



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ**

**Αθήνα, 2.11.2011
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./23**

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Αθανάσιο Δαβάκη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 341/10.10.2011 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 341/10.10.2011 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Αθανασίου Δαβάκη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Κατά το ελληνικό Σύνταγμα και τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς», αρμόδιο για την διαχείριση των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων είναι το κεντρικό κράτος, εν προκειμένω το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού με τις αρμόδιες υπηρεσίες του, κεντρικές διευθύνσεις και περιφερειακές μονάδες. Είναι αδιαμφισβήτητο ότι η ευαισθητοποίηση και συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας και αυτοδιοίκησης στην προστασία και διατήρηση των μνημείων μπορεί να είναι καθοριστική στην επίτευξη του στόχου. Για το λόγο αυτό, οι Υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Τ. χαιρετίζουν πρωτοβουλίες που αφορούν στην ενίσχυση (οικονομική, κοινωνική και ηθική) και προώθηση του έργου της Υπηρεσίας, με τους όρους και τις προϋποθέσεις που προβλέπονται στην κείμενη νομοθεσία. Ειδικότερα η διάθεση χρηματικής ή άλλης μορφής οικονομικής παροχής σε είδος, άυλα αγαθά ή υπηρεσίες, σύμφωνα με το Ν. 3525/2007 «Πολιτιστική Χορηγία» αποτελεί την πλέον αποτελεσματική και δημιουργική δράση που αποσκοπεί στην αξιοποίηση και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και η οποία θα μπορούσε να υλοποιηθεί προς όφελος των μνημείων στο πλαίσιο συνεργασίας των αρμοδίων Υπηρεσιών του ΥΠ.ΠΟ.Τ. με το Δήμο Ανατολικής Μάνης.

Η χερσόνησος της Μάνης συνιστά περιοχή με ιδιαίτερο φυσικό τοπίο και εξαιρετικό μνημειακό πλούτο, ο οποίος περιλαμβάνει παραδοσιακούς οικισμούς, μεταβυζαντινά, βυζαντινά (ανάμεσά τους 1800 εκκλησιαστικά) και αρχαία μνημεία, καθώς και ένα εκτεταμένο καρστικό δίκτυο, αποτελούμενο από δεκάδες σπήλαια με αρχαιολογικό, ιστορικό, γεωλογικό και σπηλαιολογικό ενδιαφέρον (ενδεικτικά αναφέρονται οι βραχοσκεπές Απηδήματος, τα σπήλαια Καταφύγι, Βλυχάδα, Αλεπότρυπα, Καλαμάκια και Λακωνίς), καθιστώντας την ένα ιδιότυπο ανοιχτό Μουσείο.

Για την αποτελεσματική προστασία των αρχαιοτήτων αυτών και σύμφωνα με το άρθρο 24 του Συντάγματος και τον Αρχαιολογικό Νόμο 3028/2002, οι αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Τ. έχουν προχωρήσει στην κήρυξη αρχαιολογικών χώρων- με μεγαλύτερο σε έκταση τον αρχαιολογικό χώρο των Βραχοσκεπών Απηδήματος (Υ.Α.ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Φ45/49681/2016/23.12.1986, ΦΕΚ 49/Β/05.02.1987)- και σε θεσμοθέτηση Ζωνών Προστασίας για την περαιτέρω προστασία και ανάδειξη των σπηλαίων Διρού (Υ.Α.ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1/Φ05/22154/1203/12.5.1999, ΦΕΚ 992/Β/27.5.1999) με αποτέλεσμα την αποτροπή της ανεξέλεγκτης δόμησης και της αλλοίωσης του φυσικού και πολιτισμικού

W

περιβάλλοντος. Πιο συγκεκριμένα η αρμόδια για την περιοχή της Μάνης Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας Νότιας Ελλάδας, βάσει των διατάξεων του Π.Δ. 191 (ΦΕΚ 146/Α/13.6.2003 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού» αρθρ. 49), με το εξειδικευμένο επιστημονικό προσωπικό της και με γνώμονα την προστασία των σπηλαίων, έχει από το 1987 διαρκή και συνεχή παρουσία στην Ανατολική Μάνη διεξάγοντας αρχαιολογικές, σπηλαιολογικές και παλαιοντολογικές έρευνες, ενώ ταυτόχρονα διενεργεί ελέγχους των συνθηκών λειτουργίας και διατήρησης των αξιοποιημένων σπηλαίων σε συνεργασία με τους φορείς διαχείρισής τους.

