενημερώσει σχετικά είναι το συνεργαζόμενο Υπουργείο.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ

