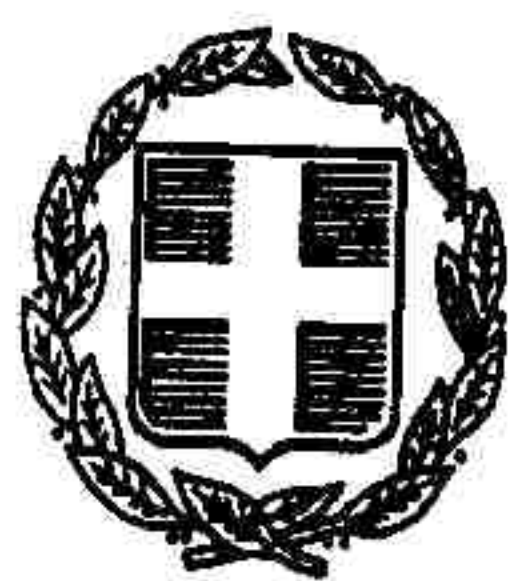




25 JAN. 2012

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 25.1.2012
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./246

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Αθανάσιο Λεβέντη
2. Βουλευτή κ. Γρηγόριο Ψαριανό

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3504/27.12.2011 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 3504/27.12.2011 Ερώτηση των Βουλευτών κ.κ. Αθανασίου Λεβέντη και Γρηγορίου Ψαριανού και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Τυποβαφικό Εργαστήριο «Βιοτεχνία Ελληνικών Μαντηλιών – Β.Ε.Μ.», επί της οδού Πλαταιών 38 στο Μεταξουργείο της Αθήνας λειτούργησε για 120 χρόνια, μέχρι τη δεκαετία του '90, ως μοναδική προ-βιομηχανική μονάδα παραγωγής σταμπωτών μαντηλιών, ακολουθώντας παραδοσιακές τεχνικές και ιδιαίτερες ευρεσιτεχνίες. Το 1995, τόσο το κτήριο όσο και ο κινητός και μη εξοπλισμός του, χαρακτηρίστηκε με υπουργική απόφαση ιστορικό διατηρητέο μνημείο (ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1563/33776/03.07.1995, ΦΕΚ 640/Β'/19.07.1995), σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/1950, και προστατεύεται πλέον από τις διατάξεις του Ν. 3028/2002.

Το 2000 αποφασίστηκε η απευθείας εξαγορά του εξοπλισμού της Β.Ε.Μ. (ΥΠΠΟ/ΑΠΑΛΛ/Φ.277/4254/338/14.03.2000 Υ.Α.), ενώ το κτήριο, ιδιοκτησίας πλέον Ελληνικού Δημοσίου, παραχωρήθηκε από την Κ.Ε.Δ. τον Ιούνιο του 1999 στο Υπουργείο Πολιτισμού (παραχωρητήριο 17.06.1999).

Δεδομένου ότι ο μηχανολογικός εξοπλισμός του εργαστηρίου, μέρος του οποίου συνίσταται σε παλιές ιδιοκατασκευές, βρίσκεται in situ πακτωμένος σε όλο το κτήριο και η αποσυναρμολόγηση, μεταφορά και εγκατάστασή του σε άλλο σημείο θα μπορούσε να οδηγήσει σε φθορές και απώλειες στοιχείων, η αρμόδια Διεύθυνση Νεώτερης Πολιτιστικής

Κληρονομιάς θεωρεί ότι το κτήριο αυτό θα μπορούσε να αξιοποιηθεί μόνο ως μουσείο τυποβαφικής τέχνης και παραδοσιακών μαντηλιών.

Προς αυτή την κατεύθυνση το ΥΠ.ΠΟ.Τ. έχει ήδη προβεί στις δέουσες προκαταρκτικές ενέργειες: έχει ολοκληρωθεί η καταγραφή και ταξινόμηση του υλικού και παράλληλα έχει πραγματοποιηθεί η ηχητική και οπτική καταγραφή των σταδίων παραγωγής μαντηλιών. Επίσης, φυλάσσεται πλήρες αντίγραφο του αρχείου της επιχείρησης.

Σε ό,τι αφορά τον τρόπο και τις διαδικασίες με τις οποίες το Τυποβαφικό Εργαστήριο «Βιοτεχνία Ελληνικών Μαντηλιών – Β.Ε.Μ.» θα μπορούσε να μετατραπεί σε μουσείο, η αρμόδια Υπηρεσία του ΥΠ.ΠΟ.Τ. έχει ξεκινήσει συνεννοήσεις τόσο με το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, όσο και με συναφή ερευνητικά ιδρύματα και φορείς, όπως το Πολιτιστικό Ίδρυμα του Ομίλου Πειραιώς, το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα κ.α. Προφανώς κάθε πρωτοβουλία λαμβάνει υπόψη το Ν. 3028/2002 (153/Α'/28.6.2002) «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς», και πιο συγκεκριμένα το άρθρο 45, σχετικά με τα Μουσεία, καθώς και το υπό επεξεργασία στο Σ.τ.Ε. προεδρικό διάταγμα για την ενεργοποίηση του αρ. 5 του ανωτέρω νόμου σχετικά με τα άυλα πολιτιστικά αγαθά.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΠΕΤΡΟΣ ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΣ



Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως ΥΠ.ΠΟ.Τ.
3. ΔΙΝΕΠΟΚ
4. ΔΙΝΕΣΑΚ
5. Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Αττικής

Από το πρωτότυπο.....
Αθήνα..... 25/1/12.....