Επίσης λόγω των αρμοδιοτήτων της και της εμπειρίας της σε έργα ανάδειξης, η Ε.Π.Σ.Ν.Ε. έχει αναλάβει σε συνεργασία με την Εταιρεία Τουριστικών Ακινήτων, στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2007-2013, την υλοποίηση του μείζονος προγράμματος ανάδειξης και αξιοποίησης των σπηλαίων Αλεπότρυπα και Βλυχάδα. Ήδη έχει εγκριθεί από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο η μελέτη ανάδειξης του σπηλαίου Αλεπότρυπα, ενώ μέχρι το τέλος Σεπτεμβρίου 2011 ολοκληρώνεται η μελέτη για τον εκσυγχρονισμό των συνοδών εγκαταστάσεων των σπηλαίων Αλεπότρυπα και Βλυχάδα.

Επιπλέον, η Αρχαιολογική Υπηρεσία ήδη από τη δεκαετία του 1950 έχει υλοποιήσει ένα σημαντικό έργο για τη διάσωση, διατήρηση, προβολή και ανάδειξη των πολυάριθμων μνημείων. Ειδικά κατά την τελευταία εικοσαετία η 5^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων καταβάλλει κάθε προσπάθεια προς την κατεύθυνση αυτή, με εργασίες τόσο άμεσων μέτρων προστασίας (καθαρισμοί από τη βλάστηση και ευπρεπισμός περιβάλλοντα χώρου, τοποθέτηση θυρών και παραθύρων κ.τ.λ.), όσο και μέτρων συντήρησης και ανάδειξης των ναών (κτήρια και ζωγραφικός διάκοσμος), στο πλαίσιο βέβαια που παρέχουν το υφιστάμενο οργανωτικό καθεστώς, το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και κατά τα Ευρωπαϊκά Χρηματοδοτικά Προγράμματα. Σημαντική στην όλη αυτή προσπάθεια είναι η συνεργασία της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, της τοπικής κοινωνίας, καθώς και της Εκκλησίας.

Με συγχρηματοδότηση από το Β΄ ΚΠΣ πραγματοποιήθηκε η κτηριακή αποκατάσταση της οχυρής πυργοκατοικίας Πικουλάκη στην Αρεόπολη, ενώ με συγχρηματοδότηση από το Γ΄ ΚΠΣ, στο πλαίσιο του προγράμματος *Δίκτυο Μουσείων Μάνης* υλοποιήθηκε η μετατροπή του κτηρίου σε Μουσείο. Το μουσείο φιλοξενεί τη μόνιμη έκθεση «Ιστορίες θρησκευτικής πίστης στη Μάνη», σχεδιασμένη με σύγχρονη μουσειακή αντίληψη, που αποβλέπει στο να προβάλει πτυχές της βυζαντινής τέχνης μέσα από αυθεντικά αντικείμενα που ερμηνεύουν το χαρακτήρα και τη σημασία της χριστιανικής λατρείας, αλλά και τη δομή της κοινωνίας στη Μάνη, από τους παλαιοχριστιανικούς έως και τους νεώτερους χρόνους. Το Μουσείο συνιστά έναν από τους σταθμούς του Δικτύου, που βρίσκεται σε συνέργεια με τους υπόλοιπους, από τους οποίους έχει ολοκληρωθεί και παραδοθεί στο κοινό η πυργοκατοικία του οχυρού συγκροτήματος των Μούρτζινων-Τρουπάκηδων στην Καρδαμύλη, όπου φιλοξενείται η μόνιμη έκθεση «Μανιάτικοι Οικισμοί». Στην προσπάθεια αυτή για την οργάνωση της έκθεσης στο Μουσείο Πύργου Πικουλάκη καίρια ήταν η συμβολή του τέως Δήμου Οιτύλου, δια του δημάρχου του και νυν Δημάρχου Ανατολικής Μάνης, κ. Πέτρου Ανδρεάκου.

