



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 17.1.2012
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./131

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Θεόδωρο Καράογλου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1810/22.11.2011 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1810/22.11.2011 Ερώτηση του Βουλευτή κ. Θεοδώρου Καράογλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η Ρωμαϊκή Αγορά της Θεσσαλονίκης είναι ανοιχτή για το κοινό, κλειστό παραμένει μόνο το Μουσείο της. Κλειστοί είναι, επιπλέον, ο Μακεδονικός τάφος του Φοίνικα και ο αρχαιολογικός χώρος των Ανακτόρων του Γαλερίου. Στον τελευταίο υπάρχει δυνατότητα θέασης από τους παρακείμενους δρόμους.

Όσον αφορά στο Γενί Τζαμί, η προστασία του μνημείου ανήκει στις αρμοδιότητες της 9^{ης} Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ενώ η ΙΣΤ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων είναι υπεύθυνη για τη φύλαξη των αρχαιοτήτων στον περίβολο και σε αποθήκες εντός του οικοπέδου του μνημείου. Η χρήση του μνημείου είχε παραχωρηθεί με Προγραμματική Σύμβαση του ΥΠ.ΠΟ. και του Δήμου Θεσσαλονίκης το 1986 στο Δήμο Θεσσαλονίκης για διοργάνωση πολιτιστικών δραστηριοτήτων. Λόγω της λήξης της ισχύουσας Προγραμματικής Σύμβασης, έχει συνταχθεί νέο σχέδιο Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, για την ανανέωση της παραχώρησης της χρήσης του μνημείου στο Δήμο Θεσσαλονίκης, η οποία έχει κατατεθεί για έλεγχο στη Διεύθυνση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων.

✓✓

Σήμερα στον χώρο του μνημείου φιλοξενείται η 3η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης, για τις εκθεσιακές δραστηριότητες της οποίας είναι υπεύθυνη η 9η Ε.Β.Α.

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως ΥΠ.ΠΟ.Τ.
3. ΓΔΑΠΚ
4. ΔΙΠΚΑ
5. ΔΜΕΕΠ
6. Δ/νση Διοικητικού
7. ΙΣΤ' ΕΠΚΑ
8. 9^η ΕΒΑ

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΠΕΤΡΟΣ ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΣ



ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Από το πρωτότυπο.....
Αθήνα..... 17/11/12.....