Επίσης, ήδη από τη δεκαετία του 1950 και μέχρι σήμερα βρίσκεται σε εξέλιξη το έργο της καταγραφής των πολυάριθμων μνημείων της Μάνης. Στο πλαίσιο του προγράμματος *Δίκτυο Μουσείων Μάνης* υλοποιήθηκε ένα εκτενές πρόγραμμα ψηφιακής χαρτογράφησης των οικισμών και των μνημείων της εποχής από τους βυζαντινούς έως και τους νεώτερους χρόνους.

Στο επιστημονικό συμπόσιο που διοργάνωσε η 5^η ΕΒΑ το 2008 σε συνεργασία με τον τέως Δήμο Οιτύλου, στη μνήμη του Νικολάου Β. Δρανδάκη για τη Βυζαντινή Μάνη, παρουσιάστηκε ειδικότερα το πολύπλευρο έργο της Εφορείας στην περιοχή, ενώ και το ίδιο το συνέδριο συνέβαλε ουσιαστικά στην προβολή της μοναδικής πολιτιστικής κληρονομιάς της, φιλοξενώντας έγκριτους επιστήμονες που πραγματεύτηκαν την ιστορία και τέχνη της Μάνης.

Στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2007-2013 η Εφορεία υλοποιεί, μεταξύ άλλων, το έργο «Στερέωση και αποκατάσταση του ναού του Αγίου Νικολάου στην Οχιά Μέσα Μάνης, Ν. Λακωνίας». Ο ναός, κτίσμα του 12^{ου} αιώνα, κηρυγμένο ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο (Υ.Α.

15904/24.11.1962, ΦΕΚ 473/Β/17. 12.1962), συνιστά χαρακτηριστικό δείγμα αρχιτεκτονικής της λεγόμενης Ελλαδικής Σχολής και ένα από τα πιο αντιπροσωπευτικά μνημεία της Μάνης. Λόγω της άμεσης γειτνίασης του οικισμού της Οχιάς με τον οικισμό του Γερολιμένα, που συνιστά τουριστικό προορισμό, ο ναός θα αποτελέσει πόλο έλξης αριθμού επισκεπτών, ενώ σε συνδυασμό με τις εργασίες συντήρησης και στερέωσης που έχει ήδη πραγματοποιήσει η Εφορεία σε άλλους ναούς της περιοχής, θα μπορέσει να ενταχθεί σε ένα δίκτυο μνημείων, η επισκεψιμότητα των οποίων θα τονώσει την τουριστική κίνηση της περιοχής.

Επίσης, η Διεύθυνση Αναστήλωσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων του ΥΠ.ΠΟ.Τ. έχει προωθήσει για έγκριση ή έχει ολοκληρώσει τις διαδικασίες έγκρισης των εξής μελετών, ούτως ώστε να είναι δυνατή η ένταξή τους σε κάποιο συγχρηματοδοτούμενο πρόγραμμα.

1. Μελέτη στερέωσης και κατασκευής στέγης Ι. Ναού Αγίας Παρασκευής Άνω Μπουλαριών Οιτύλου Λακωνίας.

2. Μελέτη συντήρησης γλυπτών Ι. Ν. Άη Στράτηγου στους Άνω Μπουλαριούς Λακωνίας.

3. Μελέτη αποκατάστασης του Ι. Ν. Κοίμησης της Θεοτόκου στη θέση Μοναστήρι του οικισμού Κυτταρίσσου Ανατολικής Μάνης.

4. Μελέτη επισκευής και αποκατάστασης Ι.Ν. Αγίου Προκοπίου στη Μέσα Μάνη.

Ειδικότερα για τα κάστρα που αναφέρονται στην ερώτηση για το ψήφισμα του Δήμου Ανατολής Μάνης, σας πληροφορούμε για τα ακόλουθα:

Το Κάστρο Μαΐνης στον όρμο του Μέζαπου, στη χερσόνησο Τηγάνι της Μέσα Μάνης, είναι κηρυγμένο ως αρχαιολογικός χώρος και μνημείο (Υ.Α. 29568/67/8.4.1970, ΦΕΚ 267/Β/16.4.1970). Ταυτίζεται με το γνωστό από τις πηγές ως Κάστρο της Μαΐνης, σημαντικό στρατιωτικό και διοικητικό κέντρο της περιοχής. Σώζεται σε μέτρια κατάσταση διατήρησης, καθώς πολλά τμήματά του έχουν υποστεί καταστροφές και κατάρρευση. Τη δεκαετία του 1980 ο καθηγητής Ν. Β. Δρανδάκης και ομάδα του Πανεπιστημίου Αθηνών πραγματοποίησαν πολυετή συστηματική ανασκαφική διερεύνηση στη θέση, κυρίως σε σχέση με τον σημαντικό ναό που βρίσκεται στο Κάστρο.

Το Κάστρο του Πασσαβά, νοτιοδυτικά του Γυθείου, κηρυγμένο ως προέχον βυζαντινό μνημείο (Β.Δ. 25.2.1922, ΦΕΚ 28/Α/26.2.1922), χρονολογείται περίπου στα μέσα του 14^{ου} αιώνα και συνιστούσε κομβικό σημείο στην περιοχή, που ήλεγχε άμεσα την είσοδο στην περιοχή της Ανατολικής Μάνης και παράλληλα προστάτευε τον λιμένα του Γυθείου. Σώζεται σε μέτρια κατάσταση διατήρησης, καθώς έχει υποστεί καταστροφές σε πολλά σημεία του. Το 1987 είχαν εκτελεσθεί εργασίες καθαρισμού του χώρου από τη βλάστηση και μικρής έκτασης διαμορφώσεις, ενώ φράχθηκαν τα στόμια των υδατοδεξαμενών για λόγους προστασίας των επισκεπτών. Το κάστρο είχε ενταχθεί στην πειραματική ενέργεια «Archi-Med» του Υπουργείου Πολιτισμού (1999–2001), που αφορούσε στη χαρτογράφηση και τεκμηρίωση οχυρωματικών μνημείων των Ενετών και Ιωαννιτών ιπποτών στη Μεσόγειο. Η 5^η ΕΒΑ μεθοδεύει προγραμματισμό εκτεταμένων καθαρισμών από την εξαιρετικά πυκνή αυτοφυή βλάστηση, τόσο στο κάστρο όσο και στο μονοπάτι πρόσβασης σε αυτό, σε συνεργασία και το αρμόδιο δασαρχείο Γυθείου, ώστε να εξασφαλιστούν οι αρμόδιες εγκρίσεις, από πλευράς δασικής νομοθεσίας, να μην προκληθεί βλάβη σε τυχόν σπάνια είδη χλωρίδας και να μην προκληθούν δυσχέρειες στην υλοποίηση του έργου από τους τυχόν φερόμενους ιδιοκτήτες της περιοχής από όπου διέρχεται το μονοπάτι.

Το Κάστρο της Κελεφάς, κηρυγμένο ως προέχον βυζαντινό μνημείο (Β.Δ. 25.2.1922, ΦΕΚ 28/Α/26.2.1922), με ζώνη προστασίας 500–750μ. (Υ.Α. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Β1/Φ30/20186/487/8.7.1988, ΦΕΚ 609/Β/24.8.1988), χαρακτηριστικό παράδειγμα οθωμανικής οχυρωματικής αρχιτεκτονικής, σώζεται σε γενικά καλή κατάσταση. Κατά το παρελθόν είχαν πραγματοποιηθεί μικρής έκτασης στερεωτικές εργασίες σε ορισμένα σημεία της οχύρωσης, ενώ τη δεκαετία του 1990 είχε ενταχθεί στο πρόγραμμα «Κάστρων Περίπλους» του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (ΤΑΠΑ). Το 1998 είχε εκπονηθεί από το ΤΑΠΑ προμελέτη συνολικής ανάδειξής του, η οποία περιελάμβανε εργασίες

διαμόρφωσης και ανάδειξης του ιστορικού και φυσικού περιβάλλοντος του κάστρου, καθώς και άμεσες στερεωτικές επεμβάσεις στα κτήρια που παρουσίαζαν στατικά προβλήματα. Η εν λόγω προμελέτη δεν προωθήθηκε, λόγω σοβαρού προβλήματος σχετικά με το ιδιοκτησιακό καθεστώς, το οποίο δεν έχει ακόμη επιλυθεί.

Συμπληρωματικά κατατίθενται πίνακες στους οποίους περιέχονται:

Α) έργα φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού τα οποία υλοποιήθηκαν στο Ν. Λακωνίας, και ειδικότερα στη Μάνη στο πλαίσιο του Γ' ΚΠΣ. Πιο συγκεκριμένα, στον πίνακα εμφανίζονται το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα (ΠΕΠ Πελοποννήσου και Ε.Π. Πολιτισμός), ο Νομός, οι κωδικοί ΟΠΣ και ΠΔΕ, ο τίτλος του έργου, ο φορέας υλοποίησης, ο προϋπολογισμός, οι δαπάνες του έργου και το ποσοστό απορρόφησης επί του προϋπολογισμού, και

Β) έργα φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού & Τουρισμού τα οποία εντάχθηκαν στο ΕΣΠΑ 2007-2013 (ΠΕΠ Πελοποννήσου 2007-2013) στο Ν. Λακωνίας, όπου με σκούρο χρώμα έχουν σημειωθεί ειδικότερα τα έργα που υλοποιούνται στη Μάνη.

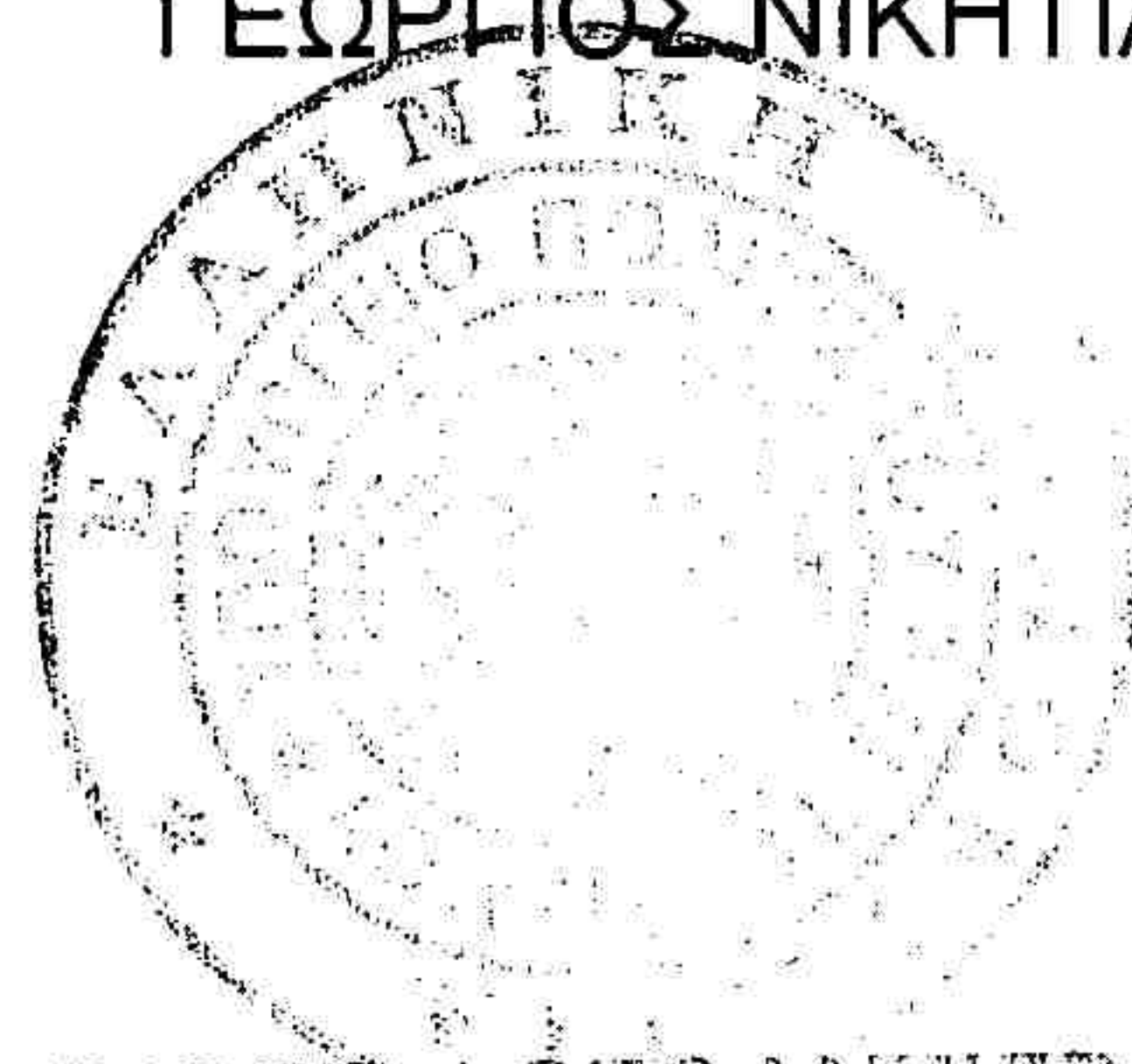
Κρίνεται σκόπιμο να τονιστεί ότι τα έργα του Γ' ΚΠΣ, εντός αρχαιολογικών χώρων και επί μνημείων, είχαν, κατά το Νόμο και το Σύνταγμα, ως τελικούς δικαιούχους φορείς του Υπουργείου Πολιτισμού. Οι εν λόγω φορείς διαθέτουν προσωπικό με την απαραίτητη πείρα, εξειδίκευση, οργάνωση και γνώση, ούτως ώστε να φέρουν εις πέρας υψηλό ποιοτικά έργο ανάδειξης και διαχείρισης αρχαιολογικών μουσείων, μνημείων και χώρων. Έχει παραχθεί ήδη έτσι, σημαντικό έργο, το οποίο χαρακτηρίστηκε από την επιστημονική προσέγγιση, τη χρηστή διαχείριση και την καλύτερη δυνατή αξιοποίηση των κοινοτικών πόρων, όπως συχνότατα διαπιστώθηκε και από τους ελέγχους που έκαναν όλοι οι Ελεγκτικοί Μηχανισμοί [Διαχειριστικές Αρχές, Επιτροπή Δημοσιονομικού Ελέγχου (ΕΔΕΛ), Ειδικός Σύμβουλος Ποιοτικού Ελέγχου (ΕΣΠΕΛ), Ευρωπαϊκή Επιτροπή] κατά τη διάρκεια και μετά την ολοκλήρωση του Γ' ΚΠΣ.

Με τις ίδιες ακριβώς αρχές οι φορείς του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού έχουν αναλάβει την υλοποίηση έργων και στο πλαίσιο της τρέχουσας Προγραμματικής Περιόδου, η οποία αναμένεται να ολοκληρωθεί με την ίδια επιτυχία με την προηγούμενη όσον αφορά στα έργα πολιτισμού.

Αναφορικά, τέλος, με το ευρύτερο πλαίσιο που θέτει το αναφερόμενο στην ερώτηση ψήφισμα του Δήμου Ανατολής Μάνης, το ΥΠ.ΠΟ.Τ. αντιλαμβάνεται το μέγεθος του προβλήματος που αναφέρει ο Δήμος Ανατολικής Μάνης, ιδιαίτερα μάλιστα καθώς αφορά περιοχή με εντυπωσιακά πυκνό δίκτυο αρχαιολογικών χώρων και μνημείων και μάλιστα σε δύσβατες περιοχές, για τα οποία οι Υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Τ. καταβάλλουν κάθε δυνατή προσπάθεια για την προστασία και την ανάδειξή τους. Το ενδιαφέρον και η αγωνία για τη διάσωση της μοναδικής πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου είναι κοινά για το ΥΠ.ΠΟ.Τ. και την Τοπική Αυτοδιοίκηση. Σε καμία όμως περίπτωση δεν είναι δυνατή η υποκατάσταση των αρμοδιοτήτων των Υπηρεσιών του ΥΠ.ΠΟ.Τ. σε αυτόν τον τόσο ευαίσθητο τομέα προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς από τις Υπηρεσίες της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Αντίθετα, θεωρούμε ότι είναι και επιθυμητή και απαραίτητη η συνεργασία με την Τοπική Αυτοδιοίκηση, η οποία μπορεί να επιφέρει θετικά αποτελέσματα στον τομέα αυτό, όπως έχει έμπρακτα αποδειχτεί μέχρι σήμερα.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ

Συνημμένοι: Πίνακες



ΑΓΡΑΦΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ
2/12/11

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΝΟΜΟΣ	ΚΩΔ. ΟΠΣ	ΕΡΓΟ	ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΛΟΓΟΥΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ	ΕΠΙΔΕΞΙΜΕΣ ΠΑΗΡΟΜΕΣ	% ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΠΟΡΡΟΦΗΣΗΣ	ΜΝΗΜΕΙΑ ΜΑΝΗΣ	ΠΡΟΫΜΗΜΕΙΩΝ ΜΑΝΗΣ
Π.Ε.Π. ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΛΑΚΩΝΙΑΣ	72072	ΣΠΗΛΑΙΑ ΔΙΡΟΥ-ΕΝΙΑΙΑ ΜΟΝΑΔΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ	Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.	1.760.756,45	1.760.756,45	100,0%		
Π.Ε.Π. ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΛΑΚΩΝΙΑΣ- ΑΡΚΑΔΙΑΣ- ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ- ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	73299	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΕΙΜΗΛΙΩΝ, ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ, ΕΙΚΟΝΩΝ, ΓΛΥΠΤΩΝ, ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΩΝ ΤΕΜΠΛΩΝ ΣΕ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΝΟΜΩΝ ΛΑΚΩΝΙΑΣ, ΑΡΚΑΔΙΑΣ, ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ, ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	5η ΕΒΑ	497.993,73	497.993,73	100,00%	ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ ΚΗΠΟΥΛΑΣ ΜΑΝΗΣ	207.000,00
								ΑΓΙΟΙ ΘΕΟΔΩΡΟΙ ΚΑΥΧΙΟΝΑΣ ΜΑΝΗΣ	
								ΜΟΝΗ ΝΤΕΚΟΥΛΟΥ ΣΤΟ ΟΙΤΥΛΟ	106.374,00
								ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΡΟΑΣΤΙΟΥ	110.624,00
Π.Ε.Π. ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ- ΛΑΚΩΝΙΑΣ	70590	ΔΙΚΤΥΟ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΜΑΝΗΣ	5η ΕΒΑ	1.320.523,81	1.320.523,81	100,00%	ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΔΗΜΙΟΒΗΣ ΕΛΑΙΟΧΩΡΙΟΥ	
								ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΟ ΤΕΜΠΛΟ Ι.Ν. ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ ΖΑΡΝΑΤΑΣ	
								ΠΥΡΓΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΚΗ ΣΤΗΝ ΑΡΕΟΠΟΛΗ	
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΛΑΚΩΝΙΑΣ	115474	ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ, ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΚΘΕΣΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΕ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ: ΑΡΧΑΙΑΣ ΣΠΑΡΤΗΣ, ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΓΕΡΑΚΙΟΥ ΝΟΜΟΥ ΛΑΚΩΝΙΑΣ	5η ΕΒΑ	60.000,00	59.971,74	99,95%	ΠΥΡΓΟΣ ΜΟΥΡΤΖΙΝΩΝ ΜΕΣΣΗΝΙΑΚΗΣ ΜΑΝΗΣ	
ΣΥΝΟΛΟ					1.878.517,54	1.878.489,28	100,00%		

ΕΝΤΑΓΜΕΝΑ ΕΡΓΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΛΑΚΩΝΙΑΣ

ΠΤΥΧΟΣ ΕΠΙ	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ	ΝΟΜΟΣ	MIS	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΠΙΤΑΧΙΟ ΕΡΓΟΥ	ΤΕΛΙΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΜΟΤΗΤΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΤΑΜΕΩΣΙΜΩΝ ΠΔΕ	% ΑΠΟΡΡΟΦΗΣΗ ΠΔΕ
Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα	Πελοποννήσου	Λακωνίας	328107	2011ΣΕ01480046	ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΜΥΣΤΡΑ	ΤΔΠΕΑΕ	2.000.000	178.800	8,94%
Δυτική Ελλάδα - Πελοπόννησος - Ιόνιοι Νήσοι	Πελοποννήσου	Λακωνίας	299566	2011ΣΕ01480021	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΝΑΩΝ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΑΣ ΚΑΙ ΑΓΙΑΣ ΑΝΝΑΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΩ ΠΟΛΗ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑΣ	5Η ΕΒΑ	600.000	54.087	9,01%
Δυτική Ελλάδα - Πελοπόννησος - Ιόνιοι Νήσοι	Πελοποννήσου	Λακωνίας	299585	2011ΣΕ01480011	ΘΡΕΠΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΟΣΤΕΙΞΗ ΕΠΙΣΚΕΥΜΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΠΕΡΑΚΙΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ	5Η ΕΒΑ	1.500.000	111.027	7,40%
Δυτική Ελλάδα - Πελοπόννησος - Ιόνιοι Νήσοι	Πελοποννήσου	Λακωνίας	300802	2011ΣΕ01480022	Συνέλεση και αποκατάσταση του Ναού του Αγίου Νικολάου στην Όχλη Μέσα Μάνης Νομού Λακωνίας	5Η ΕΒΑ	400.000	43.987	11,00%
Δυτική Ελλάδα - Πελοπόννησος - Ιόνιοι Νήσοι	Πελοποννήσου	Λακωνίας	304452	2011ΣΕ01480020	Προστασία, Διαμόρφωση, Ανάδειξη και Ενοποίηση των Αρχαιολογικών Χώρων Σπάρτης	Ε' ΕΠΚΑ	991.000	79.785	8,05%
Δυτική Ελλάδα - Πελοπόννησος - Ιόνιοι Νήσοι	Πελοποννήσου	Λακωνίας	337411	2011ΣΕ01480096	Προστασία, προβολή και ανάδειξη μνημείων που έχουν αποκαλυφθεί στον πολεοδομικό ιστό της Σπάρτης και συνδεσή τους με τα βυζαντινά μνημεία της Ακρόπολης	5Η ΕΒΑ	400.000	0	0,00%
Δυτική Ελλάδα - Πελοπόννησος - Ιόνιοι Νήσοι	Πελοποννήσου	Λακωνίας	352470	2011ΣΕ01480049	ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΝΟΣΤΕΙΟΥ ΝΕΑΠΟΛΗΣ ΒΟΙΩΝ	Ε' ΕΠΚΑ	1.205.940	0	0,00%
							7.096.940	467686,94	6,59%